رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ● جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة ـ ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصباغ
تليفون ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٣٢١١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٩ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ١٣ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ ٣١ مارس (آذار) ١٩٨٨ م ● العدد ١١١٩٤ السنة السادسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 31 MARCH 1988

المجاهدون الافغان يستعدون للبدء فى حكم البلاد من الجبال (ص ٢)

بصمات شباب مصر على مبنى الاوبرا الجديد (ص ٩)

لجنة برئاسة عبدون لاختيار بديل مايكل سميث خلال اسبوعين (ص ١٠)

هل تبوح تلال كفر الشيخ باثارها الفرعونية ؟ (ص ١١)

الجرأة والشجاعة لحسم المواقف !! (ص ١٤)

مبارك للصحفيين بعد تفقده مواقع الانتاج بالجيزة :

أحذر القذافى

هل يسعى لفتح الحدود معنا لممارسة عمليات التخريب ؟

القذافى يتحدى الشعب المصرى ويريد أن يفرق بينه وبين قيادته

العقيد يطالبنى بتوصيل مياه بحيرة ناصر الى ليبيا وأترك صحراء مصر !!

كتبت عواطف الكيلانى :

حذر الرئيس حسنى مبارك الرئيس الليبى معمر القذافى .. من محاولة فتح الحدود بين مصر وليبيا .. وقال الرئيس ان القذافى يلعب لعبة جديدة ويضحك على الشعب الليبى بقوله انه قرر سحب القوات الليبية واقول له ليس لك قوات على الحدود .. وايضا نحن لسنا لنا قوات على الحدود ..

قال الرئيس .. لقد اعلن القذافى انه سيفتح الحدود بيننا .. فلماذا يفتحها .. هل من اجل ممارسة اعمال التخريب والقاء القنابل ؟ انه يريد ان يتحدى الشعب المصرى . ويفرق بين الشعب والقيادة .. وانا اعلم كل الاعيب القذافى واقول له ، العب غيرها ، فمصر شعب واحد ورجل واحد وكلمة واحدة ، وتتمتع بحياة ديمقراطية وبها احزاب تعبر عن آرائها وهى احزاب مصرية ..

اعلن هذا الرئيس مبارك للصحفيين عقب زيارته لمحافظة الجيزة امس . ردا على سؤال للاخبار قال : ان القذافى طلب توصيل مياه بحيرة ناصر الى ليبيا بعد فشل مشروع النهر العظيم الذى انفق عليه المليارات . ان القذافى يطلب ان اخضر صحراء ليبيا واترك صحراء مصر ..

وقال انه سيمول ، بالفلوس ، بينما هو مفلس وتمنى له الرئيس مبارك الهداية ليعيش الشعب الليبى حياة افضل ويجد الطعام .. وقال الرئيس الحمد لله نحن افضل من غيرنا .

الرئيس حسنى مبارك فى سيارة مكشوفة والى جواره عمر عبدالاخر محافظ الجيزة والجماهير على جانبى الطريق من الصف الى مبنى المحافظة بالجيزة تقوم بتحيته [تصوير : احمد المغربى]. صور اخرى من الزيارة ص ٣ ، ٤ ، ٥ .

القطاع العام أساسى وهام لغالبية الشعب

انتاج مصانع السكر بدون مكسب لصالح الطبقات غير القادرة

كتب محمد الشماع :

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان مصر تقوم فى الوقت الحاضر بمد المصانع بالكوادر والعلماء المصريين . وقال الرئيس اننا نقوم بتجربة جديدة لتحقيق التعاون بين الجامعات كمراكز بحوث والمصانع كوحدات انتاج . وطالب الرئيس بضرورة التوسع فى اعداد وتنمية هذه الكوادر والخبرات العلمية . واكد الرئيس مبارك ان القطاع العام هو قطاع أساسى ومهم لغالبية شعبنا .

واعرب الرئيس مبارك عن سعادته وتقديره لما شاهده من انجازات عظيمة ومتطورة لمصانع السكر والتقطير بالحوامدية ضمن جولته الميدانية امس لتفقده مشروعات الانتاج والخدمات على الطبيعة . وقال الرئيس لقد رأيت مصانعنا تنتج احتياجاتنا بدلا من استيرادها من الخارج مما يوفر اموالا طائلة .. كما يتيح فرصة عمالة لابنائنا ومجالات عمل لعمالنا فى مختلف المجالات .

واشار الرئيس مبارك الى انخفاض اسعار السكر فى مصر عن مثيله فى الخارج .. وقال اننا نبيع طن السكر فى مصر بحوالى ٤٠٥ جنيهات فى حين سعر العالمى ٣٠٠ دولار للطن اى حوالى ٧٠٠ جنيه .

واكد الرئيس ان القطاع العام الذى يقوم بتصنيع هذه السلع الهامة لا يكسب كثيرا لانه يعمل توازنا للطبقات غير القادرة على الشراء باسعار مرتفعة .

وقال الرئيس ان الزراعة والصناعة مرتبطتان ببعضهما البعض فلكى ازرع لابد ان يكون لدى الصناعة التى تصنع الالات الزراعية بدلا من استيرادها فالعملية متكاملة اساسها الزراعة يليها الصناعة . وذلك ردا على سؤال عن اهتمام الرئيس بالزراعة .

كما اعرب الرئيس عن سعادته بما شاهده فى صناعة المعدات التى تحتاجها مصانعنا . وقال ان تصنيع هذه الالات والمعدات بايد مصرية عوض عن استيرادها من الخارج بالنقد الاجنبى .

وكان الرئيس حسنى مبارك تفقد امس المشروعات الجديدة بشركة السكر بالحوامدية ، وافتتح مصنع مواسير الزهر المرن بطناش بامبابة . وحضر اللقاء السياسى والشعبى الذى عقد فى ديوان محافظة الجيزة .

، التفاصيل ص ٣ ، ص ٤ ،

رئيس وزراء تونس يزور مصر ١٦ ابريل

يصل الى القاهرة يوم ١٦ ابريل القادم رئيس الوزراء التونسى الهادى البكوش فى زيارة رسمية لمصر بدعوة من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تستغرق يومين يجرى الضيف خلال الزيارة مباحثات سياسية واقتصادية عامة تتناول دعم العلاقات بين البلدين الشقيقين فى كافة المجالات

وقد استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس السفير التونسى الجديد بمصر حبيب بولعراس

تم خلال المقابلة بحث وسائل تدعيم العلاقات الثنائية والتنسيق بين تونس ومصر فى مجالات العمل العربى والافريقى المشترك . وكذلك الاعداد لزيارة البكوش لمصر

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٥,٢٨	٢٢٦,٣٤
بنكنوت	٢٢٥ ٥	٢٢٦,١

، اسعار العملات ص ٧ ،

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء

توقفت الحياة بجميع انحاء الارض المحتلة امس استجابة للدعوة الى الاضراب العام احتفالا بيوم الارض .. واندلعت مظاهرات ومصادمات متفرقة فى حوالى ١٨ مدينة وقرية بالضفة رغم الاجراءات القمعية ولقيت سيدة فلسطينية مصرعها برصاص جنود الاحتلال واصيب ٣٣ اخرون .

وامتد الاضراب العام الى المدن والقرى العربية باسرائيل وخرجت عدة مظاهرات تحت حراسة مشددة من البوليس الاسرائيلى واحرق المتظاهرون اطارات السيارات فى بعض المناطق لكن لم تقع حوادث عنف .

وبدا قطاع غزة بأكمله كمدينة اشباح كبيرة حيث لزم جميع سكانه تقريبا (٧٥٠ الف نسمة) منازلهم وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت حظر التجول على القطاع لمدة ثلاثة ايام متصلة .

وفى الضفة أغلقت جميع المتاجر والمدارس والمصالح ابوابها فى ظل توتر هائل يسود المنطقة وقد لقيت السيدة الفلسطينية (٥٠ عاما) مصرعها عندما فتح جنود الاحتلال نيرانهم عشوائيا على مظاهرات خرجت بقرية ، دير ابو مشعل ، قرب رام الله فاصابوها هى وزوجها وابنيها الشابين بينما كانوا داخل فناء منزلهم يتناولون طعام الافطار .

وقد اصدرت سلطات الاحتلال امس قرارا باغلاق وكالة الانباء الفلسطينية المحلية ستة اشهر وهى المصدر الوحيد المتبقى لابناء الارض المحتلة من الداخل .

، كلمة اليوم ص ٥ ،

٥٠٠ جنيه غرامة لكتابة ، اليفط ، بالانجليزية

كتبت نعمات الهادى :

لاول مرة فى تاريخ القضاء المصرى تصدر المحكمة حكما بتغريم صاحب محل تجارى ٥٠٠ جنيه لانه كتب اسم المحل باللغة الانجليزية دون اللغة العربية . كما قضت المحكمة برئاسة فاروق اسماعيل بالزام صاحب المحل بكتابة الاسم باللغة العربية خلال شهر من الحكم حفاظا على التراث .. وكان صاحب محل ملابس جاهزة بالمعادى قد كتب على واجهة المحل اسم ، بللو ونس ، باللغة الانجليزية فقط فقدمه معتز خفاجى رئيس نيابة المعادى للمحاكمة بتهمة عدم كتابة اللافتة باللغة العربية .

الجوزة تسبب سرطان الرئة

اكدت الابحاث التى ناقشها مؤتمر لامراض الصدر امس ان ، الجوزة ، تسبب امراض الربو وانتفاخ الرئتين واحيانا سرطان الرئة .

الجو اليوم

معتدل نهارا بارد ليلا
ورياح مثيرة للاتربة

، النشرة الجوية ص ٧ ،



أخطر عدوان ايرانى على جزيرة كويتية لاحتلالها

عبدالمجيد : العدوان تهديد لجهود السلام

كتب محمد بركات وعبدالمجيد الجمال :

وقع امس اخطر عدوان ايرانى على الكويت عندما قامت القوات البحرية الايرانية بالهجوم المباشر على جزيرة بوابيان فى محاولة على مايبدو لاحتلالها ادى الحادث الى اتلاف بعض المرافق واصابة عدد من الجنود .

واعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية استنكار مصر الشديد للاعتداء على الكويت التى ليست طرفا فى الصراع ويزيد من تفاقم الوضع فى المنطقة ويعد تحديا للجهود الدولية الرامية واحتواء الصراع

وقع الحادث فى الثامنة والربع من صباح امس عندما قامت ٣ زوارق عسكرية ايرانية بالهجوم على الجزيرة الايرانية التى تقع فى الشمال الشرقى من مدينة الكويت وتصدت القوة العسكرية واجبرتها على الانسحاب . واستدعت الخارجية الكويتية القائم بالاعمال الايرانى فى الكويت ووجهت اليه احتجاجا شديد اللهجة وابلغه سليمان ماجد الشاهين وكيل الوزارة الكويتى ان هذا التصرف مستغرب من ايران فى الوقت الذى تسعى فيه الكويت لانهاء الحرب واحلال السلام .

، الجزيرة التى وقع عليها العدوان فى سطور ص ٢ ،



خريطة توضح موقع الجزيرة الكويتية

طائرات مصرية للعراق

تتسلم العراق من مصر فى الاسبوع الثانى من ابريل القادم الدفعة الاخيرة من طائرات التدريب الاساسى (توكانو) وهى انتاج مصرى برازيلى مشترك . كما تتسلم مصر فى نفس الفترة دفعة من هذه الطائرات تدخل الخدمة للقوات الجوية كطائرة تدريب لطلبة الكلية الجوية .

رئيس وزراء الأردن يجتمع بحافظ الأسد

استقبل الرئيس السورى حافظ الأسد امس زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن وحضر اللقاء عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية . وكان رئيس الوزراء الاردنى قد وصل الى دمشق فى وقت سابق امس . وعقد اجتماعا مغلقا مع محمود الزعبى رئيس الوزراء السورى .

هجوم جوى إيرانى على ناقلة قبرصية

الدوحة ـ وكالات الانباء :

تعرضت ناقلة نفط قبرصية عملاقة الى هجوم جوى صباح امس على بعد ٨٠ ميلا من جنوب جزيرة خرج الايرانية . وقال راديو الدوحة ان الهجوم ادى الى اشتعال النيران فى كابينة محركات الناقلة . ولم تتوافر انباء حتى الآن حول وقوع ضحايا نتيجة لهذا الهجوم .

الرئيس فى المؤتمر الشعبى بالجيزة ص ٥

تصعيد العمل العسكرى خارج الارض المحتلة

بغداد ـ وكالات الانباء :

دعا ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس الى تصعيد وتكثيف العمل العسكرى الفلسطينى خارج الاراضى المحتلة وذلك ردا على قرار اسرائيل بمنح المستوطنين اليهود بالارض المحتلة حق فتح النيران على الفلسطينيين فى احوال معينة .

وقف البحوث العلمية داخل الهرم الأكبر



احد الخبراء الاجانب اثناء اجراء ثقب بالهرم الاكبر

وافقت اللجنة الدائمة للاثار المصرية فى اجتماعها امس برئاسة عبدالرؤوف يوسف رئيس هيئة الاثار بالنيابة وقف جميع اعمال البحوث العلمية داخل الهرم الاكبر وعدم السماح للبعثة اليابانية التى كانت تقوم بالبحوث باستكمالها او اجراء اى ثقوب جديدة بالهرم .

وصرح الدكتور زاهى حواس مستشار وزير الثقافة انه تقرر تشكيل لجنة علمية لدراسة النتائج التى توصلت اليها البعثات الفرنسية واليابانية التى تمت خلال الفترة الماضية .

وقد رفض مجلس ادارة هيئة الاثار السماح لـ ٨ بعثات بالتنقيب عن الاثار .. ووافقت لـ ٢١ بعثة اخرى بالعمل .. وقد انتهى فاروق حسنى وزير الثقافة من اعداد قواعد جديدة للتنقيب عن الاثار فى مصر .. وتستهدف عدم السماح للهواة باجراء اى حفائر وضرورة ان يكون اعضاء البعثة من العلماء المتخصصين .

مبارك :

علينا أن ننتظر لنعرف ما يحمل شولتز

اكد الرئيس حسنى مبارك ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى قادم للمنطقة . ولكننا لانعرف ماهى التفاصيل التى يحملها . وقال الرئيس ان وكالات الانباء تذيع ماتشاء ولننتظر نحن لنعرف الحقيقة . جاء هذا امس فى رد للرئيس مبارك على احد اسئلة الصحفيين له عقب انتهاء زيارته لمواقع الانتاج بالجيزة . وكان السؤال قد حدد ان شولتز قادم للمنطقة وهو محدد موعد انعقاد المؤتمر الدولى وذلك يوم ١٥ ابريل القادم . كما اجاب الرئيس على سؤال اخر حول يوم الارض فقال . اتمنى أن نصل الى حل . وان يستجيب شامير لنداء السلام ولا يعترض على المؤتمر الدولى حتى يجلس على مائدة المفاوضات وان تدعى منظمة التحرير الفلسطينية ضمن الوفد الاردنى الفلسطينى حتى نستطيع ان نصل الى حل للقضية الفلسطينية .

شولتز يؤكد لابو غزالة : تصميم امريكا على تنفيذ خطة السلام

واشنطن ـ هالة الشربينى

علمت (الاخبار) ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اكد للمشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع خلال اجتماعهما امس الاول على تصميمه لدفع عملية السلام والمضى فى تنفيذ خطة السلام الامريكية وان زيارته للشرق الاوسط القادمة تأتى فى نطاق جهوده المبذولة لتحقيق التسوية الشاملة لقضية الشرق الاوسط .

وعلمت (الاخبار) ان شولتز اعرب خلال الاجتماع عن تقديره لموقف مصر المؤيد لدفع جهود السلام وموقفها من المبادرة الامريكية المطروحة . واكد شولتز على ان التحرك الامريكى الاخير جاء بالفعل نتيجة المحادثات والمشاورات التى تمت مع الرئيس مبارك اثناء زيارته الاخيرة لواشنطن .

ويغادر المشير ابو غزالة واشنطن صباح اليوم فى طريق عودته الى مصر بعد انتهاء زيارته للولايات المتحدة الامريكية .

، خلاف بين وفد الجامعة العربية وجورج شولتز ص ٢ ،

أمريكا تؤيد اسرائيل فى استخدام القوة

واشنطن ـ وكالات الانباء

اعلن مسئول امريكى كبير امس تأييد بلاده لاستخدام اسرائيل القوة فى قمع الانتفاضة الفلسطينية !!

قال ريتشارد شيفتر مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون حقوق الانسان انه ليس حقا فقط لاسرائيل ، ولكنه التزام عليها ايضا . ان تحافظ على النظام فى الاراضى المحتلة وان تستخدم القدر المناسب من القوة لتحقيق هذا الهدف !!

هكذا من الأصل

المجاهدون الافغان يستعدون للبدء فى حكم البلاد من الجبال
وساطة جديدة حول حكومة مؤقتة للاشراف على انسحاب السوفييت

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

فى الوقت الذى عرض فيه الرئيس الافغاني نجيب الله تنازلات جديدة على المجاهدين الافغان قبل اجراء الانتخابات البرلمانية التي دعا اليها فى الشهر القادم . يقوم زعماء المقاومة باعداد الخطط للبدء فى حكم افغانستان من مقر قيادة جبلى ، ويتوقف موضوع تسلم المجاهدين السلطة فى وطنهم بطريقة مشروعة الآن على دييجو كوردوفيز المبعوث الدولى ووسيط الأمم المتحدة فى محادثات جنيف غير المباشرة بين افغانستان وباكستان .

ويشير المسئولون الامريكيون والباكستانيون إلى ان كوردوفيز مستعد لتولى مهمة وساطة جديدة حول الاتفاق على حكومة مؤقتة تشرف على انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان . ويتحمل بذلك العبء الذى تلقى مسئوليته على باكستان لتاخير توقيع اتفاق جنيف حتى ترضى عن المستقبل السياسى فى افغانستان قبل امكان عودة ٣,٥ مليون لاجيء افغاني يعيشون فى باكستان الى وطنهم .

وبينما دخلت محادثات جنيف اسبوعها الثالث ، مضى زعماء المجاهدين فى خططهم لتشكيل حكومة بزعامتهم تستطيع الانتقال الى البلاد خلال ثلاثة شهور . وقال احمد شاه الذى اختير لرئاسة الحكومة المقبلة انهم سوف يبدأون الحكم من فوق الجبال ولكنه لم يحدد المكان بالضبط . وقال فى بيشاور انه اذا جاءت الفصائل المعادية فإنه سيكون فى استطاعتهم الانتقال من مكان لآخر . وان الحكومة المؤقتة سوف تعين اعضاءها الاربعة عشر خلال ٩٠ يوما وانها ستتكون من مندوبين عن كل حزب من تحالف المجاهدين .

واذاع راديو كابول الرسمى امس ان الرئيس نجيب الله وحكومته سيكون فى استطاعتهم تنفيذ المقترحات التى يقدمها المجاهدون اذا انهوا الحرب الاهلية وخاضوا الانتخابات المقرر اجراؤها من ٥ إلى ١٤ ابريل القادم . وقال انهم اعدوا بعض المقترحات البناءة وهم على استعداد لقطع شوط اكبر من اجل السلام . كما ان حكومته تستطيع ان تنفذ مقترحات المجاهدين لتشكيل حكومة ائتلافية .

صواريخ للفضاء

اطلقت اندونيسيا ثلاثة صواريخ تجريبية تسير بالوقود الصلب فى محاولة لبلوغ عصر الفضاء وقال المعهد القومى للطيران والفضاء فى العاصمة جاكارت أن اندونيسيا سوف تتمكن من اطلاق قمرها الصناعى الخاص بحلول عام ١٩٩٣ .

الجزيرة الكويتية التى وقع عليها العدوان الايرانى

جزيرة بوبيان التى وقع عليها العدوان امس هى اكبر جزر الكويت فى الخليج وهى تقع فى الشمال الشرقي من الكويت وترتبط باطرافها بمنطقة الصبية بجسر حديدى طوله كيلو مترين افتتح عام ١٩٨٣ .. وهى خالية من السكان ولكن لها اهمية استراتيجية كبرى ويحاول كل من الطرفين المحاربين استغلالها وتتهم ايران الكويت بالسماح للعراق باستخدامها فى الهجوم على مدنها وقواتها وتنفى الكويت ذلك بشدة وتعلن انه لا توجد اية قوات غير كويتية فيها وانه لايستغلها احد غير الكويت تطبيقا لحيادها الكامل تجاه العمليات العسكرية .

وصرح الشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء الكويتي بالنيابة ووزير الخارجية للصحفيين ان الكويت اتخذت الاجراءات المناسبة لهذا الاعتداء ولم يفصح عن هذه الاجراءات ولكنه كرر الرجاء بالا تتكرر هذه الاعتداءات خاصة لننا بصدد بناء علاقات جيدة مع طهران ونرجو الا يكون هذا العدوان عقبة فى طريقها لاننا نتمنى ان تسود علاقات الجيره الطيبة بين الكويت وجيرانها .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد بحث مع وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد ملابسات الاعتداء الايرانى الجديد ونتائجه .

خلاف بين وفد الجامعة العربية وجورج شولتز

واشنطن ـ هادية الشربينى

جورج شولتز

خلاف على وفد الجامعة العربية

اعلن كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية ان المناقشات التي دارت بين وفد الجامعة العربية وجورج شولتز وزير خارجية امريكا كانت تتركز حول موقف الوفد من المؤتمر الدولى . وقال اننا عبرنا عن تقديرنا للمبادرة الامريكية . ولكننى لا استطيع القول بانه قد تم التوصل لاتفاق بين الطرفين . فهناك اختلاف فى الآراء . ولكن ربما كانت هناك احتمالات لتضييق هوة هذا الخلاف ، وخاصة لان شولتز سوف يعود قريبا الى المنطقة .

وكان وفد جامعة الدول العربية قد اجتمع بوزير الخارجية الامريكي فى ساعة متأخرة من بعد ظهر اول امس ، وكان يضم وزير خارجية الجزائر ابو طالب الابراهيمى ، ووزير خارجية سوريا « فاروق الشرع » ، ووزير الدولة السعودى ، والامين العام للجامعة العربية الشاذلى القليبى وكلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية بأمريكا .

وقال كلوفيس مقصود ان الجانب العربى الممثل فى وفد الجامعة العربية اكد لجورج شولتز الرغبة فى عقد مؤتمر دولى له سلطة كاملة ، كما اكد اهمية الانسحاب الاسرائيلى الكامل وقال ممثل الجامعة العربية ان الجانب الامريكى يرى ان المؤتمر الدولى هو لمجرد تسهيل بدء المفاوضات المباشرة بين الاطراف المعنية . كما انهم يعارضون اشتراك المنظمة . ولا يرون ان قرار ٢٤٢ ينص على منح الشعب الفلسطينى حق تقرير المصير وأكد كلوفيس مقصود ان مناقشة الوفد مع شولتز تناولت التطورات فى ضوء الانتفاضة .

لا خسائر فى الارواح فى انفجار قنبلة باريس

باريس ـ ا . ش . ا

لم يسفر الانفجار الذى وقع فى قلب باريس صباح امس عن حدوث اية خسائر فى الارواح . واقتصرت الخسائر على الماديات فقط . وقالت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية أن الشركة الوطنية الفرنسية للتبغ والكبريت هى المقصودة بالقنبلة التى وضعها مجهول بالقرب منها ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن هذا الحادث الذى تسبب فى حدوث حالة من الذعر لاهالى هذا الحى الراقى .

محاكمة شقيق رئيس كوريا الجنوبية السابق بتهمة اختلاس ملايين الدولارات

سيول ـ وكالات الانباء :

[illegible]

اقتراح فى الكونجرس الامريكى باضافة شرط جديد قبل التصديق على معاهدة إزالة الصواريخ

واشنطن ـ وكالات الانباء :

مهدت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي امس الطريق لاقتراعها النهائى على معاهدة واشنطن التاريخية لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى ، بعد ان اقرت شرطا يجعل للكونجرس رأيا فى اعادة تفسير المعاهدة قد تقوم به اية حكومة مستقبلا . وقد دارت مناقشات حامية بين الاعضاء الجمهوريين والديموقراطيين قبل اقتراع اللجنة على اضافة هذا الشرط الى قرار التصديق على المعاهدة وكانت نتيجة الاقتراع ١٢ صوتا مقابل ٦ .

وقد ارسل القرار الى مجلس الشيوخ بكامل هيئته . وقد نجم الشرط الذى تبناه الديموقراطيون من اعادة تفسير معاهدة ١٩٧٢ الخاصة بالصواريخ المضادة بواسطة حكومة ريجان ١٩٨٦ بحيث تسمح باجراء مزيد من البحوث الخاصة بمشروع حرب النجوم ، ويقضى الشرط المضاف بانه ليس من استطاعة اية حكومة امريكية تبنى تفسير لمعاهدة ازالة الصواريخ متوسطه المدى يختلف عن الفهم العام الذى لدى مجلس الشيوخ والحكومة الآن الا بموافقة الكونجرس .

ورغم انه يبدو انه من المؤكد ان يصدق المجلس على المعاهدة ، فان الجدل حول الشرط الجديد قد يجعل هذه الموافقة عملية شاقة .

وفى نفس الوقت اقترحت لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الامريكى امس خفض الميزانية المخصصة لبرنامج حرب النجوم فى سنة ١٩٨٩ المالية من ٤,٥ بليون دولار الى ٣,٧ بليون دولار . وكان فرنك كارلوتشى وزير الدفاع قد قرر قبل ذلك خفض هذه الميزانية من ٦,٣ بليون دولار الى ٤,٥ بليون فى اطار مكافحة عجز الميزانية العامة .

نوريجا : التدخل العسكرى الامريكى وشيك ضد بنما

اتهم الجنرال مانويل نوريجا حاكم بنما العسكرى امس واشنطن بانها تستغل الحملة التى تستهدف ابعاده كخدعة لتحويل الانظار عن فضيحة ايران ـ كونترا ، وقال ان التدخل العسكرى الامريكي فى بنما اصبح وشيكا . وذكر نوريجا فى مؤتمر للاحزاب اليسارية الاقليمية انه لن يخضع للضغط الامريكي الذى كلف الولايات المتحدة ٧٠ مليون دولار ، وقال انهم يحاولون خلق موقف لتبرير فيتنام اخرى فى بنما ، ولكنهم لم يستطيعوا جعل الشعب والقائد والقوات المسلحة فى بنما يركعون على ركبهم ولو استخدموا كل اموال الدنيا .

وفى واشنطن اعلنت حكومة الرئيس رونالد ريجان ان صبرها قد نفد مع الجنرال نوريجا . واكد البيت الابيض ان اللهجة الحادة التى يتحدث بها لا تتنبأ بان هنك خططا لابعاد حاكم بنما العسكرى من السلطة بوسائل عسكرية .

تعليق

تفويض بالقتل

اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ابلغ لجنة الامن والشئون الخارجية فى الكنيست بانه منح المستوطنين اليهود سلطة اطلاق النار على المتظاهرين الفلسطينيين . ولم يكن المستوطنون ينتظرون هذا التفويض لارتكاب مجازر ضد الفلسطينيين التي وصلت الى حد شنق احد الاطفال .. فقد اعتبروا انفسهم ، منذ وقت طويل سابق على الانتفاضة ، بمثابة الجيش الاحتياطى الذى يتولى مهمة القمع والاغتيال والتخريب ضد السكان الفلسطينيين . وليس ببعيد ذلك الوقت الذى تم فيه « ضبط » عدة شبكات ارهابية تضمن عناصر من المستوطنين ارتكبت جرائم ضد رؤساء بلديات الضفة الغربية .

وغنى عن البيان ان جميع المستوطنين مسلحون كما ان المستوطنات تضم مخازن للاسلحة والذخائر .. فهى المراكز الامامية لجيش الاحتلال .

وتقوم قطعان المستوطنين بمداهمة قرى واحياء وبيوت الفلسطينيين وتدمير ممتلكاتهم من وقت لآخر . ومنذ وقت طويل ايضا .. والمستوطن اليهودى من حقه ان يقتل فلسطينيا عند الاشتباه فى انه « ينوى » الاعتداء عليه . والجميع يذكرون قصة المستوطن الذى قتل شابا فلسطينيا بدعوى انه كان « ينظر » اليه نظرة « تهديد ووعيد ويعتزم » الانقضاض « عليه ثم اتضح ان الشاب الفلسطيني كفيف !

ولم يحدث مرة واحدة ان القى القبض على مستوطن بتهمة قتل فلسطيني وبقى فى السجن اكثر من بضعة ايام ثم يتم الافراج عنه .

ومن داخل اوساط هؤلاء المستوطنين ترتفع الاصوات الآن للمطالبة بالمزيد من عمليات الطرد والقتل للفلسطينيين . ولم يكن اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة وعزلهما عن العالم سوى لاخفاء هذه الجرائم الدموية التى حصل جيش الاحتلال وقواته « الاحتياطية » على تفويض بارتكاب المزيد منها !

نبيل زكى

أخبار سريعة

اغتصاب وسرقة لاجئات فيتناميات

● قامت اللجنة العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة بنقل ست لاجئات فيتناميات الى تايلاند للتعرف على ثمانية صيادين تايلانديين متهمين باغتصاب اللاجئات الست وسرقتهن اثناء هروبهن من فيتنام فى قارب صغير فى خليج تايلاند .

نقد للقضاء

● انتقد السناتور الديمقراطى ادوارد كنيدى الحكم الذى قضت به محكمة فيدرالية بأن الكونجرس خالف الدستور الأمريكي عندما سن قانونا يلزم روبرت مردوخ ملك الصحافة الاسترالى الاصل بأن يبيع ممتلكاته فى نيويورك وبوسطن .

اغتيال جنرال

● إدعت منظمة « ايتا » التى تطالب بانفصال اقليم الباسك بشمال اسبانيا المسئولية عن مقتل جنرال سابق بالقوات الجوية الاسبانية . وذلك امام باب الكنيسة التى ادى فيها صلاته الاخيرة .

وفاة اوجار فور

● توفى صباح امس ادجار فور رئيس الحكومة الفرنسية الاسبق عن ٧٩ سنة فى احد مستشفيات باريس . وقد رأس فور الحكومة فى بلاده فى عامى ٥٢ ، ١٩٥٥ تحت حكم الجمهورية الخامسة . ويعد احد واضعي سياسة تصفية الاستعمار الفرنسى فى المغرب وبدء علمية استقلال تونس .

منطاد حول العالم

● بدا طياران امريكيان رحلة حول العالم دون توقف على متن منطاد جوى . هى الأولى من نوعها فى تاريخ الطيران المدنى . يقطع المنطاد ٢٧ الفا و ٢٠٠ كيلو مترا . وكان سوء الأحوال الجوية على سطح الكرة الارضية فى منطقة منتوزا . بالارجنتين قد حالت دون اقلاع المنطاد فى الاسبوع الماضى .

تهديد !

● هددت المضيفات العاملات فى الملاهى الليلية فى الفلبين بالسير عاريات فى شوارع العاصمة مانيلا . إحتجاجا على الحملة التى يشنها البوليس ضدهن .

وكان رجال البوليس قد شنوا عدة هجمات على الملاهى الليلية والحانات ، واعتقلوا ألفى مضيفة .

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

للنقد فقط

سيد درويش والألحان الوطنية

حسن درويش

جمعية سيد درويش تقيم اليوم (٧ مساء) ندوة تختتم بها الندوات التى خصصتها للاحتفال بذكرى ميلاده ، فماذا ستقدمه فى هذه الندوة ؟! أولا بمناسبة الاحداث الوطنية ستناقش موضوع (الالحان الوطنية) ... وطبعا سيد درويش لحن عشرات الالحان الوطنية وملأ أوبريتاته بألحان وطنية كثيرة وكلها ألحان جديرة بالدراسة ... لماذا ؟! لانه لم يقع فى الخطأ الذى يقع فيه كثيرون من الموسيقيين الذين يتوهمون أن الالحان الوطنية هى ألحان محتشدة بالصراخ والهتافات ... بل إنه أدرك ضرورة إخضاع هذه الالحان للقواعد الفنية

وفعلا ألحانه الوطنية ـ مثل كل ألحانه ملتزمة بالقواعد ـ ومن أجل ذلك عاشت للآن . وستظل محتفظة بحيويتها لانها محتفظة بالقواعد الفنية ... فمثلا ـ الى جانب (بلادى بلادى) ـ لحن (قوم يامصرى) و (اليوم يومك ياجنود) و (أنا المصرى) .... الخ ... وكل هذه الالحان مرتفعة المستوى فنيا . ولهذا فهى ـ فى الدراسة ـ تصلح كنماذج تطبيقية تؤكد لنا ان العمل الفنى الجيد يعيش . بدليل ان كل هذه الالحان ترددها الجماهير وستظل ترددها رغم ان فيها ألحانا (فردية) !! فمثلا لحن (أنا المصرى) هو لحن (فردى) ومع ذلك فإنه لحن (مسرحى) ... وهذا يدلنا على ان الالحان المسرحية ليست بالضرورة ألحانا جماعية او حوارية .

عموما جمعية سيد درويش ستناقش اليوم بعض المشكلات الموسيقية ، وخاصة المشكلات التى تواجهها ألحانه ... فمثلا ابنه الفنان حسن درويش سيشرح لماذا اتجه والده الى تلحين الالحان الوطنية ... أيضا الفنان سيد بسيونى سيشرح (أثر سيد درويش فى ألحاننا) لدرجة أن بعض ملحنينا يسيرون على منوالها او يستفيدون منها بشكل مباشر ... وكذلك الفنان عبدالعزيز عنانى سيناقش بعض ألحان سيد درويش التى لم تشتهر بالشهرة ، والفرق بينها وبين الالحان التى اشتهرت ... أيضا الفنان عبدالقادر صبرى سيشرح رأى رياض السنباطى الذى جاهر بانه هو وسائر ملحنينا لم يفعلوا شيئا ولم يتحركوا خطوة جديدة بعد سيد درويش .

الى جانب هذا كله أعرض للمناقشة بعض الآراء التى تلقيتها فى رسالة كتبها الفنان (عادل كامل) الناقد الموسيقى عن تقصير الهيئات والبرامج الموسيقية فى الاحتفال بذكرى سيد درويش .

ايضا قال فى رسالته : ان أغانينا نزلت الى الحضيض ، ولا سبيل الى رفع مستواها الا اذا واصلنا التطورات التى احدثها سيد درويش ، والا اذا كرمنا ذكراه ، كما تفعل كل البلاد المتحضرة التى تكرم أعلامها وأعلام الفن بصفة عامة .. فمثلا امريكا تحتفل كل سنة باحد الموسيقيين العالميين .. وفى العام الماضى احتفلت بـ (موزار) مع انه ليس امريكيا .. وروسيا أنشأت معهدا عالميا باسم تشايكوفسكى .. والمجر تكرم فنانها الموسيقى الشعبى (بيلا بارتوك) وفنلندا تحتفل كل عام بفنانها (سيبيليوس) لمدة شهر ..

ثم بمناسبة افتتاح الاوبرا الجديد بعد ستة شهور هل أعددنا شيئا نكرم به سيد درويش ... لماذا لانفكر فى عرض أوبريتاته على التوالى هو وسائر مؤلفينا الأوبراليين ؟! ولماذا لانستفيد بموسيقى اعلامنا الدارسين مثل يوسف جريس وحسن رشيد وأبوبكر خيرت .

وأنا احيى صاحب هذه الرسالة وكل أعضاء جمعية سيد درويش .. ثم هل أرجو أن ننفذ اقتراحاتهم ؟! أم هل سنظل نرددها فى كل ذكرى دون أن نفعل شيئا ؟! .

عبد الفتاح البارودى

.. كـاف دوروا ..

قصر فرساى *** مكيف الهواء**

١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩ . ٣٤٠٧٠٨٩ ٣٤١٨٩٨٠

اوركسترا الدكتورر

السلطانة سهير زكى — الفنان اركان فؤاد المطربة اللامعة منار — الراقصة الصاعدة إلهام المطرب الشعبي ابراهيم الملاح كل اربعاء الراقصة نورا الجمعة والثلاثاء والخميس فرساى — مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

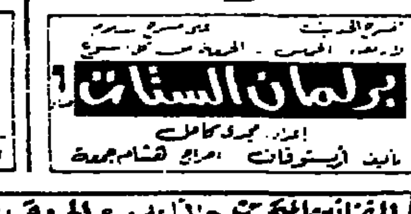
النيل جاردن بالاس

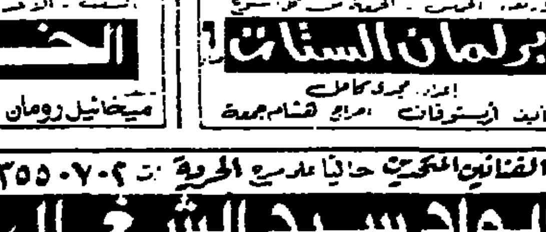
اول كورنيش المعادى ـ ت ٣٦٣٨١٢١
غداء وعشاء ـ حديقة أطفال
قاعة سمير ـ احمد عدوية ـ هدية ـ عادة كامل
استعداد تام للافراح

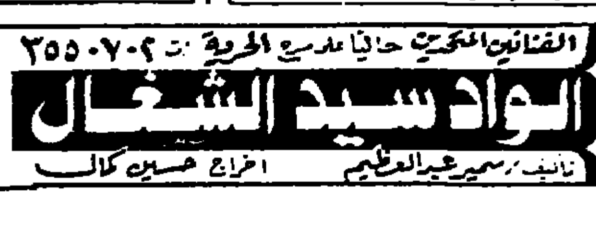
الليل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
الراقصة رحاب
هندية ـ سوبيا احمد

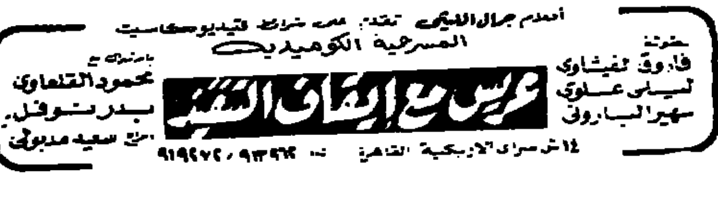
مسرح الطليعة يقدم على مسرح زكى طليمات
الغربان
يبدأ العرض ٩ مساء
تأليف : د. محمد عنانى — اخراج كمال عيسى



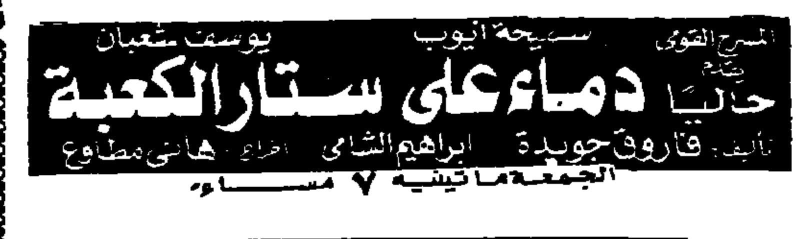


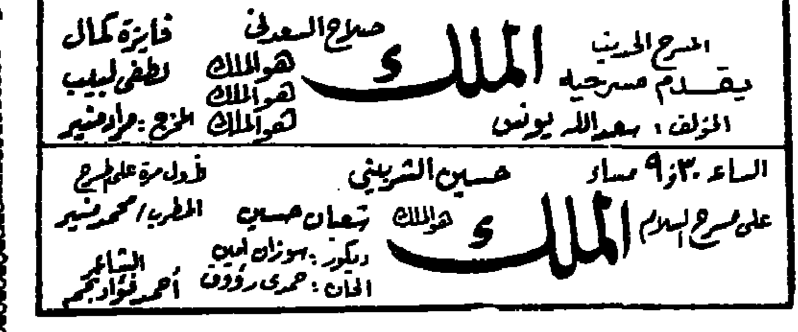












دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — المركانتى	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — عاد لينتقم
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — شوارع من نار	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — قاهرة الفرسان
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — زمن حاتم زهران	● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — جبابرة الانتقام ـ هندى

● مصر ببور سعيد — باب النصر — كتيبة المرتزقة
● أوبرا بسوهاج — عاد لينتقم — فريكى ـ هندى

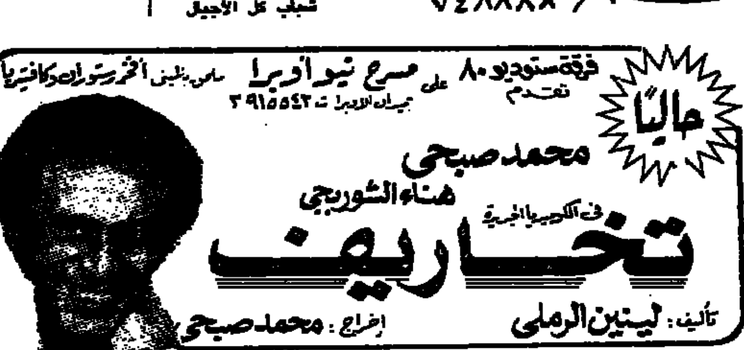
دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — قاهر الفرسان	● طيبة (١) — شوارع من نار
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — عاد لينتقم	● طيبة (٢) — صائد الجبابرة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — مخالب امرأة — سهير عزت العلايلى	● سترالد — القوة المدمرة — شاطىء الحظ
● راديو — بابا النصر	● فريال ١٣٩٦٦٤ — جبابرة الانتقام
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — شباب كل الاجيال	

للإعلان فى هذا الدليل ت ٧٤٨٨٨٨ / ٦



مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
ت ٢٤٧٤٢٣٦ / ٩٠٩٥٧٣
لصيانة الفيديو والملون والاتارى ٥ ش الدكتور على ابراهيم (السوق) محطة هليوبوليس (سيارتنا فى خدمتكم)

نيو كايرو جنرال الكتريك ـ وستنجهاوس . فيليبس ـ كلفينيتور ـ ادميرال ـ AEG
وكيل معتمد لاصلاح الثلاجات ـ الغسالات ـ اجهزة التكييف ـ تليفزيونات ـ فيديو ـ السخانات ـ البوتاجازات ـ سيارات مجهزة لجميع المحافظات ـ ت ٣٥٠٦٥٥٣ ضمان لمدة ٣ سنوات .
ليس لنا توكيل آخر

الأمريكية الإيطالية ـ ت ٣٤٤١١٣٦
جنرال إلكتريك ـ وستنجهاوس ـ ادميرال اريستون ـ AEG
● وكلاء معتمدون لإصلاح الثلاجات والتكييفات والغسالات والبوتاجازات .
● مهندسون متخصصون ـ ضمان لمدة عام .

خدمة فيليبس من الباب للباب خدمة الملون
● القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ ـ ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وإعادته أو سلم الجهاز فى ٥ ش شريف ناصية شارع علوى أو ٢١١ شبرا .
● الاسكندرية ١٠ ش شفيق غبريال بالشاطبى ٥٩٧٤٢٩٥ ـ ٥٩٦٤٧١١
● الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسى ت ٢٢٢٨٤ الاسماعيلية

اليابانية بالزمالك
ت ٣٤٠٧١٧٨ / ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون واصلاح مل وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان ٣٢ ش يحيى إبراهيم (تحذير ليس لنا فروع !)

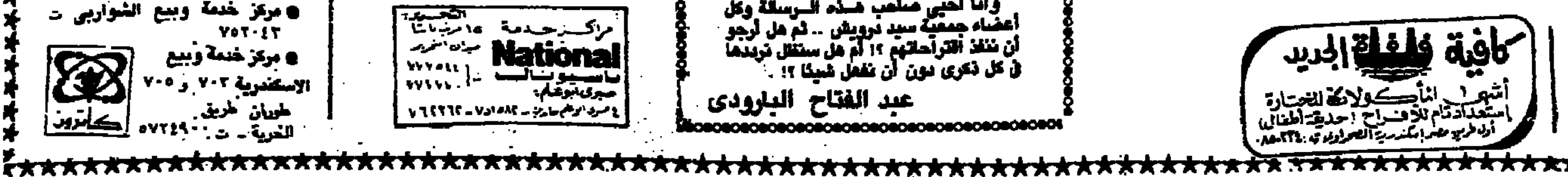
معرض جاردن سيتي للصيانة
ت ٣٥٤٥٥١٣
اصلاح جميع انواع الغسالات والثلاجات والتكييفات بانواعها والبوتاجازات والمكانس والاجهزة المعقدة موفر ايديست جنرال اليكتريك ووستنجهاوس E.A.G بالمنزل وبالضمان .

ايتاكو { الهرم ت ٨٥٠٨٠٦ — المهندسين ت ٧٠٥٩٣٩ }
لصيانة الكاميرات والفيديو والملون والاستريو ـ صيانة منزلية بسيارات المركز وفنيين متخصصين ٨ شارع حسن القاضى متفرع من فاطمة رشدى بالهرم ـ و ٨ شارع عبدالحميد لطفى البطل لاحمد عبدالعزيز بالمهندسين

مركز صيانة الاجهزة الأمريكية
ت ٣٦٣٤١٤٠
جنرال الكتريك كلفينتور ووستنجهاوس لوتارد .
● توكيل صيانة التكييفات والثلاجات والغسالات بانواعها والبوتاجازات والسخانات
مهندسون متخصصون

معادى تكنيكس سنتر ـ ت ٣٥٢٣٨٥٧
صيانة الفيديو الملون ـ كاميرات فيديو ـ كاسيت ـ خدمة منزلية ١٠ شارع ٢٥٦ المعادى الجديدة بجوار القمر الصناعي .

خدمة شركة بنها للصناعات الإلكترونية
● مركز بيع التحرير ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٢ / ٧٧٠٤٣٦
● مركز خدمة وبيع رمسيس عمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● مركز خدمة وبيع البطلون ٤ شارع ابو المعاطى ت ٣٤٤٥٧٥٩
● مركز خدمة وبيع الشوربجى ت ٧٥٢٠٤٣
● مركز خدمة وبيع الإسكندرية ٧٠٣ و ٧٠٥ طريق الحرية ـ ت ٥٧٢٤٩٠



● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ احترس من دعاية الغد .
٢ ـ خائن المسيح « معكوسة » ـ حيوان اولى ـ ضمير .
٣ ـ المتفرد فى مكانته ـ صاحب كتاب « الضاحك الباكى » ـ حرف عطف .
٤ ـ متشابهان ـ يبتهج ـ القوة .
٥ ـ استغاث « معكوسة » ـ فيودى « معكوسة » .
٦ ـ من اجلى ـ للصعود الى الاماكن العالية ـ قرأ .
٧ ـ للمدخل الجنوبى للبحر الاحمر ـ نرهقة .
٨ ـ شقوق مستطيلة فى الارض ـ من احياء الاسكندرية .
٩ ـ متشابهان ـ من العاملين بالسيرك ـ برد ـ متشابهان .
١٠ ـ سجناء حرب ـ يفاخر « معكوسة » ـ حازت .
١١ ـ ملكة مصرية سابقة ـ تلاطفه « معكوسة » .
١٢ ـ همس الشيطان ـ ممثل مصرى « معكوسة » .
١٣ ـ جزيرة بريطانية « معكوسة » ـ ثلثا « قاد » ـ وسيلة نقل .
١٤ ـ حزن « معكوسة » ـ لقب موسيقى مصرى راحل .
١٥ ـ صداق ـ من الاقارب ـ عدم ـ حاجة .

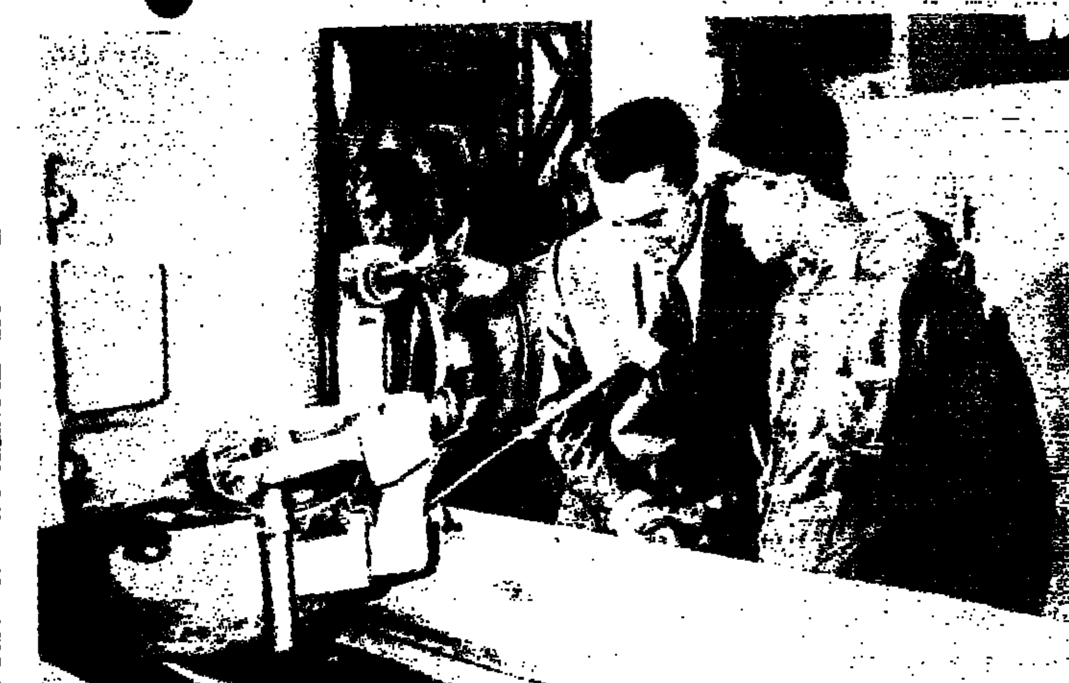
راسيا :

١ ـ من الاشجار ـ دولة بامريكا الجنوبية .
٢ ـ متشابهة ـ مسرحية ليوسف وهبى ـ سلاح نارى « معكوسة » .
٣ ـ نهر بايطاليا ـ لاعب كرة من الكاميرون « معكوسة » ـ مدينة المانية « معكوسة » .
٤ ـ قليلة الشأن « معكوسة » ـ رتبه عسكرية بحرية .
٥ ـ خمائل ـ الاسم القديم لبلاد الاغريق « معكوسة » ـ ممثلة مصرية .
٦ ـ نادى اسبانى ـ
٧ ـ مجلة امريكية ـ عمر شاعية ـ متشابهة .
٨ ـ لاعب كرة برازيلى قديم ـ متشابهان .
٩ ـ أغنية لفريد الاطرش « معكوسة » .
١٠ ـ من المحرمات ـ للتعريف ـ طراز سيارات « معكوسة » .
١١ ـ أغنية لام كلثوم ـ شمل ـ حرف عطف .
١٢ ـ شدة العطش « معكوسة » ـ القريبات « معكوسة » .
١٣ ـ تسالف « معكوسة » ـ موضع القدم .
١٤ ـ مستقر عقل ـ من ميادين القاهرة .
١٥ ـ فيلم لماجدة ورشدى اباظة ـ التفسير .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمود صبحى

مبارك يتفقد مصانع السكر بالحوامدية ومواسير الزهر بطناش



فى حنان كامل الرئيس حسنى مبارك يستمع الى احد الشباب من العمال الصغار الذى وقف امام احدى الالات بمصنع المسبوكات بقرية طناش وتناول الحديث دخله ومستوى معيشته ..



الرئيس مبارك يعرب عن سعادته فى قسم الخمائر الذى بلغت استثماراته ١٥ مليون جنيه . وقد اشاد الرئيس بالنتائج التى حققتها الشركات المصرية



الرئيس مبارك يزيح الستار عن التوسعات فى مصنع السكر
[تصوير احمد المغربى]

مصنع مواسير الزهر المرن بطناش سادس مصنع فى العالم

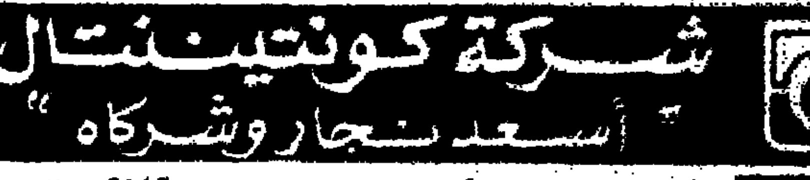
مبارك : الزراعة والصناعة مرتبطتان .. فلكى أزرع لابد أن يكون لدى صناعة

قام الرئيس حسنى مبارك امس بجولة ميدانية تفقد خلالها مواقع العمل والانتاج بالجيزة زار الرئيس فى بداية الجولة شركة السكر والتقطير المصرية بالحوامدية وافتتح توسعات فى ٣ مصانع بها ثم توجه الرئيس الى شركة النصر للمسبوكات بطناش كما عقد الرئيس لقاء سياسيا وشعبيا بديوان محافظة الجيزة . رافق الرئيس فى هذه الجولة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية واللواء زكى بدر وزير الداخلية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة للاستعلامات .

كان فى استقبال الرئيس فى شركة السكر عمر عبدالآخر محافظ الجيزة الذى رافق الرئيس طوال الجولة . كما كان فى استقبال الرئيس المهندس محمد عبدالعال خليف رئيس مجلس ادارة الشركة ورؤساء قطاعات المصانع

أقدم المصانع

وبعد ان صافح الرئيس مستقبليه توجه الى الشركة حيث استمع الى شرح من رئيس مجلس الادارة الذى قال ان الشركة يتبعها ١٨ مصنعا منها ٨ مصانع للسكر و ٢ للتكرير ومصنعان للتقطير و ٣ للعطور ومصنع للمعدات واخر لصناعة الخشب الحبيبى من مصاصة القصب ومصنع لصناعة الورق من مصاصة القصب ومصنع للخلاصات العطرية وقال ان شركة السكر هى اقدم شركة اقيمت فى مصر على الاطلاق حيث انشىء اول مصانعها فى عام ١٨٦٨ اى قبل افتتاح قناة السويس بعام واحد وقال ان ميزانية الشركة تبلغ ١٨٤ مليون جنيه وبلغ انتاج شركة السكر من السكر وملحقاته خلال العام ٨٧/٨٦ • ٥٠٠ مليون جنيه وذلك بالسعر المحلى وقال ان بالشركة ٢٠ الف عامل وفنى وان حجم انتاج الشركة فى العام الواحد بلغ ٨٣٤ الف طن من السكر و ٣٠ مليون لتر من الكحول و ١٠ الاف طن من خميرة الخبز و ٥ الاف طن من الكيماويات العضوية و ٨ الاف طن من كبريتات الصوديوم والمستهدف ان تصل الى حوالى ١٢ الف طن واضاف ان الشركة تدرس حاليا ازالة اختناقات التصنيع بالتعاون مع اساتذة كلية الهندسة بالقاهرة كما تنتج الشركة ١٤ مليون بما يكفى الاستهلاك المحلى بالكامل بالاضافة الى صناعة معدات المصانع التى تبلغ ٨ الاف طن فى السنة كما انشىء بالشركة مكتب هندسى لاعداد مستندات التصنيع وهندسة المشروعات اللازمة لانتاج هذه المعدات . وقمنا ونقوم بتدريب المهندسين والفنيين بالتعاون مع كلية الهندسة جامعة القاهرة حيث تم اعداد ٥٠ مهندسا وفنيا على اعلى مستوى يتولون الآن مهمة اعداد مستندات التصنيع



الرئيس مبارك يستمع الى المسئولين عن ادارة التصميم وحوار ضاحك بين الرئيس واحد ابنائه من شباب المصنع

تصنيع معدات الشركة

وبعد ان استمع الرئيس الى الشرح قام بزيارة المكتب الهندسى ومصانع المعدات حيث شاهد الرئيس على الطبيعة المهندسين والفنيين واساتذة الهندسة الذين يقومون بالاشراف وصافح الرئيس المهندسين جميعا وتبسط معهم فقد سعد الرئيس كثيرا بهم حيث استطاعوا تصنيع معدات الصناعة بالشركة

وقد تحدث الرئيس مع الدكتور محمد السلامونى والدكتور سيف خورشيد من اساتذة كلية الهندسة حيث اشاد الرئيس بالتجربة الجديدة التى قام بها العلماء ومشاركتهم فى هذا الاعداد بحيث اصبح العمل فى خدمة التطور الصناعى وطالب الرئيس بتفريخ اعداد اكبر من الصناع المهرة والمهندسين والكوادر الفنية التى تفى بحاجة مصر واحتياجات الشعوب العربية والافريقية

وطلب الرئيس ان يكون هذا الاعداد هو الاسلوب الجديد حتى يمكن تطبيق الابحاث العلمية والنظريات على الطبيعة من اجل تطوير المعدات بما يتناسب مع ظروفنا فى مصر .

تنمية قدرات المهندسين

واضاف رئيس مجلس الادارة اننا نقوم بالتوازى مع الاعداد لتصنيع معدات المصانع بالاعداد لتصنيع قطع الغيار محليا من خلال برنامج تنمية قدرات المهندسين وذلك بالتعاون مع كلية هندسة عين شمس وجمعية المهندسين المصرية .

واهتم الرئيس بهذا الموضوع وطلب من وزير الصناعة الاهتمام بتصنيع معدات المصانع محليا . وانشاء مكاتب تصميم هندسى تلحق بقطاعات الصناعة المختلفة .

كما طلب الرئيس تعزيز وتدعيم التعاون العلمى بين الجامعات والصناعة والاستفادة بكل مخلفات الصناعة طبقا لما شاهده فى شركة السكر .

الاعتماد على الذات

وقال المهندس خليف ان الهدف من تصنيع قطع الغيار فى مصر هو تحقيق الاعتماد على الذات حيث تضاعفت اسعار قطع الغيار عشرات المرات مما يشعرنا بأن الأمر يصل الى نوع من أنواع الاستعمار من خلال السيطرة على قطعة الغيار والتى تتحكم فى تشغيل المعدة ومن هنا كان اهتمامنا بذلك .. وقد نجحنا فى تصنيع العديد من قطع الغيار .

وتفقد الرئيس مبارك بعد ذلك ادارة التصميم والمشروعات التى تعمل بالتعاون مع جامعتى القاهرة وعين شمس حيث شاهد اعداد الرسومات والتصميمات التى تجرى حاليا لمشروع احلال وتجديد مصنع السكر بنجع حمادى كما شاهد الرئيس مبارك شباب مصر من العلماء والخبراء الذين يقومون باعداد التصميمات باحدث المعدات والتكنولوجيا العصرية

حوار مع العلماء

وقد اجرى الرئيس مبارك حوارات متعددة مع العلماء المصريين الشبان مستفسرا عن اوضاعهم الوظيفية وظروفهم المعيشية وقال لهم الرئيس مبارك انى فخور بكم ومصر كلها فخورة بكم لانكم تمثلون الوجه الحضارى لهذا الشعب

ثم قام الرئيس بزيارة مصنع المعدات التابع لشركة الحوامدية والذى يقوم بتصنيع قطع الغيار اللازمة لمصانع الشركة التى يبلغ عددها ١٩ مصنعا و ٨ وحدات انتاجية كما يقوم هذا المصنع بتصنيع قطع الغيار اللازمة للشركات الاخرى من طلمبات وتروس وعلب تروس بالاضافة الى انتاج عربات سكك حديد لنقل القصب بجميع مستلزماتها وانتاج جميع انواع الطلمبات طاردة مركزية وطلمبة تروس ومدرات وقود وانتاج جميع انواع الجنازير لنقل مصاص القصب

مصنع خميرة الخبز

وقام الرئيس مبارك بعد ذلك بافتتاح مصنع خميرة الخبز الطازجة وهو احد وحدات مصنع الكيماويات الذى يتبع شركة السكر والتقطير المصرية حيث اوضح الدكتور احمد النجار رئيس مصانع الكيماويات بالشركة بان هذا المصنع الذى يقوم بانتاج عشرة الاف ونصف طن خميرة خبز طازجة سنويا قد تمت اقامته بالجهود الذاتية وبلغ اجمالى تكاليفه ١٥ مليون وعدد العاملين به ٤٣ من العمال والفنيين

وقال الدكتور احمد النجار ان الشركة تخطط حاليا لانشاء مصنع تكميلى لتجفيف الخميرة بهدف تصديرها للخارج .

خطوات التصنيع

وقد شاهد الرئيس مبارك خلال تفقده للمصنع خطوات التصنيع المختلفة لانتاج خميرة الخبز التى تتم على احدث النظم والتكنولوجيات الحديثة

ولوضح الدكتور احمد النجار ان شركة السكر لها خبرات طويلة فى مجال صناعة التخمرات منذ عام ٤٩ وقال ان مصنع الكيماويات يضم مصنعا لانتاج الاسيتون والبوتانول .. مشيرا الى ان هذا المصنع يعتبر واحدا من اكبر ثلاثة مصانع فى العالم من هذا النوع حيث تمتلك شركة السكر حق المعرفة والتى تطلبها بعض الشركات الاجنبية فى الخارج لتطبيقها فى مصانعها فى الدول الاخرى .

سادس مصنع فى العالم

كما قام الرئيس حسنى مبارك بافتتاح مصنع مواسير الزهر المرن ـ بقرية طناش بمركز امبابة بمحافظة الجيزة ـ وهو سادس مصنع فى العالم بعد الولايات المتحدة الامريكية والمانيا وفرنسا وبريطانيا واليابان واول مصنع فى الشرق الاوسط وافريقيا . وتبلغ طاقة المصنع الانتاجية ٥٠ الف طن سنويا ويستخدم فى توفير مواسير شبكات المياه وشبكات الصرف الصحى وخطوط الغازات باقطار من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ ملليمتر وبطول ٦ امتار .

بعد افتتاح المصنع قضى الرئيس حوالى ٩٠ دقيقة تجول فيها فى المعامل المختلفة وشاهد نظم الجودة والاختبارات المختلفة . وقف الرئيس امام افران الصهر والتشكيل للمواسير والمسابك وورش الصيانة وخطوط التشطيب والاختبار والتبطين من الداخل والخارج

واعلن الرئيس عقب جولته فى المصنع ان الذى شاهده عمل عظيم وممتاز لم يكن يتوقع ان يجد هذه التكنولوجيا المتقدمة بهذا الشكل وهذا الانتاج الذى يكفى احتياجات مصر ويعمل على زيادة التصدير للخارج .. كما ابدى الرئيس سعادته عندما علم ان الشركة تخطت حاجز الخسائر التى استمرت ٨ سنوات وحقق أول ارباح هذا العام .

رافق الرئيس خلال جولته الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء واللواء زكى بدر وزير الداخلية والدكتور زكريا عزمى الأمين العام لرئاسة الجمهورية وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات

وفى البداية قام الدكتور مهندس اسامة عبدالوهاب رئيس مجلس إدارة شركة النصر للمسبوكات بشرح مراحل انشاء المصنع الجديد حيث قال

تبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع الجديد حوالى ٥٠ الف طن سنويا تستخدم فى انتاج مواسير شبكات المياه وشبكات الصرف الصحى وخطوط الغازات باقطار مختلفة من

(البقية ص ٤)

أوسمة من الرئيس للعاملين بشركة السكر

قرر الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته لشركة السكر والتقطير المصرية بمدينة الحوامدية امس منح اوسمة لرئيس الشركة وعدد من الخبراء العاملين بها وذلك تقديرا للجهد الفائق والاعتماد على النفس فى تنمية الصناعات القومية

كلمات

فكرى اباظة . اسم كان على كل لسان فى ايامنا الخوالى . برلمانى قدير وكاتب وصحفى ممتاز . جاد وضاحك وساخر . وسياسى وطنى من الطراز الاول . وشكرا لزميلنا وصديقنا الاستاذ صبرى ابو المجد . الذى راى ان يكتب سلسلة من الكتب عن اعلام الصحافة العربية . فاختار من اوائلهم فكرى اباظة . لما له من دور فى عالم السياسة والصحافة ينبغى ان يسجل . وليس من بين جيلنا من هو قادر على هذه المهمة . سوى الصديق صبرى . لانه اولا كان اقرب الناس اليه طيلة اربعين عاما . ولانه ثانيا اقدرنا على العطاء والتاليف واكثرنا صبرا على الدراسة والتحقيق . تشهد بذلك كتبه الكثيرة الضخمة الموثقة . والكتاب . او الجزء الاول منه الذى ظهر أخيرا . فى حوالى سبعمائة صفحة . هو كما يقول المؤلف . ليس تاريخا لفكرى اباظة فحسب . ولكنه تاريخ للعصر الذى عاش فيه بحلوه ومره وحسناته وسيئاته والحق ان حياة هذا الرجل المتفرد الاصيل تستحق الدراسة والتامل وتتيح للجيل الجديد من شبابنا . سواء كان يعمل بالسياسة او بالكتابة او بالصحافة أو بغيرها من شئون الحياة . تتيح له ان يعرف كثيرا مما هو خاف على الناس . لا بشان شخصية وحياة فكرى اباظة فحسب . ولكن بالفترة التى عاشها . بدءا من اشتراكه فى الثورة الوطنية الكبرى ثورة ١٩١٩ . ونهاية بما فعلته به ثورة ١٩٥٢ . وهو ما قد يكون عالقا بالأذهان حتى الآن .

ولم يكتف صبرى ابو المجد بما سمعه وعرفه معرفة مباشرة من فكرى اباظة نفسه . ولكنه غاص فى عشرات الالوف من صفحات الصحف والمجلات التى كتب فيها فكرى اباظة بقلمه واسلوبه الذى لا يتكرر . وما اعظم المثل الذى تركه لنا هذا الرجل الكبير . كسياسى وصحفى ملتزم . يعرف المهنة الصحفية وقيمتها ومسئوليتها . ويعرف اخلاقياتها وحدودها . قانونيا وادبيا واخلاقيا . فلم يتورط طيلة حياته الطويلة مرة واحدة فى زلة قلم او خروج عن اداب المهنة . سواء كان بوصفه كاتبا او رئيسا مسئولا عن تحرير المصور وغيره من الصحف التى عمل بها كان استاذا ومربيا وصاحب مدرسة ورسالة وهب حياته للعمل الوطنى والصحفى وخاض الحياة السياسية اكثر من نصف قرن . متفاعلا معها بنشاطه وكلماته اويا اخر كل ليلة الى فراشه وحيدا بلا زوجة ولا ولد

رحمه الله . وشكرا للزميل الصديق الذى احيا ذكراه . راجين ان يواصل تاريخه لاعلام الصحافة العربية

محمود عبدالمنعم مراد

الجماهير وقد احتشدت على جانبي الطريق لتحية الرئيس مبارك في طريقه الى مبنى المحافظة لحضور المؤتمر الشعبي .

مبارك يتفقد مصانع السكر بالحوامدية ومواسير الزهر بطناش

« بقية المنشور ص ٣ »

١٠٠ إلى ١٠٠٠ ملليمتر .. بلغت استثمارات المشروع ٣٣ مليون جنيه مصرى و ١٨٣ مليون مارك الماني ويبلغ ايراد المصنع السنوى ٩٣ مليون جنيه . ويحقق عائدا استثماريا ١٣,٦٪ ..

ويبلغ عدد العاملين بالمشروع ٦٢٠ عاملا . يبلغ مجموع اجورهم السنوية ٢,٥ مليون جنيه . كما يوفر المشروع وفرا في النقد الاجنبي قيمته ٤١ مليون جنيه . قيمة ما كان يتم استيراده من هذه المواسير من الخارج .

وقال : بدأ انشاء المصنع عام ٨٤ بالتعاون مع المانيا الغربية بقرض من بنك التعمير الالماني تعادل قيمته ٢٠٠ مليون جنيه مصرى حاليا .. بدات تجارب التشغيل اول يوليه من العام الماضي .. كما تنتهي مرحلة الانتاج والضمان من الجانب الالماني اول يناير من العام القادم .. واقيم المصنع على مساحة ٥٠ الف متر مربع .

وقال : يجرى انشاء مدينة سكنية للعاملين بها ٢٢٠ وحدة تبلغ قيمتها ١٥ مليون جنيه من فوائض القروض .

الرئيس مبارك يستمع الى شرح احدى المسئولات عن قياس الجودة بشركة المسبوكات

[تصوير احمد المغربى]

تغطية السوق المحلية

وقال الدكتور مهندس اسامة عبدالوهاب : انه تم توقيع بروتوكول بين وزارتي الصناعة والتعمير لاستخدام انتاج المصنع الجديد بدلا من الاستيراد من الخارج .. كما يجرى مباحثات مع كل من العراق والبحرين والسودان لتصدير انتاج المصنع الجديد الذى يتمتع انتاجه بمواصفات عالمية قياسية .. كما تم التعاقد على ٨٥ كيلو متر مواسير ٧٠٠ ملليمتر لامداد مرسى مطروح بالمياه وجار التسليم ويقوم بتركيبها جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة . وبذلك يكون المصنع قد غطى احتياجات السوق المحلى بالكامل .

كما استمع الرئيس مبارك لشرح حول المشروع الجديد للبلوف ولوازم المواسير وتبلغ طاقته الانتاجية عشرة الاف طن سنويا طبقا لتكنولوجيا سويسرية والمانية متقدمة . ويهدف المشروع لانتاج البلوف بانواعها ووصلاتها . كذلك وصلات المواسير ومضخات الحريق وينتج بلوف سكينة مروحية . وتبلغ استثماراته ٢٥ مليون جنيه مصرى و ١٢٦ مليون فرنك سويسرى . ويبلغ ايراده السنوى ٤٥ مليون جنيه ويعمل بالمشروع ٦٠٠ عامل تبلغ جملة أجورهم ٢,٥ مليون جنيه ويحقق وفرا في النقد الاجنبي قيمته ٢٩ مليون جنيه كان يتم استيرادها من الخارج .

وقال رئيس الشركة ان مشروع « البلوف » يغطى احتياجات المصنع من البنية الاساسية وبدأ انشاؤه عام ٨٢ كما بدأ في الانتاج عام ٨٧ ويشمل مسبوكات النسيج والسماد واحتياجات مصانع القطاع الخاص وحديد التسليح .

ميناء على النيل

واضاف انه يجرى انشاء ميناء على النيل امام المصنع لنقل الانتاج وسيتم وضع حجر الاساس فورا وطلب رئيس مجلس الادارة ان يتفضل الرئيس بوضعه حجر الاساس ، لكن الرئيس قال : إن شاء الله نفتتح الميناء بعد انشائه وارجو ان يكون ذلك سريعا .

بعد ذلك قام الرئيس بافتتاح المصنع الجديد وقص الشريط وقام بجولة ميدانية داخل معامل الرملة والمعادن والاسمنت ومعمل الطيفي (تحليل المعدن بواسطة الضوء) ومعامل الاختبارات المختلفة . كما تفقد افران الصهر ومنها فرن المعادن والذى تبلغ سعته ٢٠ طنا للتخزين ومحطة معالجة المعدن لاضافة الماغنسيوم للحصول على الزهر المرن .. كما تفقد وحدات انتاج المواسير بطريقة الطرق المركزى لانتاج مواسير الزهر المرن . كما شاهد الرئيس افران التخمير وعمليات المعالجة الحرارية للمواسير . كذلك مرحلة الاختبار للمواسير وعمليات الرش بالاسمنت من الداخل وعمليات الدهان داخليا وخارجيا بالمادة العازلة وعمليات التشطيب النهائية .




في شركة المسبوكات والمواسير .. الرئيس حسنى مبارك يستمع الى المسئولين عن استخدامات اكبر مشروع الذى يوجه انتاجه لتوفير احتياجات مياه الشرب لخدمة المناطق المحرومة ..

اليونسكو يساهم في تطوير منطقة الازهر

باريس - ا ش ا :

أعلن فاروق حسني وزير الثقافة انه اتفق مع مدير عام اليونسكو ان تقوم المنظمة بايفاد خبراء في ترميم الاثار الى مصر . وقال في تصريح له في باريس امس ان الخبراء سيساهمون ايضا في تطوير منطقة الازهر والاستفادة باتفاق حماية التراث العالمي .

ازمة السكر تنتهي قبل رمضان

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على ان ازمة السكر ستنتهي مع بداية شهر رمضان المبارك خاصة ان موسم عصير القصب يعمل حاليا بكفاءة جيدة بجميع مصانع الشركات .

الحديقة الدولية حتى الثامنة مساء

قرر اللواء يوسف صبرى ابو طالب صباح امس مد العمل اليومى بالحديقة الدولية بمدينة نصر حتى الساعة الثامنة مساء واستقبال الجمهور حتى هذا الوقت . جاء هذا القرار نظرا للاقبال المتزايد من الجماهير على زيارة الحديقة لمشاهدة معارض الزهور المقامة بها . وصرح المحافظ ان معارض الزهور بميادين القاهرة .والحديقة الدولية سوف تستمر حتى احتفالات شم النسيم .

نشاط عربى واسع لدعم التعاون الاقتصادى

وفد ابو ظبى يصل منتصف ابريل للمساهمة في المشروعات

كتبت فاتن عبدالرازق :

يشهد شهر ابريل نشاطا عربيا واسعا لدعم التعاون الاقتصادى بين مصر والدول العربية ، وزيادة الاستثمارات والتبادل التجارى .. يبدأ النشاط بسفر وفد مصرى برئاسة حسين رفعت الوكيل الاول لوزارة التعاون الدولى الى مسقط لحضور اجتماعات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والتى تبدأ غدا .. وتتناول عودة مصر للتمتع بالمزايا والتسهيلات التى تقدمها الصناديق والمؤسسات المالية العربية لاعضائها ..

يتقدم وفد مصر بثلاث دراسات .. الاولى حول مناخ الاستثمار .. والثانية المجالات المتاحة للمشاركة فيها والمشروعات التى اعدت لها دراسات الجدوى الاقتصادية .. اما الثالثة فتتضمن وسائل تشجيع وجذب رءوس الاموال العربية للعمل داخل المنطقة .

وعلمت « الاخبار » ان وفد صندوق ابوظبى للتنمية سيصل الى القاهرة في منتصف شهر ابريل . وذلك لبحث امكانات المساهمة في مشروعات استصلاح الاراضى والسياحة وذلك على ضوء الزيارة التى قام بها الشيخ زايد بن سلطان لمصر .. وتقوم الآن اجهزة وزارة التعاون الدولى بتجميع المشروعات المناسبة والتى ستمول من قروض الصندوق .

د . موريس مكرم الله
وزير التعاون الدولى

وتعقد في القاهرة في النصف الثانى من شهر ابريل اجتماعات اللجان العليا المشتركة مع كل من تونس والمغرب برئاسة رؤساء الوزارات .. وتتناول اللجان بحث مجالات التعاون الاقتصادى وعقد الصفقات المتكافئة لزيادة حجم التجارة .. كذلك تبادل الخبرات في مختلف المجالات .

حوار مع وزير الصناعة بالحزب الوطنى حول زيادة الانتاج

وجهت أمانة المهنيين بالحزب الوطنى بالقاهرة ، الدعوة الى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لاجراء حوار عن الصناعة في مصر ، وخطة الوزارة في زيادة الانتاج والرد على التساؤلات المطروحة حول هذا الموضوع .

يعقد الحوار بمقر امانة المهنيين بالقاهرة مساء الأحد القادم ، ويحضره الدكتور عبدالأحد جمال الدين امين القاهرة .

٦٨ الف جنيه لدعم مراكز الشباب بالقاهرة

قرر المجلس المحلى لحى شمال القاهرة صرف ٦٨ الف جنيه لتدعيم مراكز الشباب الموجودة بالحى منها ٣٠ الف جنيه لمركز شباب الساحل و ٢٠ الف جنيه لمركز روض الفرج و ١٨ الف جنيه لمركز جزيرة بدران . صرح بهذا على الكتبي رئيس المجلس المحلى .

د . بطرس غالى :
الدولة الافريقية لا تحتاج لمجرد جدولة سنوية للديون

كتبت عواطف شرباش :

اكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان مؤتمر مجموعة الاتصال الذى عقد في لوزاكا الاسبوع الماضى كان بمثابة رسالة تعبر عن الوحدة الافريقية والتصميم الحاد من اجل حل مشكلة المديونية الافريقية التى تؤرق دول القارة الافريقية - كلها ولذلك لما تعكسه من اثار سلبية على التنمية .

د . بطرس غالى
التعبير عن الوحدة الافريقية

وصرح الوزير عقب عودته من زامبيا ورئاسته لوفد مصر في مؤتمر مجموعة الاتصال ان المؤتمر لايعمل من اجل عقد المؤتمر الدولى للمديونية الافريقية خلال عام ١٩٨٨ فقط وانما بحث الوسائل العملية لاجراء الاتصالات اللازمة مع الاطراف الدائنة لضمان اتخاذ التوصيات العاجلة والعادلة بهدف التخفيف من مشكلة المديونية ومن عبئها الواقع على الشعوب الافريقية حيث ان افريقيا - كما يقول د . غالى لاتحتاج فقط لمجرد اعادة جدولة سنوية للديون تضيف اعباء وفوائد جديدة وثقيله وضغوطا اقتصادية دائمة .. وانما هدف مجموعة الاتصال الاول اتخاذ اجراءات انعاشية ذات طبيعة مختلفة تسمح لافريقيا بتنفيذ خططها التنموية .

ومجموعة الاتصال هى الدول الاثنى عشرة التى كونها الرئيس كينث كاوندا رئيس منظمة الوحدة الافريقية من الجزائر السودان والكونغو .. نيجيريا .تنزانيا .. زائير .. مدغشقر . مالى .. زامبيا .. زيمبابوى .. والسنغال ومصر للاعداد للمؤتمر الدولى للمديونية الافريقية وتجهيز التقرير لتقديمه للرئيس كاوندا وعيدى عمرو امين عام المنظمة وذلك لرفعه لمؤتمر القمة الافريقية المقبلة والمقرر عقده في مايو القادم .

والجدير بالذكر ان المنظمة الافريقية كانت قد عقدت مؤتمرا استثنائيا للمديونية في نوفمبر ١٩٨٧ وصدر عنه وثيقة رسمية تمثل الموقف الافريقى الموحد تجاه المديونية

لجنة أسعار البترول تجتمع اليوم

تعقد لجنة البت في اسعار تصدير البترول المصرى اجتماعا ظهر اليوم لتحديد اسعار تصدير البترول خلال الشهر القادم . المعروف ان اسعار التصدير انخفضت خلال الشهر الماضي حوالى ١,٧٥ دولار للبرميل وذلك نتيجة زيادة المعروض من الانتاج العالمى خاصة من دول اوبك التى تجاوزت انتاجها بحوالى مليونى برميل يوميا .

٧٢ رحلة للشباب تضم ٢١٦٠ شابا وفتاة

تنظم جمعية بيوت الشباب المصرية ٧٢ رحلة للشباب في الصيف . يشترك فيها ٢١٦٠ شابا وفتاة من مختلف المحافظات ، وتبدأ أول يونية القادم وحتى نهاية اكتوبر .

صرح بذلك محمود النمر السكرتير العام للجمعية وقال ان الرحلات ستكون الى الغردقة والعريش ومرسى مطروح وشرم الشيخ والاسكندرية وبورسعيد لتشجيع السياحة الداخلية للشباب .

وأضاف : أن جمعية بيوت الشباب تساهم بنسبة ٦٠٪ من تكاليف الرحلة لكل شاب حتى سن ٢٦ سنة و ٤٠٪ لما فوق تلك السن ، وتتراوح قيمة الاشتراك بين ١٢ جنيها و ٣٠ جنيها . وتنفذ الرحلات على افواج يضم كل منها ٣٠ شابا .

وقال محمود النمر : انه سيتم التوسع في بناء بيوت جديدة للشباب ، لتغطية الرحلات الكثيرة وتنمية السياحة الشبابية .

الرئيس مبارك فى المؤتمر الشعبى بالجيزة :

المسئولية مشتركة بين الحكومة والشعب لاصلاح المسار الاقتصادى

مصر تقف مع انتفاضة الشعب الفلسطينى وشولتز يصل ٣ ابريل

حريصون على الديمقراطية فى إطار الاحترام الكامل للدستور

اعلن الرئيس حسنى مبارك فى المؤتمر الشعبى الذى عقد امس بمحافظة الجيزة ان المسئولية مشتركة بين الحكومة والشعب لاصلاح المسار الاقتصادى .. وقال اننا حريصون على الديمقراطية والحريات العامة فى اطار الاحترام الكامل للدستور ، وان مصر مع انتفاضة الشعب الفلسطينى .. واعرب الرئيس عن اسفه ان يكون احد المتهمين فى ثورة مصر نجل الزعيم الراحل عبدالناصر ولكن الكل سواسية امام القانون . واشار الرئيس مبارك الى انه لا يوجد اى اتصالات مع سوريا وان شولتز سيزور المنطقة ومصر يوم ٣ ابريل .. واكد الرئيس ان امن الخليج مرتبط بالامن القومى المصرى .



الرئيس مبارك يتحدث فى المؤتمر الشعبى والسياسى الذى اقيم بمحافظة الجيزة امس ويظهر فى الصورة الدكتور عاطف صدقى والدكتور يوسف والى والمحافظ عمر عبدالاخر

[تصوير احمد المغربى]

عقد الرئيس حسنى مبارك مؤتمرا سياسيا حضره قيادات محافظة الجيزة السياسية والشعبية والتنفيذية . كما حضره رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والوزراء

وعقب المؤتمر . صرح الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات بان الرئيس اكد على قيمة العمل وضرورة حشد الجهد الوطنى لتخطى الصعاب الوقتية

ذاكرا ان هناك ظاهرتين سلبيتين على المستوى الاقتصادى والاجتماعى يجب مواجهتهما بالوعى الوطنى والعمل الجاد

وهما قضيتا الزيادة السكانية والتزايد الكبير فى معدلات الاستهلاك الفردى والجماعى وذكر الرئيس امثالا عديدة على المعدلات الكبيرة لاستهلاك الفرد المصرى لمجموعة من السلع التى تزيد على المعدلات العالمية . مثل القمح والسكر والزيت . الامر الذى ادى الى زيادة كبيرة فى استيراد السلع الغذائية من الخارج مع مايكلفنا ذلك من عملات صعبة تضاف اليها اموال من الخزانة العامة لدعم هذه السلع ووجه الرئيس نداء الى المواطنين خاصة القادرين منهم لترشيد الاستهلاكية المبالغ فيها وذلك للمساهمة فى الجهود المبذولة لاصلاح المسار

الاقتصادى فالمسئولية مشتركة . والوطن للجميع

تنظيم ثورة مصر

ثم تطرق الرئيس فى حديثه الى قضية تنظيم « ثورة مصر » وعاود التاكيد على الموقف المبدئى للحكم فى الاحترام العميق لسيادة القانون واستقلال القضاء . واعرب الرئيس مجددا عن اسفه لان يكون احد المتهمين فى هذه القضية نجل الزعيم الراحل جمال عبدالناصر ولكن العدالة ومبدا سواسية الجميع امام القانون كانت تقتضى ترك القانون بين يدى جهات التحقيق والعدل ومجد الرئيس فى زعماء مصر الوطنيين

جميعا الذين عملوا من اجل رفعة مصر وصالح شعبها .. ثم عاود الرئيس التاكيد على حرصه الاصيل على الديمقراطية ووقوفه الى جانب الحريات العامة فى اطار الاحترام

الكامل للدستور .. وحرصه المطلق على امن الوطن والمواطنين .. وذكر فى هذا الصدد ان قانون الطوارىء لا

يستهدف النيل من حرية المواطن .. واكد عزمه على المضى قدما فى تعزيز مسيرة الديمقراطية فى مصر بفضل تضافر جهود كل القوى والاحزاب السياسية .

العلاقات الليبية

ثم تطرق الرئيس الى الاوضاع الدولية والمواقف السياسية الخارجية .. وبدا فى استعراض الوقائع الحديثة للعلاقات المصرية الليبية مركزا ماجاء فى الخطاب الاخير لرئيس ليبيا .. وفند الرئيس ماجاء فى هذا الخطاب .. مؤكدا انه لا توجد فى الواقع اية قوات ليبية على الحدود مع مصر حتى يقال ان ليبيا ستسحبها كذلك لاتوجد قوات مصرية على الحدود مع ليبيا . فالتطور العسكرى

لم يعد يتطلب مثل هذه الحشود . ورفض الرئيس ماجاء فى خطاب العقيد عن دعوة لفتح الحدود مع ليبيا دون ضوابط الى اى احتمالات تخريبية او ارهابية ثم ندد الرئيس بما جاء فى خطاب الرئيس الليبى من انكار وجحود لتضحيات شعب مصر فى كافة المعارك القومية للامة العربية وخاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

واكد الرئيس ان مصر تقف اليوم مع انتفاضه الشعب الفلسطينى

وان مبادرة مصر جاءت من اجل الاستثمار السياسى لهذه الانتفاضة ، وحشد كل الجهود من اجل التوصل لعقد المؤتمر الدولى للسلام بحضور جميع الاطراف المعنية بما فى ذلك سوريا والدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن .

واوضح الرئيس انه يجب الا يتمثل الراى والموقف العربى فى الرفض الدائم والمستمر لكل المقترحات والجهود .. بل يتعين فى كل تحرك

او مبادرة ان ندرسها بعناية ودقة .. وان نقبل عناصرها الايجابية ونعززها ، وان نرفض العناصر السلبية . ونواصل التفاوض والجهد السياسى والدبلوماسى لتطوير الموقف الاقليمى والدولى لصالح الاهداف القومية المنشودة .

واشاد الرئيس بالتطور الايجابى الكبير فى العلاقات المصرية العربية ..

واكد خصوصية العلاقات بين مصر ودول الخليج العربى ونفى الرئيس

وجود اية اتصالات او لقاءات مع سوريا .. واشار الرئيس الى ان شولتز سيزور المنطقة ومصر يوم ٣ ابريل القادم .. ليطلع القيادة المصرية على تطورات جهود السلام فى المنطقة والحرب العراقية الايرانية .

الخليج ومصر .

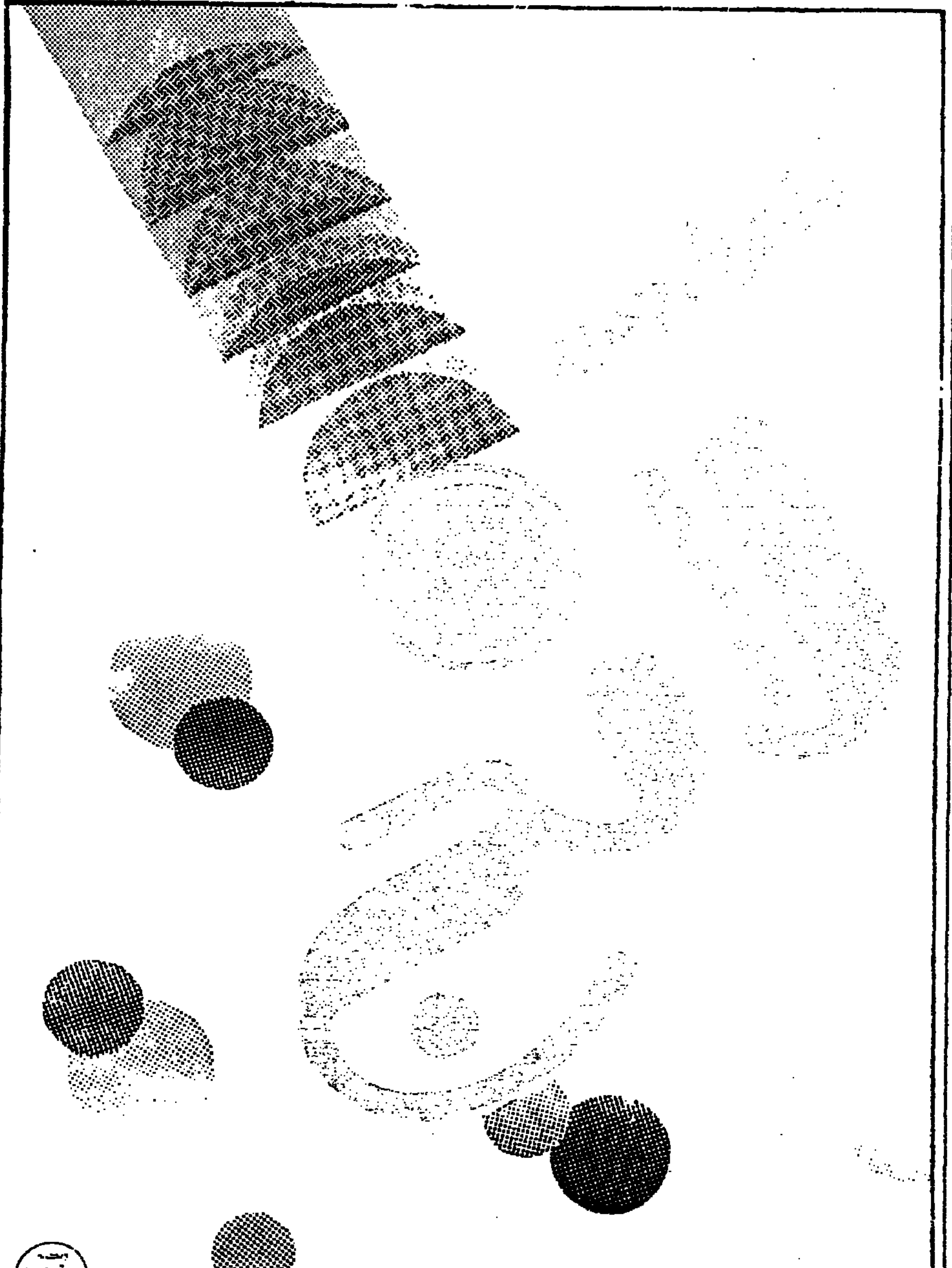
وقال ان مصر دولة داعية وصانعة للسلام الاقليمى وكذلك فان جميع دول الخليج العربى لا ترغب فى الحرب

وتعمل على تجنبها بل وتسعى إلى وقفها ووقف تداعياتها المدمرة .. ومع ذلك فان امن الخليج مرتبط بالامن الوطنى المصرى . وكلاهما جزء من الامن القومى العربى الواحد .. وعاود الرئيس التاكيد على التزام مصر باتفاقية الدفاع العربى المشترك على اساس كل ما جاء فى بنودها الثلاثة عشر التى تقضى بوجوب التنسيق والتشاور والتعاون والتكامل على مستوى المستويات السياسية والاقتصادية والعسكرية .



الرئيس حسنى مبارك يحيى كبار مستقبليه وفى مقدمتهم فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وكبار المسئولين بالمحافظة

كبار رجال الدولة يستمعون الى الرئيس حسنى مبارك وفى الصف الاول الدكتور رفعت المحجوب والدكتور على لطفى وقداسة البابا شنودة والمهندس عثمان احمد عثمان والمهندس ماهر اباظة .



كلمة اليوم

الأرض المحتلة تتحول الى سجن كبير !

تحولت اراضى الضفة الغربية وقطاع غزة امس الى سجن كبير يضم حوالى مليونا ونصف مليون انسان . قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلى ان تفرض عليهم عقوبة جماعية . وعزلهم عن العالم كله لانهم تجاسروا على ان يطالبوا بحقهم فى الحياة والحرية . وان يتخلصوا من القيود واجراءات البطش والتنكيل التى عانوا ومازالوا يعانون منها منذ اكثر من عشرين عاما .

ولاول مرة يشهد العالم صورة حقيقية لمعسكر اعتقال لم يسبق له مثيل فى التاريخ البشرى . اغلب نزلائه من النساء والاطفال والشيوخ . وقد حرم كل نزلاء السجن الكبير من ابسط حقوق الانسان . وكتب عليهم ان يعيشوا وراء ستار حديدى كثيف تاديبا لهم وعقابا على رفضهم لاستمرار احتلال اراضيهم واغتصاب ديارهم ومطالبتهم بحق تقرير مصيرهم .

لقد اعتاد الشعب الفلسطينى ان يحتفل بذكرى يوم الارض منذ اثنى عشر عاما تخليدا لذكرى شهدائه الذين ضحوا بحياتهم يومئذ دفاعا عن حق شعبهم فى الحرية . وكانت السلطات الاسرائيلية تمارس فى هذا اليوم كعادتها اساليبها المعهودة لمواجهة المظاهرات التى ينظمها ابناء الارض المحتلة للاحتفال بهذه الذكرى . ولكن الوسائل والاجراءات التى لجأت اليها هذا العام تجاوزت كل حدود المعقول . وهى ظاهرة ان دلت على شىء . فانما تدل على مدى الهزة العميقة التى احدثتها الانتفاضة الفلسطينية التى فشلت سلطات اسرائيل فى احتوائها منذ اندلعت قبل اربعة شهور . والخوف الجارف الذى اصبح يسيطر على قلوب زعماء تل ابيب . عندما حلت ذكرى يوم الارض فى غمرة الحدث الكبير الذى مازال يؤرق الضمائر فى انحاء العالم . بل وفى داخل اسرائيل ذاتها

ولسوف يمر الاحتفال بذكرى يوم الارض هذا العام . ولكنه سيضيف مزيدا من الوقود الى الانتفاضة البطولية الصامدة فى وجه الطغيان والجبروت الاسرائيلى . ويقدم للعالم دليلا اخر على نوع العقليات التى مازالت تحكم فى تل ابيب .

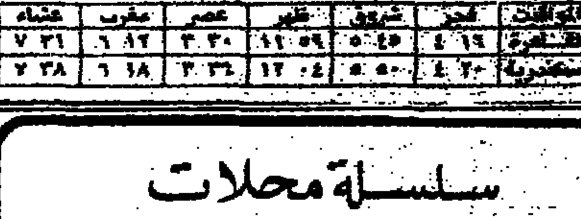
الأخبار منذ ٣٠ عاما

كثير من الناس لايدرك معنى الحب الا باوهام مريضة وخيالات لااصل لها . وقليل منهم ذلك الذى يفهم ان الحب هو سر الحياة وان الحب معناه تواصل الاجيال وترابط القلوب كلها على هدف واحد وغاية

وكم نحلم ونتمنى ان تحقق تلك الاحلام ان يفهم الناس الحب على حقيقته انه السر الذى وضعه الله فى الانسان ليكون عونا له على مواجهته الحياة وخوض غمارها والقلب الذى يحب لا يكره ابدا فهو اذا احب يحب وطنه واهله وعشيرته كلهم ومعهم من تشاركه حياته كما انه يحب كل الناس حتى الذين اساءوا اليه منهم فهو لايعرف الكره ولا يعرف كيف يكره ومثل هؤلاء الناس هم الذين تقوم على اكتافهم الحضارات . وتنمو بهم الحياة . ويستمر بهم العطاء اما مغبونهم من الذين لا يعرفون الا الحب الحيوانى الغريزى ولا يعرفون حبا غيره فهؤلاء مهما كانوا كثيرين لا يمكنهم ان يقدموا للبشرية سوى الانحراف والفساد . اتوجه بكلامى هذا للشباب لكى يدرك معنى وجوده المرتبط بالحب ولو فهم الشباب الحب على حقيقته لاختفت من الحياة الجرائم وسادها الخير واغلقت المحاكم لعدم وجود المتقاضين والمتخاصمين . علينا ان نتعلم الحب قبل ان نبحث عن العدل فلو وجد الحب لما كان هناك ظلم

محمد التابعى

١٩٥٨/٣/٣١



مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ١٩	٥ ٤٥	١١ ٥٩	٣ ٣٠	٦ ١٢	٧ ٣١
الاسكندرية	٤ ٢٠	٥ ٥٠	١٢ ٠٤	٣ ٣٦	٦ ١٨	٧ ٣٨

الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد علي عويضة للتعزية في وفاة المرحوم حسن أمين عبدالله وابلاغ اسرته خالص العزاء .

علي لطفي يهنيء بالعيد القومي للجيزة

بعث الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى امس ببرقية تهنئة لعمر عبدالآخر محافظ الجيزة بمناسبة العيد القومي للمحافظة .

رئيس مجلس الشيوخ في زيمبابوي يصل القاهرة اليوم

يصل القاهرة صباح اليوم السناتور ماكوميو رئيس مجلس الشيوخ في زيمبابوي في زيارة رسمية لمصر تستمر اسبوعا وذلك بدعوة من الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى بهدف تبادل التعاون البرلماني بين مجلس الشورى المصري والشيوخ الزيمبابوي ..

٦ بحوث عن الطفل الفلسطيني تناقش بالجامعة العربية

كتب مازن محمود الشوا :

يقيم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية اليوم ندوة عن الطفل الفلسطيني في اطار الاحتفالات الفلسطينية بمناسبة الذكرى الثانية عشرة ليوم الارض . تناقش الندوة ستة بحوث .

تقام الندوة بمبنى جامعة الدول العربية ، ويحضرها عدد كبير من الباحثين والمتخصصين والمهتمين بالطفولة ..

وتتحدث هذه البحوث عن الظروف الصعبة التي يعيشها الطفل الفلسطيني سواء داخل الوطن الفلسطيني تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي ، أو في دار الشتات والمنافي .

ويختتم الندوة كورال اطفال فلسطيني « عباد الشمس » ببعض الاناشيد القومية الفلسطينية .

بحث التعاون الثلاثي مع الدول الأفريقية

إجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية صباح أمس مع روبرت ميدلتون مدير الادارة الافريقية في وزارة الخارجية بكندا وقد تم بحث سبل التعاون بين مصر وكندا . وكذلك التعاون الثلاثي مع الدول الافريقية وقد حضر الاجتماع السفير نبيل السلاوي مدير الادارة الافريقية بالخارجية المصرية .

الاستعداد لامتحانات كليات جامعة حلوان

يعقد مجلس جامعة حلوان برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة اجتماعا يوم الاحد ١٠ ابريل القادم . لبحث الاستعدادات اللازمة لعقد امتحانات نهاية العام الدراسي لسنوات النقل والبكالوريوس والليسانس كما يبحث المجلس قواعد الرأفة التي تقدمت بها الكليات للعام الدراسي الحالي .

اجتماع بوزارة الاشغال اليوم لتوفير مياه الري

كتبت كريمة السروجي

يعقد اليوم بوزارة الاشغال والموارد المائية اجتماع برئاسة المهندس عصام راضي وزير الاشغال لبحث مهام الوزارة في المرحلة القادمة وتوفير مياه الري . كما يتم خلال الاجتماع بحث خطة الوزارة في مجال استخدام المياه الجوفية واجراءات حفر الآبار في محافظات المنيا وبني سويف والمنوفية وانهاء المشروعات الخاصة بتطوير الدراسات المائية . يحضر الاجتماع وكلاء الوزارة بالمحافظات ورؤساء الهيئات والمصالح التابعة للوزارة .

تصحيح المسار الاقتصادي لشركات الادوية

اعلن مدحت القطان رئيس هيئة الادوية ان خسائر شركات الدواء التي تمت مناقشتها اول امس في الجمعيات العمومية كما اوضحتها الموازنات التخطيطية للعام القادم ٨٨/ ٨٩ تتوقع تحمل الشركات اعباء اضافية على الشركات تبلغ ٥٢ مليون جنيه وأن هذا المبلغ لا يمثل خسائر عن عام مضى .. وهي الفرق بين تكلفة الانتاج وسعر البيع للجمهور باسعار معقوله ، وارتفاع اسعار العملات .. لذلك تقوم هيئة قطاع الادوية بدراسة تصحيح المسار الاقتصادي للشركات .

مجلس الشعب يستأنف جلساته السبت القادم
٣٥ سؤالا لوزير الاعلام عن برامج رمضان

كتب رفعت رشاد :

يستأنف مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب جلسته يوم السبت القادم .. يناقش المجلس ٣٥ سؤالا لوزير الاعلام عن خطة الوزارة لحماية المواطنين من سكان المدن الساحلية من الارسال الاجنبي لبعض محطات التليفزيون الاجنبية والتي تبث برامج منافية للآداب والتقاليد المصرية ، وعن اسباب عدم وصول إرسال القناة الثالثة الى بقية محافظات الجمهورية .

وكذلك عن خريطة البرامج التي ستذاع في الاذاعة والتليفزيون خلال شهر رمضان المبارك ومدى توافقها مع قيمنا الدينية والروحية ووقار الشهر الكريم .. كما يحدد المجلس موعدا لمناقشة استجواب موجه الى وزير الداخلية من العضو مختار نوح عن اتخاذ الوزير لاجراءات تخالف نصوص الدستور واساءته استخدام السلطات المخولة له بمقتضى قانون الطوارىء وامتناعه عن تنفيذ الاحكام والقرارات القضائية .. كما يحدد موعدا لمناقشة موضوعات تطوير الازهر وأوضاع المصريين بالخارج وتنمية الثروة السمكية ..

كما يناقش المجلس في جلسة الاحد تقرير لجنة الصحة عن الادمان وطلبي المناقشة المقدمين من الاعضاء لمناقشة سياسة الحكومة في مكافحة المخدرات والسموم البيضاء .. وفي جلستي الاثنين والثلاثاء ، يناقش المجلس تقارير اللجان وبعض طلبات رفع الحصانة عن منصور الرفاعي عبيد ومصطفى شردي .

د . رفعت المحجوب
رئيس المجلس

والي يفتتح اليوم حدائق الاسكندرية بعد تجديدها

يقوم الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية اليوم بافتتاح التجديدات الشاملة لحدائق انطونيادس والنزهة والورد بالاسكندرية . مساحة الحدائق ١٨٠ فدانا وهي تابعة لمعهد بحوث البساتين الذي قام بتنفيذ التجديدات بما يتناسب مع القيم التاريخية والجمالية والعلمية للحدائق الثلاث ، صممت حدائق انطونيادس على غراء حدائق قصر فرساي بفرنسا ووقعت معاهدة عام ٣٦ بها كما تم بالقصر الموجود بالحديقة زواج الامبراطورة السابقة فوزية وشاه ايران السابق .

طرح كميات اضافية من الدقيق اليوم

كتب علي المغربي :

يبدأ اليوم في كافة المحافظات طرح الدفعة الأولى من كميات الدقيق الاضافية المقرر طرحها بمناسبة شهر رمضان .. تشمل هذه الدفعة ١٥٥ الف طن بزيادة ٥٠٪ عن حصص الأشهر العادية .. وتستمر عملية الطرح في نهاية الشهر المعظم .

كما قررت الوزارة ايضا تخصيص حصة اخرى من الدقيق لاصحاب مصانع الحلوى والمخابز والكنافة يتم صرفها وفق تقديرات مكاتب التموين التي تتبعها هذه المنشآت .

تم الاتفاق على ذلك في الاجتماع الذي عقده الدكتور أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز مع رؤساء الشركات .

وصرح رئيس الهيئة عقب الاجتماع انه تقرر بيع الدقيق للمستهلكين من جميع منافذ واكشاك شركات المطاحن بالمحافظات علاوة على فروع المجمعات الاستهلاكية وفي عبوات .

ما قل ودل

نحو ذكرى أم كلثوم .. والاستاذ احمد عبدالفتاح الفحام

مرت ذكرى أم الفن أم كلثوم مرورا عابرا - للأسف - ولكنها ستظل أم المطربات أم الاصوات الراقية الرفيعة ذات الصوت الشفاف والكلمات المحسوسة البارزة - ملكة مخارج الالفاظ المنحجة والدقة - الصوت الذي لم ولن يتكرر - انه معجزة من عند الله

استمع اليها وكأنها أمامي - حفل لقاء القمة مع الموسيقار محمد عبدالوهاب ورجعت للوراء سنوات شاردا ، وظل ذكرى متذكرا ما قامت به سيدة الغناء العربي مجاهدة في سبيل مصرها ، فكانت عملاقة كالنخيل في مصر لم فيما زارته من بلدان وعواصم العالم عربية كانت او اجنبية ، فكانت اعجابا واعجازا حتى لمن لا يتكلمون العربية

وللاسف نسينا انها ساهمت في حربنا بتحويل دخل كل حفلاتها الخارجية الى مصر في ظروف عاصفة دقيقة وما يؤلمني ، نسيتها الدولة - وكأنها لم تكن ، وتهدم محرابها ولا دليل على تراثها - ولا تمثال يدل على شكلها وقيمتها - ولا شارع أو ميدان يتسمى أو طابع يذكرها ويحمل صورتها في ذكراها تقديرا وعرفانا بجميلها .

كل ما أرجوه ، الآن أن تكون « الاوبرا » ، التي ستفتتح قريبا بإذن الله - أن تحمل اسم : اوبرا أم كلثوم - وهو اقل ما يجب - متمنيا من استاذي أن يشاركني الرأي - في اطلاق اسم اوبرا ام كلثوم - اسوة ببعض المسارح التي تحمل اسماء من الفنانين - وكذلك قلة من الشوارع تحمل اسماء عديدة .

ولا املك . كغيري من عشاق صوتها . إلا أن أدعو لها برحمة واسعة ولن يلهمنا أن نحقق كل ما هي جديرة به . وما يتفق ومكانتها في قلوبنا - وأن نسمع قريبا أن الأمر استقر على اطلاق - اوبرا أم كلثوم .

أحمد الصاوي محمد

٣ر٥ مليون جنيه من هيئة "كير" لتحقيق تنمية شاملة للقرية المصرية

[illegible]

مصر تشارك في المؤتمر الدولي للمساحة بهولندا

تشارك مصر في المؤتمر الدولي لرؤساء هيئات المساحة في العالم الذي يعقد في هولندا . يمثل مصر المهندس علي عبدالرحمن علي رئيس هيئة المساحة .

ويهدف المؤتمر التنسيق بين المشروعات المساحية . وصرح رئيس هيئة المساحة انه يتم حاليا دراسة انشاء اول مركز لقراءة وتحاليل صور الاقمار الصناعية لرسم الخرائط في مصر وانشاء هذا المركز يحقق لمصر توفير المعلومات والبيانات الخاصة باعداد الخرائط .

جوائز لاوائل دورات تدريب العاملين بمجلس الشورى

قام الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى صباح امس بتسليم جوائز وشهادات التقدير للعاملين بالمجلس الذين اجتازوا الدورات التدريبية التي عقدها المجلس بالمشاركة مع الجهاز المركزي للتنظيم والادارة . لتزويد العاملين بالمعلومات والخبرات اللازمة لعملهم . سلمت الجوائز للثلاث الاوائل في كل دورة من الدورات الثلاث التي عقدت . وكانت الدورة الاولى للقادة الاداريين ، والثانية للعلاقات العامة والمراسم . والثالثة للادارة المالية وشئون العاملين .

وزير الصحة في مؤتمر امراض الكبد :
تعميم علاج البلهارسيا بالجرعة الواحدة

كتب جعفر محمود :

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة انه تقرر تعميم علاج البلهارسيا بالجرعة الواحدة في كافة محافظات الجمهورية بالرغم من تكلفتها الغالية الثمن .

وقد بدأت حملة لعلاج مرض البلهارسيا هذا الشهر في ٨ محافظات بالوجه البحري كما ان الوزارة تستغل التقدم الكبير في وسائل علاج البلهارسيا ومكافحتها مما ادى الى انخفاض معدلات انتشارها .

واضاف وزير الصحة في كلمته في افتتاح المؤتمر السنوي لامراض الكبد امس ان الوزارة قامت بتوفير وسائل فحص وتشخيص العدوى في الدم وتعميمها لتأمين خلو الدم ومشتقاته في جميع بنوك الدم وفي خطوط انتاج مشتقات الدم .

يشارك في المؤتمر مجموعة من اساتذه الامراض الباطنية والكبد ويناقشون ٢٠٠ بحث عن زرع الكبد والكبد الوبائي وامراض الكبد عند الاطفال والايدز .

د . راغب دويدار
توفير وسائل فحص العدوى

اتفاقيه للتاخي بين القاهرة وعمان

غادر القاهرة امس يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة في زياره للملكة الاردنية . سيوقع المحافظ خلال الزيارة اتفاقية للتاخي بين عمان والقاهرة لتبادل الخبرات والوفود بين العاصمتين . ويحضر المحافظ افتتاح الدورة الرياضية للمواصم الخضراء التي تشترك فيها القاهرة بفريق النادي الاهلي لكرة القدم تحت (٢٠ سنة)

نقابة الاطباء تحدد موقف الدكتور شفيق اليوم

كتب جعفر محمود :

تتحدد اليوم عقوبة الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بقصر العيني لملم مجلس نقابة اطباء القاهرة برئاسة الدكتور عبدالمجيد لطفي وقد يرى المجلس احالته للجنة التأديبية العليا بالنقابة العامة للاطباء لتكراره عن اعلان اكتشافه ادوية لامراض خطيرة مثل الايدز والروماتويد .

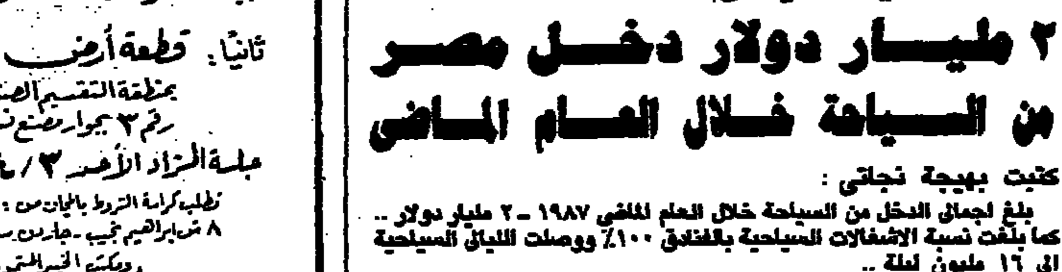
كانت لجنة التحقيق في نقابة اطباء القاهرة قد ادانت د . شفيق بعد فحص كل الظروف والمستندات والتقارير الخاصة بذلك من منظمة الصحة العالمية وهيئة الدواء وكلية طب قصر العيني وغيرها من الجهات المختصة . قامت اللجنة بضم ملف التحقيق في واقعة « الروماتويد » الى ملف التحقيق في واقعة « الايدز » ، ولم تكن النقابة قد اصدرت عقوبة في موضوع الروماتويد على أمل أن يرتدع الدكتور شفيق ولكنه واصل مزاعمه عن اكتشافاته لادوية جديدة مما يضاعف من حجم العقوبة .

وصرح الدكتور عبدالمجيد لطفي نقيب اطباء القاهرة ان من سلطة المجلس نشر مستندات ووثائق الادانة .

د . الحلوجي مديرا لصندوق الاستشارات الفنية

اصدر الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي قرارا بندب الدكتور محمد مختار الحلوجي بالمركز القومي للبحوث ، مديرا تنفيذيا لصندوق الاستشارات والدراسات والبحوث الفنية والتكنولوجية بالاضافة الى عمله الاصلي بالمركز .

وزير السياحة يعلن :



٢ مليار دولار دخل مصر من السياحة خلال العام الماضي

كتبت بهيجة نجاتي :

بلغ اجمالي الدخل من السياحة خلال العام الماضي ١٩٨٧ - ٢ مليار دولار .. كما بلغت نسبة الاشغالات السياحية بالفنادق ١٠٠٪ ووصلت الليالي السياحية الى ١٦ مليون ليلة ..

اعلن ذلك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران في لقائه امس مع محافظ مدينة دوسلدورف بالمانيا الغربية والوفد المرافق له الذي يزور مصر حاليا وقال ان المانيا الغربية في مقدمة الدول الاوروبية المصدرة للسياحة لمصر ..

وقال الوزير للضيف الالماني ان الوزاره تقدم كافة التسهيلات لتشجيع الاستثمار السياحي في مناطق البحر الاحمر وسيناء خاصة في مجال اقامة القرى السياحية ومجالات الترفيه والبلاج وسياحة اليخوت واعلن عن استعداد الوزارة لتشجيع الطيران العارض من المانيا الغربية الى كل من الغردقة والاقصر والاسكندرية .

محافظ الجيزة يضع حجر الاساس لمدرسة الشرق الاوسط المشتركة

في عيد الجيزة القومي قام الوزير عمر عبد الاخر محافظ الجيزة بوضع حجر الاساس لمدرسة الشرق الاوسط المشتركة (ابتدائي - اعدادي - ثانوي) بالشيخ عثمان وكان برافقه الاستاذ / عبدالرؤوف ابو هميلة رئيس المجلس الشعبي المحلي والاستاذ / عمر عطيه والاستاذ / كمال الغلبتي واعضاء مجلس الشعب والشورى وكافة القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة والاستاذ خالد المالكي رئيس شركة الشرق الاوسط والاستاذ / محمد الصباحي رئيس بنك التنمية بالجيزة .

وستفتتح المرحلة الاولى لهذه المدرسة في العام الدراسي القادم .

تكريم ٤٠٠ خريج بكلية الشريعة والقانون

إحتفلت امس كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر بيوم الخريجين للطلاب الحاصلين على الدكتوراه والماجستير والليسانس ، شهد الاحتفال فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر والدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة . حيث تم تكريم ٤٠٠ من المتفوقين بالكلية واهداؤهم مصحفا شريفا ومكتبة اسلامية وشهادة تقدير لكل منهم .

تنمية الثروة السمكية في ندوة علمية بالشرقية

تعقد اليوم اول ندوة عن تنمية الاسماك بهدف العمل على تنمية ثروتنا منها - ينظم الندوة مركز ابحاث تنمية الثروة السمكية بمنطقة العباسة بمحافظة الشرقية التابع للهيئة العامة للثروة السمكية . يشترك في الندوة الباحثون بالمركز واساتذة الجامعات ومعهد علوم البحار .. يناقش العلماء في هذا المجال انسب علائق التغذية الخاصة بالاسماك في مصر كسبيل اساسي لتنميتها .

١٥ رحلة لمصر للطيران لنقل الحجاج يوميا

كتب اسامة شلش :

أعدت مصر للطيران خطة لنقل الحجاج هذا العام ويبلغ عددهم مبدئيا ٦٠ الف حاج . سيتم تشغيل ١٠ و ١٥ رحلة يوميا بين القاهرة وجده .. كما تم اعداد خطة تشغيل احتياطية في حالة زيادة عدد الحجاج .

وصرح أحمد بطروخه مدير الرحلات الخاصة بمصر للطيران ان لجنتين من مصر للطيران ستسافر الى السعودية لدراسة الخطة مع سلطات الحج هناك . وستبدأ نقل الحجاج خلال ٣ اسابيع من ٢٦ يونيو القادم حتى ١٧ يوليو .

مواعيد الكشف الطبي للاطباء والصيادلة اليوم

تعلن صباح اليوم بمقر مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية مواعيد الكشف الطبي للدفعة الجديدة من الاطباء والصيادلة على ان تبدأ اجراءات الكشف الطبي يوم السبت القادم .

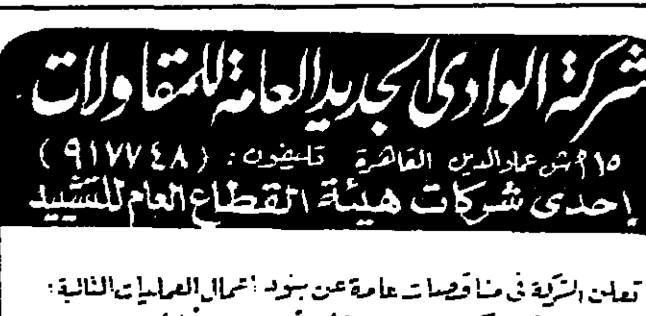
صرح بذلك اللواء مصطفى حليم حلمي مدير الكلية الحربية ومدير مكتب التنسيق للقبول بالكليات العسكرية وقال انه سيسمح لهذه الدفعة بالكشف بالنظارة نظرا لطبيعة الدراسة بكليات الطب .

وقال انه ستبدأ يوم الاثنين القادم اختبارات اللياقة البدنية التي تتضمن تمرينات اللياقة البدنية كالوثب الطويل والجري لمسافة ١٥٠٠ متر والضغط وغيرها ثم تعقبها الاختبارات الشخصية يوم الثلاثاء ١٢ ابريل القادم على أن تعلن النتيجة يوم ١٩ ابريل القادم .

قروض من البنوك الخليجية لمشروعات الاسكان

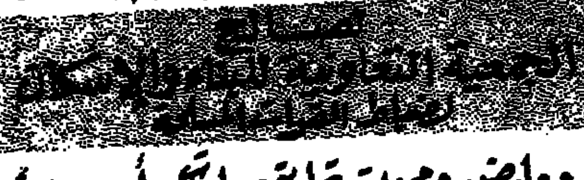
الكويت - عبدالمجيد الجمال

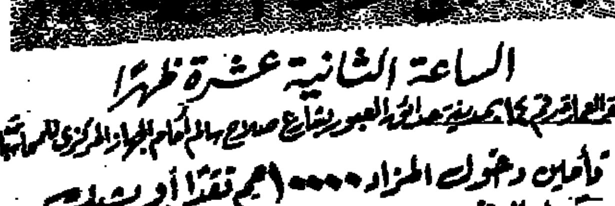
غادر وفد البنك الاهلي المصري الكويتي مصر لاستكمال جولته الخليجية . وصرح عبدالكريم عبدالحميد رئيس الوفد « للأخبار » انه تم الاتفاق مبدئيا مع بعض البنوك الخليجية للاشتراك مع البنوك المصرية في منح قروض للمصريين العاملين بالخارج تستخدم في مشروعات الاسكان بمصر ، وشراء شقق للراغبين . وقد التقى الوفد مع المصريين والعرب وقدم لهم شرحا للخدمات المتطورة وغير التقليدية التي تقوم بها البنوك المصرية في مجالات الاستثمار والاسكان والاستشارات المالية والاقتصادية . وكذلك بحث الوفد مع البنوك الخليجية وشركات الصرافة تيسير اجراءات التحويل للمصريين وتوجيههم الى مجالات جديدة والقيام بخدمات لهم في مصر .

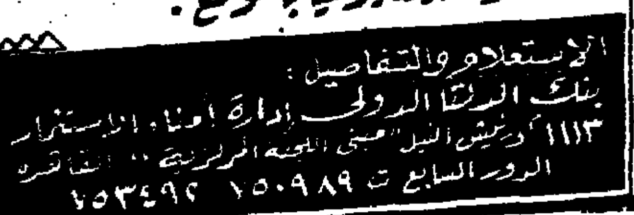












أخبار الحوادث والقضايا

مصرع طالب وإصابة آخر فى أحداث شغب بأسيوط
جماعة متطرفة تحاول منع عرض مسرحية فى قرية

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

لقي طالب مصرعه واصيب اخر في احداث شغب في اسيوط مساء امس الاول ، حاولت جماعة متطرفة منع عرض مسرحية « البديل » في قرية كودية الاسلام مركز ديروط بالقوة تقوم النيابة باشراف المستشار محمد عبدالوهاب المحامي العام الاول لاسيوط بالتحقيق لمعرفة مصدر الرصاص الذي أصاب الطالبين ..

إقتحمت الجماعة المتطرفة المسرح الذي اقيم في الوحدة المجمعة بالقرية .. تصدت لهم قوات الشرطة .. وقام المتطرفون بالقاء الحجارة واطلاق الاعيرة النارية واشهار السيوف والسكاكين والمطاوي .. اضطرت قوات الشرطة الى التدخل واطلاق الغازات المسيلة للدموع للتفريق وقام بعض الاهالي بالقاء كرات من القماش مبللة بالبنزين على الاسطح المجاورة للوحدة المحلية وتم اخماد النيران قبل انتشارها ..

لقي محمد قطب عبدالمجيد (٢٢ سنة) الطالب بمعلمين ديروط مصرعه واصيب علي عبدالرحمن علي (١٧ سنة) بثانوية ديروط وتمكنت الشرطة من ضبط سائق سيارة اجرة المنيا قام بنقل جماعة الشغب كما تم ضبط مسدس وطلقات فارغة

وهذا هو ثاني شغب في اسيوط بعد حادث اقتحام الحفل الفني في استاد جامعة اسيوط منذ حوالي اسبوعين

موظف بجامعة الزقازيق يشكل عصابة لسرقة المساكن

كتب بدر الالفي :

كون موظف بجامعة الزقازيق عصابة لسرقة المساكن .. اشترك فيها طالبا بالثانوية العامة وثلاثة عاطلين .. تمكن من سرقة المصاغ والادوات الكهربائية من خمسة منازل وفيللا .. احتفظ بالمشغولات الذهبية مع نساء اسرته واخفى الادوات الكهربائية رغم كثرتها داخل مكتبه بكلية الطب البشري بالزقازيق .. احيل المتهم وعصابته الى النيابة واعيدت جميع المسروقات الى اصحابها ..

تعددت بلاغات السرقة امام شرطة الزقازيق تقدم اطباء ومهندسون وتجار بخمسة بلاغات عن سرقة منازلهم (مصاغ ونقود وادوات كهربائية وساعات وادوات كتابية وملابس وادوات منزلية تقدر بثلاثين الف جنيه) .. توصلت التحريات الى ان موظفا يعمل مشرفا فنيا بكلية الطب البشري على صلة بمجموعة من المشبوهين .. وبضبطه اعترف على بقية افراد العصابة وارشد عن الاجهزة والادوات .. وعثرت عليها الشرطة داخل مكتبه بالكلية .. كما ضبطت الشرطة المشغولات الذهبية مع افراد اسرته .. احيلت العصابة الى النيابة .

[illegible]

الاشغال الشاقة لسمكرى

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة سمكري بالاشغال الشاقة ٣ سنوات لاتهامه بالقاء ماء نار على طالب جامعي لتنافسهما على حب فتاة اصدر الحكم المستشار فوزي واصف شانودي وعضوية احمد سلطان حمادي ولبيب زرد وامانة سر خالد عبدالمنعم .

المدعى الاشتراكى يطلب :

بيع أملاك مستشار سابق ونجله رئيس النيابة لسداد مليونى جنيه للبنوك والمواطنين

كتب عاطف زيدان :

احال المستشار عبدالسلام حامد المدعي الاشتراكي .. محمود حمزة المحامي بالنقض والمستشار السابق ونجله محمد رئيس النيابة سابقا الخاضعين للحراسة الى محكمة القيم .. وطلب الحكم بالاذن لجهاز المدعي الاشتراكي لبيع املاكهم واملاك اسرتيهما بما يكفي سداد مديونياتهم للمواطنين والبنوك وتصل ٨٢٣ الف جنيه و ٢٣٨ الف دولار و ١٤ الف فرنك (ديون الافراد) و ٨٤٧ الف جنيه لبنكي الوطني والاهرام .. تصل قيمة املاكهم مليونين و ٧٨٥ الف جنيه .

كان قد تم فرض الحراسة على اموالهما عام ١٩٨٦ بسبب تقاضيهما تلك المبالغ من المواطنين بدعوى تشغيلها لهم وتوظيفها مقابل ارباح كبيرة الا انهما لم يردا الاموال او ارباحها للافراد كما توقفا عن سداد ديونهم للبنوك .. ورغم فرض الحراسة على اموالهم عمدوا الى عدم السداد ولم يتعاونوا مع جهاز المدعي الاشتراكي لرد الحقوق لاصحابها .

بعد المعاش « يحترف » أعمال السحر والشعوذة
الايراد ١٥ ألف جنيه فى الأسبوع

كتب رشاد كامل :

القت مباحث الاحداث بالقاهرة القبض على دجال ـ مساعد شرطة بالمعاش ـ يمارس اعمال الشعوذة والدجل بإستخدام حلة تم ضبط مبلغ ١٥ الف جنيه حصيلة اسبوع واحد .. من بين المترددين عليه طلبة وطالبات جامعيون تولى محمد سعد وكيل نيابة المعادي التحقيق تحت اشراف معتز خفاجي رئيس النيابة وقرر حبس الدجال اربعة ايام ومصادرة المبلغ المضبوط .

وصلت معلومات للعميد عبدالوهاب العادل رئيس قسم رعاية الاحداث بالقاهرة ان مساعد شرطة بالمعاش يدعي أحمد حلمي ابو زيد (٦٦ سنة) اتخذ من شقته بطره البلد مكانا لممارسة اعمال الشعوذة والسحر والدجل على المواطنين مدعيا انه على صلة بالجان وله القدرة على فك الاعمال وتحقيق المطالب والامال ووسيلته في ذلك حلة استغلها لخداع المترددين عليه .. يضع شمعا ملصوق به حجاب بطريقة خفية بغطاء الحلة ثم يضع الحلة على النار فيسقط « الحجاب » داخل الحلة بعد ذوبان الشمع ويوهم الشخص الجالس امامه بان الجان احضر له العمل مكتوبا تمكن المقدمان عاصم حجازي وسامي سيدهم من القبض عليه داخل شقته في وجود اكثر من ٥٠ شخصا معظمهم من الزوجات وطلبة الجامعة اعترف المتهم امام الرائد مصطفى وجيه والنقيب طارق محمد بانه يتقاضى ٣٠ جنيها نظير الكشف المبدئي ..

اعادة مجوهرات بـ ٢٨٠ الف جنيه

كتب محيى عبدالرحمن

اعادت مباحث الجيزة مجوهرات ومشغولات ذهبية قيمتها ٢٨٠ الف جنيه سرقها مهندس ديكور من صديقته ابنة المقاول بالدقي احيل المتهم للنيابة وتولى ماجد جبران ئيس نيابة الدقي التحقيق وقرر حبسه .

وكانت المجني عليها الهام يوسف محمد « ٢٨ سنة » ابلغت اللواء أحمد كوميه مدير امن الجيزة باكتشافها اختفاء حقيبة مجوهرات بـ ٢٨٠ الف جنيه من شقتها بشارع حسين واصف بالدقي .. وعلى الفور قام العميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بفحص البلاغ وتوصلت تحريات العميد ممدوح الجوهري والعقيد عبدالوهاب خليل ان المجني عليها تعرفت على مهندس ديكور اثناء إقامتها مع اسرتها باحدى الدول العربية .. وانها تمتلك قطعة ارض بالزمالك وقامت بسحب جزء من مشغولاتها الذهبية التي اودعتها احد البنوك لبناء عمارة في الزمالك .. وان صديقها مهندس الديكور استغل تواجدها في المستشفى لاجراء جراحة في القدم وقام بسرقة المجوهرات .. عثر المقدم فريد شرف والرائد أحمد عيسوي على المجوهرات المسروقة اسفل كنبة بشقة المتهم بالعجوزة والقى الرائد محمد كمال القبض عليه وقررت النيابة حبسه .

وزير التعليم يأمر بالتحقيق
حول طالبة بالثانوى العام لم تنجح بالصف الأول

كتب على عفيفى :

طلب الدكتور فتحي سرور وزير التربية والتعليم من المستشار رفعت عبدالمنعم مدير النيابة الادارية اجراء تحقيق مع احدى المدارس بادارة غرب القاهرة . كانت احدى الطالبات بالمدرسة قد تقدمت لامتحان الصف الاول الثانوي عام ٨٥/٨٤ ورسبت في الامتحان . ولم تقم المدرسة باخطارها برسوبها ثم سمحت لها في العام التالي بدخول امتحان الصف الثاني اعتبارها ناجحة في الصف الاول .. واستمر الحال دون ان تكتشف المدرسة ان الطالبة كانت راسبة في الصف الاول حتى تبين اخيرا واثناء مراجعة لاوراق تقدمها للثانوية العامة منازل هذا العام ان الطالبة لا يحق لها دخول الامتحان باعتبار انها لم تنجح من الصف الاول الى الصف الثاني .. امر مدير النيابة الادارية لاجراء تحقيق عاجل تمهيدا لاتخاذ الاجراءات القانونية .

هبوط اضطرارى لطائرة خدمات بترول

هبطت احدى طائرات الخدمات البترولية هبوطا اضطراريا بمطار القاهرة الدولي بعد ظهر امس وذلك بسبب تعطل احد محركاتها

رحلة : الجرأة والشجاعة لحسم المواقف

• بقية المنشور ص ١٤ •

من الفرق الكبير بين سعر التذكرة في مصر وسعرها في الخارج والذي كان يصل الى حوالى ٣٥٪ من قيمة التذكرة .

ولكن ورغم ايجابية ما اتخذ من قرارات واجراءات تتعلق باسعار السفر بالطائرات الا انه يجب في نفس الوقت لفت النظر الى ظهور وضع جديد يجب العمل بسرعة على مواجهته هذا الوضع الجديد يتعلق بالضرائب التي سبق وفرضتها الدولة على تذاكر السفر الى الخارج المدفوعة بالجنيه المصري كان الهدف من وراء فرض هذه الضريبة هو تعويض جانب من الدعم الذي تتحمله الدولة لتذاكر السفر نتيجة تفاوت سعر الدولار كما اوضحت هذه الضريبة لم يعد لها معنى او سند قانوني او اقتصادي بعد قرارات حساب سعر تذاكر السفر وفقا لسعر الدولار في السوق واضيف الى هذا ان استمرار هذه الضريبة قد جعل شراء التذكرة من مصر بالدولار ـ وهو نظام مسموح به ـ ارخص عن شرائها بالجنيه المصري لانها في هذه الحالة تعفى من دفع الضريبة وهو عكس ماكان يحدث قبل حساب سعر دولار الطيران بالأسعار السائدة . والضرائب المفروضة على تذاكر السفر تشمل ١٠٪ من قيمة التذكرة بلا حدود بالاضافة الى ١٠٪ بحد اقصى ١٠٠ جنيه للدرجة السياحية و ١٥٠ جنيها للدرجة الاولى .

ان استمرار فرض هذه الضرائب يحتاج الى تدخل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وفؤاد سلطان وزير السياحة والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور الرزاز وزير المالية انهم مطالبون باعادة النظر في هذه المشكلة حتى لا يترتب عليها خلق طلب على العملات الاجنبية من اجل استخدامها في شراء تذاكر السفر من مصر للاستفادة من فروق السعر القضية اصبحت تحتاج الى قرار جريء وشجاع يضع في اعتباره ضرورة التوازن المحسوب في اعباء شراء تذكرة الطيران بالجنيه المصري وبالعملة الأجنبية ومن المؤكد ان اصدار هذا القرار يدخل في اطار اجراءات سد الثغرات في عملية اصلاح المسار الاقتصادي

اللهم قد بلغت

يوميات الاخبار : لا لسوق الجمال !

• بقية المنشور ص ١٤ •

كثيرة اعتبرناها موضة قديمة فصامت هيبة الكبار ومعها تقديس « الام » الحل هو أن معلم ابناءنا على مدار العام في البيوت والمدارس وجمهرة الاعلام انه « ليس منا من لم يوقر كبيرنا وان يخصصوا جماع الفل من الرحمة لوالديهم وان يدعوا لهما بالرحمة كما ربياه صغيرا » . وقتها لن يقتصر عيد الأم على تقديم الهدية ولكن سيكون له لون آخر وكل عام والاسرة المصرية بخير

انما لانلتقي في الحياة بنموذج المعلمين ومفردات لغتهم التي يخترعها كتاب الحوار ، انهم لايستمدون شخصياتهم من الواقع وانما العكس صحيح . فهذه السوقية التي يقدمونها لنا هي التي يقلدها البعض وبذلك ينحدرون بالمجتمع الى اسفل سافلين .

وبمناسبة سوقية العبارات التي تصب في آذاننا باسم الفن والواقع ، استضاف برنامج « نجم في بيتنا » على شاشة القناة (الثالثة) منذ فترة « المحمة » سعاد نصر ، أو عن الاصح استضافتها اسرة مهندس وتجمع اولاده واولاد اخته لتكتمل سعادة الاسرة ومباهاتها باستضافة النجمة فماذا قالت المحمة » في حديثها عن احد ادوارها وصفت بأنه دور واحدة « صايعة » ! ثم وصفت بعض الاغاني التي ادتها بأن كلماتها « سكة » ، وأبناء الاسرة وأبناؤنا يستمعون ويصفقون في النجوم !

اذاعيـات

على شاشة القناة الثالثة ـ المتميزة ببرامجها ـ شاهدت منذ فترة برنامجا يضم ممثلة تقوم بدور المعلمة في الافلام والمسلسلات ، مع معلمة مدبح حقيقية ، أوضحت المقارنة بجلاء زيف الشخصيات السينمائية التي تقدم لنا . فقد بدت معلمة المدبح سيدة بسيطة عادية في حركاتها ومفردات لغتها وطريقة نطقها . بينما مدت السوقية ـ تمثيلا طبعا ـ والمبالغة في « التشخيص » في مخارج الفاظ الممثلة .

بلا مشاكل

التغيير الجديد في نظام التعليم .. يمضي بلا شك بشجاعة كبيرة .. تلك الشجاعة التي تحاول ان تعيد للمدرسة قيمتها .. بعد ان اصبحت المدرسة اسما لايعني شيئا .. وبعد ان اصبح التلاميذ يعتمدون على الدروس الخصوصية وغيره .. ضاربين بالدراسة عرض الحائط ..

واذا كان مايحدث في القاهرة قليلا .. فما يحدث خارج القاهرة كثير .. ذلك ان العمل في الحقول الان اصبح يدر دخلا كبيرا .. بحيث ان اجر العامل الواحد مهما كانت سنه صغيرة .. يتجاوز خمسة جنيهات في اليوم .. الى مائة وخمسين جنيها في الشهر ..

واذا كان هناك اى فلاح .. لديه اربعة او خمسة اولاد .. فانه يفضل ان يكسب منهم سبعمائة وخمسين جنيها في الشهر .. على ان يجعلهم يتفرغون لدراساتهم وفي نفس الوقت فهو يريدهم ان يتعلموا .. وهنا يصبح هؤلاء الاولاد مقيدين في المدارس بلا دراسة .. وتتدخل الواسطة وغيرها من الاموال لتجعل هؤلاء الطلبة ينجحون .. فاذا وصلوا الى مستوى الثانوية العامة كانوا غير مؤهلين لها .. وتعالت الصراخ .. وحدثت التشنجات ..

وبلا شك فان نظام التعليم عندنا كان يتطور بحيث لايعرف خريج الجامعة ان يكتب جملة عربية صحيحة .. كان انخفاض المستوى هذا يزداد باستمرار .. بحيث ان خريجي الجامعات كل عام هو اقل مستوى عن الاعوام التي سبقته وهكذا .. حتى اننا سنصل بعد عدة سنوات الى درجة الصفر بالنسبة للتعليم ..

وكان لابد من مواجهة هذه الكارثة .. مواجهة شجاعة وحاسمة .. ذلك ان الوضع الذي وصل اليه التعليم .. كان مريحا لكل الاطراف مريحا لاولياء الامور .. لانه يتيح لهم ان يعمل اولادهم ويدرسوا في نفس الوقت .. فيحصلوا على كل المميزات .. ومريحا للمدرسين لانه يجعلهم يحصلون من الدروس الخصوصية على ثروات طائلة ..

ولذلك فان كل المستفيدين من بقاء نظام التعليم على ما هو عليه من السوء هم الاغلبية .. والخاسر طبعا هي مصر التي ينخفض فيها المستوى عاما بعد عام ..

والوقوف امام الاغلبية مسالة بلا شك محتاجة الى شجاعة كبيرة .. لان هؤلاء لن يقفوا ساكتين .. بل لابد ان يحاولوا مقاومة اى تغيير يسلب منهم تلك المميزات التي حصلوا عليها بطريق غير شرعي ..

لذلك فانني اتوقع ان المصاعب التي ستتم بالنسبة لتطوير التعليم في مصر ستكون كثيرة .. وان المقاومة ستكون شرسة .. ولكن المسالة محتاجة الى شجاعة في التنفيذ .. تلك الشجاعة التي نفتقدها في كثير من امور حياتنا .

ولو نجح تطوير التعليم كما يراد له .. نكون قد ادينا خدمة كبيرة للاجيال القادمة من شباب مصر .

أحمد زين

النيابة تستعجل تقرير الطبيب الشرعى

كتبت سهير مراد

واصلت نيابة الجيزة امس التحقيق في حادث مصرع اسماء عبدالفتاح طالبة كلية دار العلوم بيد زميلها

وقد استعجل مصطفى معوض رئيس النيابة تقرير الطبيب الشرعي في فحص السكين المستخدمة في القتل وملابس المتهم والدماء التي عليها

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران وزفاف

● الآنسة عائشة عبدالله ابو الشيخ حسن الى

● الزميل بكري ياسين البكري باخبار اليوم

● ثقافتها دبلوم تجارة

● العروسان من حي تفهنا العزب ـ زفتي ـ غربية .

○ ● ○

★ فترينات حنفى فرج الخميس

★ بللوسكي تهنيء عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى حفل زفاف .

● الآنسة/ نادية ابراهيم عراقي

● على الزميل سلامه سلامه عبدالمقصود باعلانات الاخبار

العروسان من قليوب

زفاف سعيد

بمشيئة الله يتم زفاف الآنسة رائدة كريمة الحاج محمد الحسيني طه على الاستاذ هشام المبيض نجل الحاج حسن محمد المبيض وذلك مساء غد الجمعة بقاعة الف ليلة وليلة بهيلتون النيل .

الاستاذ الدكتور حمدي محمد حلوة تهانينا القلبية بنجاحكم بنقابة اطباء الاسنان ـ حسن عبدالتواب شهيب وحرمه .



عميد مصطفى ممدوح

نهنئكم بالترقية

زوجتك ليلى واولادك

ملجي ومحمد ومازن

اللواء سامى عبدالوهاب

رئيس حي السويس ومدير مكتب محافظ السويس يهنيء كريمته بمولودتها السعيدة ـ أقر الله بها أعين والديها

أقباط مدينة قويسنا يشكرون السيد اللواء وزير الداخلية والسيد الوزير محافظ المنوفية

والسادة مدير الامن ورجال مباحث أمن الدولة بالمنوفية والسيد مدير نيابة قويسنا والسيد مأمور مركز قويسنا والسيد الرائد أسامة فؤاد والرائد السيد عبدالسلام الخولي رئيس مباحث قويسنا لوقوفهم بجانب الحق حفظهم الله للوطن بزعامة الرئيس محمد حسني مبارك راعي الوحدة الوطنية

النادى العام لضباط الشرطة بالجزيرة

يعلن عن عقد الجمعية العمومية غير العادية للاعضاء العاملين في تمام الساعة الواحدة مساء الجمعة الموافق ١٥ ابريل ١٩٨٨ لتعديل احكام اللائحة بما يتناسب مع الظروف الحالية وتعقبها جمعية عمومية عادية لمناقشة الميزانية بتقرير مجلس الادارة عن اعمال ١٩٨٧ وتقرير مراقب الحسابات بتعيين مراقب الحسابات لعام ١٩٨٨ بتقدير اتعابه وما يستجد من اعماله .

الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين غدا

تجتمع غدا الجمعية العمومية العادية لنقابة الصحفيين وذلك لاعتماد الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر الماضي . كما تبحث الجمعية اقرار مشروع الميزانية الخاصة بالسنة المالية الجديدة ١٩٨٨ وكذلك مايستجد من اعمال . يبدأ الاجتماع في العاشرة صباحا . وكان عقد اجتماع في ١٨ مارس وتم تاجيله لعدم اكتمال النصاب القانوني .

شكر وتقدير

ممدوح كمال عبدالمطلب باخبار اليوم

يتقدم بخالص الشكر والتقدير الى نابغة الطب

الدكتور سيد مجاهد

رئيس قسم الباطنه

بمستشفى الساحل على عنايته الفائقة لشقيقته .

الاستاذ محمد رجب

نهنئكم بنقلة الدكتور يوسف والى

وتعيينكم امينا عاما للقسم المرج السياسي .

تهامى منتصر

وفد للامارات للتعاقد مع المصرية على مساكن شركة مصر للتعمير

يزور الامارات في الفترة من ٤ الى ١٠ ابريل القادم وفد من شركة مصر للتعمير لعقد لقاءات مع تجمعات المصريين بكل من ابى ظبي ودبي والعين والشارقة ورأس الخيمة وعجمان ـ لعرض الوحدات السكنية المتاحة للحجز بمشروعات الشركة بمصر الجديدة ومدينة نصر والمريوطية والمنترة والعصافرة حيث تتوافر بها وحدات سكنية من نماذج مختلفة وجاهزة للتسليم الفوري . او بعد فترات قصيرة .

تعلن الجمعية التعاونية للاسكان بالمدينة السياحية بالقناطر الخيرية أنه تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية بمقر الجمعية بعمارة الاوقاف بكورنيش النيل الساعة الرابعة مساء الجمعة ١٩٨٨/٤/١٥ ـ بحضور أغلبية الاعضاء وسوف يؤجل الاجتماع لمدة ساعة في حالة عدم حضور الأغلبية على أن يعقد بعد المكان بحضور ٢٥ من أعضاء الجمعية وفي حالة عدم حضور العدد المقرر يؤجل الاجتماع الى الخامسة مساء الجمعة ١٩٨٨/٤/٢٩ وذلك لاعتماد الميزانية عن السنة المالية المنتهية ١٩٨٧/٦/٣٠ ومناقشة جدول الاعمال المرسل للاعضاء والمعلن بمقر الجمعية من اليوم أو حاسب الموضوعات التي يتقرر ادراجها بجدول الاعمال بموافقة غالبية الحاضرين

رئيس الجمعية

محمد عبد المقصود

عضو مجلس الشعب

اعلان

الى السادة اعضاء نقابات المهن التمثيلية والسينمائية والموسيقية

الاتحاد العام للنقابات الفنية

[illegible]

رئيس الاتحاد العام للنقابات الفنية

كمال الشيخ

الجـو اليـوم
معتدل نهارا بارد ليلا

يستمر الطقس المعتدل سائدا على كافة الانحاء نهارا بارد ليلا وتكون الشبورة صباحا على مناطق متفرقة في شمال البلاد وتظهر السحب المتوسطة والعالية على معظم المناطق .

	العظمى	الصغرى
القاهرة	[illegible]	[illegible]
الإسكندرية	[illegible]	[illegible]
مطروح	[illegible]	[illegible]
بورسعيد	[illegible]	[illegible]
الإسماعيلية	[illegible]	[illegible]
المنيا	[illegible]	[illegible]
الفيوم	[illegible]	[illegible]
أسيوط	[illegible]	[illegible]
سوهاج	[illegible]	[illegible]
الأقصر	[illegible]	[illegible]
أسوان	[illegible]	[illegible]
الغردقة	[illegible]	[illegible]
سيوة	[illegible]	[illegible]
الوادى الجديد	[illegible]	[illegible]
العريش	[illegible]	[illegible]
نخل	[illegible]	[illegible]
الطور	[illegible]	[illegible]

منسوب النيل

	اليوم	أمس
منسوب المياه في بحيرة السد العالي	١٥٥,٩٧	١٥٥,١٢ متر
محتوى المياه في بحيرة السد العالي	٥٠,٣٣٣	٥٠,٤٢٨ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضي الزراعية	١٣٠	١٣٠ مليون متر

مدرسة حدائق المعادى القومية

تقيم حفلها السنوي الموسيقي والمسرحي بقاعة سيد درويش بالهرم يوم الخميس ٣/٣١ الساعة الخامسة تحت اشراف الاستاذة ليلى الشيتي . مديرة المدرسة ويحضر الحفل كبار رجال التعليم وأولياء الأمور .

الحاج جابر محمود المصيرفى

فندق المدينة المنورة

سيدى جابر ـ الاسكندرية

يهنيء

السيد اللواء

عبدالمنعم الصيرفى

راجيا الله تعالى لسيادته دوام التوفيق ورضاء الله وثقة السيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٥,٢٨	٢٢٦,٣٤	٢٢٥,٥	٢٢٦,١
جنيه استرليني	٤٢٠,٦٣	٤٢١,٦٨	٤٢٠,١	٤٢١,٢
مارك الماني	١٣٥,٣٦	١٣٥,٦٩	١٣٥,١	١٣٥,٤
دولار كندي	١٨٢,٧٤	١٨٣,٢٠	١٨٢,٥	١٨٣,٠
كرون دانمركي	٣٥,٢٥	٣٥,٣٤	٣٥,٢	٣٥,٣
فلورين هولندي	١٢٠,٥٤	١٢٠,٨٤	١٢٠,٣	١٢٠,٦
فرنك فرنسي	٣٩,٨٤	٤٠,٠٢	٣٥,٨	٣٩,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٢٦	١٨,٣١	١٨,٢	١٨,٣
كرون نرويجي	٣٥,٦٢	٤٦,٠٤	٣٥,٩	٣٦,٠
١٠٠ اسكودو برتغالي	١٦٥,٢٨	١٦٥,٧٠	١٦٥,ـ	١٦٥,٤
كرون سويدي	٣٨,١٤	٣٨,٣٣	٣٨,١	٣٨,٢
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦٤٦,٧٥	٦٤٨,٣٧	٦٤٥,٩	٦٤٧,٥
شلن نمساوي	١٩,٢٦	١٩,٣١	١٩,٢	١٩,٣
فرنك سويسري	١٦٣,٨٤	١٦٤,٢٥	١٦٣,٦	١٦٤,٠
١٠٠ ين ياباني	١٨٠,٣٣	١٨٠,٧٨	١٨٠,١	١٨٠,٦
مارك فنلندي	٥٦,١٧	٥٦,٣٦	٥٦,١	٥٦,٢
دينار كويتي	—	—	٨١١,٧	٨١٣,٧
ريال سعودي	—	—	٥٩,٢	٥٩,٣
درهم الإمارات	—	—	٦٠,٥	٦٠,٧
دينار بحريني	—	—	٥٨١,٠	٥٨٢,٥
دينار أردني	—	—	٦١٣,٤	٦١٤,٦
ريال عماني	—	—	٥٦٢,٩	٥٦٤,٣
ريال قطري	—	—	٥٨,١	٥٨,٢
دولار استرالي	—	—	١٥٥,٧	١٥٦,١
دينار عراقي	—	—	٩٤,٣	٩٤,٥

ـ لا تقبل الاوراق من فئات تجاوز ١٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

آخر الأسبوع

يشرف عليه أحمد الجندي

● أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض . أو متحف . أو قضاء وقت ممتع في ناد . أو سهرة . مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرؤه ●●

● دمعة حائرة لطفل فلسطيني .. في حضانة الهلال الاحمر ببيروت

● أرملة عجوز تقف بين بقايا الدمار (تصوير : محمد عبدالفتاح)

معرض

الكاميرا .. بين مصر وفلسطين

ننتقل اليوم بين أعمال ثلاث فنانات .. تألقن في التعبير عن أهم قضايا الانسان المصري والعربي .. حيث يسيطر العنصر النسائي طوال هذا الاسبوع على قاعات اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك .

نتوقف أولا عند معرض الفنانة الفلسطينية ، ليلى بلاندق ، الذى تقرر مده اسبوعا آخر بقاعة اخناتون (٣) .. نظرا للتجاوب الكبير مع أعمالها الفوتوغرافية التى تتغلغل بسهولة ويسر داخل الاعماق الانسانية .. فتحركها وتؤثر فيها بقوة .. ذلك بالرغم من رقة الموضوعات المختارة للتعبير عن « مصر » .. « فلسطين » . أو « لبنان » .

● يضم المعرض ٤٦ صورة فوتوغرافية .. يلعب فيها اللون دورا أساسيا .. بجانب المناظر الطبيعية والاثرية .. أما « الوجوه » التى تحتل الجانب الاكبر من معرض الفنانة الفلسطينية التى تعيش فى أمريكا منذ ٢٨ عاما .. فلها تأثير قوى يفوق طلقات المدافع والقنابل .. خاصة وقد عرضت هذه المجموعة فى قاعة خاصة .. هنا صورة لفتاة فلسطينية ، هناك صرخة صامتة تعلو وجه صغيرة فقدت والدها فى الجنوب اللبناني ، وبجانبها صورة لطفل حزين تكسوه علامة استفهام كبيرة .. وهو يقف داخل احدى حضانات الهلال الأحمر الفلسطيني .. وعلى الجانب الاخر تقف امرأة فلسطينية وسط دمار لحق ببيروت .. وغيرها من اللقطات والوجوه الناطقة بصرخات مكتومة ..!

وللتخفيف من حدة المأساة استعرضت « ليلى باندق » الثوب الفلسطيني فى « بير السبع » .. « غزة » و« رام الله » .. وان كانت تتمنى تسجيل باقى الثياب التى يزيد عددها عن ٣٠ ثوبا لم تستطع تصويرها ..!

● بجانب الجنوب اللبناني .. اهتمت « ليلى باندق » بتخصيص ركن عن مصر التى تعشق كل بقعة فيها خاصة الريف المصرى المشهور بروعة مناظره الطبيعية .. كما تنقلت كذلك بين الآثار المصرية القديمة التى اختارتها منها ، النوبة ، مرسى مطروح ، سيوه وغيرها .. وكما حرصت على تصوير الأطفال ومشاركتهم الصناعات اليدوية خاصة غزل السجاد والقطن .. ولقطات أخرى لفرقة رضا وغيرها من الصور المتنوعة التى توضح قدرة الفنان على اختيار الزمان والمكان المناسب .. ليضيف بعدا جماليا جديدا لكل لوحة ..

●● وعن السبب فى اختيارمصر لعرض أعمالها فيها دون غيرها من العالم العربي .. قالت « ليلى باندق » لأرض الكنانة معزة خاصة فى نفسى .. يتميز شعبها بالأصالة والكرم .. بالاضافة الى ما تمتلكه من كنوز طبيعية وأثرية ..

يمكن أن تساعد أى فنان فى استلهام العديد من الموضوعات .. وقد سبق أن زرتها أربع مرات من قبل .. فمن خلال تصويرى لمصر وآثارها عرفني العالم واقتنى البيت الأبيض لأول مرة صورة عربية تحمل توقيعى .. وكانت هذه الصورة « للكرنك » .

●● وبكل اعزاز وفخر تقول « ليلى » ، أقوم بتحميض وطبع كافة أعمالى بنفسى .. وأحيانا أتولى عمل الماكياج لبعض الشخصيات التى أصورها خاصة من يرتدين الأزياء الشعبية .

● رغم انك فلسطينية الأصل لم تتجولى بعدساتك داخل الأرض المحتلة .. واقتصرت على تقديم مأساة شعبك فى لبنان فقط ؟!

●● رغم أن حملى للجنسية الأمريكية أتاح لى فرصة زيارة بلادى الا أننى لم ألجأ للتصوير الفوتوغرافى إلا منذ سنوات قريبة بدأتها بتصوير المناظر الطبيعية .. وإن كنت أعتقد أن وجود شعبى فى أى مكان تحكى بنفسها مأساة شعبنا وأبعاده ...

قبل أن أنهى جولتى مع الفنانة الفلسطينية أود أن أسجل أن د ليلى باندق ، التى تعرض الآن أروع الاعمال التصويرية المعبرة .. لم تمسك بالكاميرا منذ أكثر من ثلاث سنوات .. حيث تتحرك فوق مقعد متحرك .. بعد أن شلت حركتها من هول ما شاهدت من دمار وتخريب فى احدى زياراتها للجنوب اللبناني !

وإن كنت أعتقد أنها ستعود اليها قريبا .. لتخيف وجوها وأبعادا جديدة يمكن أن تطوف بها العالم .. فقد سمعت فى نبراتها تفاؤلا وأملا جديدا ونورا أخذته من الشعب المصرى المتحمس لها ولاعمالها .. ولقضية شعبها

الأقصر فى ٤٠ لوحة فنية

● ومن مدينة الأقصر وقراها .. تطرح لنا الفنانة « نازلي مدكور » معالجة جديدة لفن المنظر .. تقدمه يوم السبت القادم بمعرضها التاسع الذى يقام بقاعة أخناتون (١) ..

يحتوى المعرض على ٤٠ لوحة فنية بين أكريلك ، مائيات ، مضافا اليها العديد من الخامات المستخدمة كان من أهمها استخدام ورق البردى ولكن بطريقة مستحدثة .. ساعدت فى اعطاء ملامس وأبعاد متفاوتة للعمل ..

● كما جاءت معالجات « نازلي مدكور » ذات طابع فريد ومميز قطعت فيه المنظر ووزعته فى اللوحة التى ضمه بخلفية لونية رائعة ..

● أما الالوان فجاءت أكثر شفافية وعمقا عن ذى قبل يغلب عليها البنيات

الانفعال فى معرض رباب نمر

● أما الفنانة « رباب نمر » فقد أنهت أمس معرضها الفنى الذى استمر على مدى اسبوع فقط باخناتون (١) .. ضم مختارات من أعمالها الزيتية والاحبار بجانب مجموعة جديدة من أعمالها التشكيلية .. اهتمت فيها بابراز العنصر الانسانى فى العمل ولكن بأسلوب ذاتى جدا حرصت دائما على تثبيت ملامحه وشكله الخارجى .

● ثريا درويش

● حوار سريع

القلب .. والرياضة

● لاشك أن للرياضة اثرها الكبير على صحة الانسان فهى تقيه من الامراض .. ولكن ماذا يحدث لو توقف نهائيا عن مزاولتها ؟ .. هل يتأثر القلب ؟ ؟ حول تلك القضية كان حوارنا هذا الأسبوع مع د . [illegible] الاستاذ بطب قصر العيني وأحد المشتركين فى الندوات التى عقدت بمؤتمر للطب الرياضى فى مصر .

● هل الفحص العادى للقلب يكفى للسماح بمزاولة الرياضة ؟

● هل يختلف قلب (الرياضى) عن قلب الانسان العادى ؟

●● الرياضى عادة تكون ضربات قلبه قوية .. ونبضه بطيء يتراوح ما بين ٤٠ ، ٥٠ نبضة فى الدقيقة الواحدة . أما النبض العادى فيصل إلى ٧٠ ، ٨٠ نبضة فى الدقيقة .. ومعنى ذلك أن قلب الرياضى يضخ ضعف القلب العادى .. وأثناء ممارسته للرياضة ممكن أن يرتفع ضغطه ويحدث تضخم فى عضلة القلب .

.. وبعض الرياضيين يمكن سماع ضربات زائدة بالسماعة .. كذلك يمكن أن يحدث أيضا تغييرات فى رسم القلب ! ؟

●● الا تمثل كل هذه الاعراض حالات مرضية ؟

وكيف إذن يمكن اكتشاف المرض ؟

● كثير من الأطباء غير المتخصصين فى مجال الطب الرياضى قد يعتقدون أنها حالات مرضية ويساء بالفعل تشخيصها على أنها قصور فى الشريان التاجى أو نفط فى القلب . رغم أن هذه التغيرات بالنسبة للرياضى تعتبر فى حدود الطبيعى . ويمكن بالفعل التغاضى عنها ولابد أن يكون كل من الرياضيين والأطباء المعالجين على علم بكل تلك التغيرات ولذلك فرسم القلب مع المجهود) يجب أن يكون نوعا من الروتين بالفحص الدورى للرياضيين سواء قبل ممارسة الرياضة أو فى كل فترة حتى يتم الاطمئنان على كفاءة قلبه دوريا .

● هل يحدث تغير فى القلب بعد التوقف عن ممارسة الرياضة ؟

●● بالتأكيد قلب الرياضى يتأثر بتوقفه عن مزاولة الرياضة ، بل هو عرضة للاصابة أكثر من الانسان العادى لأن استعداده أكثر لتراكم الدهون واحلالها محل العضلات التى تضمر نتيجة عدم التمرين أو الاستمرار .. فيصاب بالترهل وتتأثر بالتالى الشرايين وتساعد على تصلبها والاصابة المبكرة بضغط الدم أو الشريان التاجى ... وللأسف التوقف عن الرياضة نهائيا خطأ كبير يقع فيه كثير من الرياضيين الذين كلفت لهم شهرتهم وبطولاتهم فى مجال الرياضة فيرتفع وزنه ليصل إلى ١٠٠ كيلو ويصاب بالسكر والضغط وكثير من الأمراض .

● مها عبدالرحيم فودة

فيلم

نواعم

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي « نواعم » بطولة محمود ياسين وشهيرة وفريد شوقي وحسين الشربيني وصلاح قابيل سيناريو وإخراج مدحت السباعي .

قصة الفيلم هى نفس قصة سمارة المسلسل الاذاعي الناجح الذى تحول إلى فيلم سينمائى ثم يعاد مرة أخرى تحت اسم نواعم . ولا ادرى سر إصرار شهيرة ومحمود ياسين على إعادة تقديم الافلام القديمة .. فقد قامت شهيرة بأدوار البطولة فى افلام عديدة معادة مثل وضاع العمر يا ولدى المأخوذ عن المرأة المجهولة لشادية ثم وصمة عار المأخوذ عن فيلم الطريق ثم فيلم نواعم وفى الطريق فيلم آخر مأخوذ عن فيلم اللص والكلاب . ومهما كانت الاجادة فى المحاولات الجديدة فإن المتفرج لا يملك إلا أن يعقد المقارنة بين الفيلمين ودائما تكون النتيجة لصالح الفيلم الأول لأسباب نفسيه لا فنية لأن المشاهد يحتفظ بصورة فى وجدانه للفيلم الأول تعايش معها على أنها هى الحقيقة ولذلك فإنه يشعر ان أى إنتاج جديد إنما هو نوع من التقليد .

شهيرة البطلة

قصة الفيلم كما نعرفها جميعا هى قصة ضابط البوليس الذى تخفى فى شخصية أحد افراد عصابة لتجارة المخدرات ليعرف أسرارهم ويقبض عليهم متلبسين .. أضاف كاتب السيناريو والمخرج إلى القصة القديمة تجارة الكوكايين مع الحشيش حتى تصبح القصة معاصرة !

أحداث الفيلم تبدأ عندما يتقدم المعلم هريدى لخطبة نواعم فتاة الحى الجميلة والتى تصغره بعشرات السنين لكنها تسعد بالارتباط به رغم هذا الفارق الكبير طمعا فى أمواله فهى تريد أن تودع حياة الفقر وتعيش وترى الدنيا التى تسمع عنها ولذلك نجدها تشجعه على الاستمرار فى تجارة المخدرات مادام ربحها كبيرا والحياة بالنسبة لها أرقام وحسابات فقط إلا أن يتغير حالها تماما عندما يقتحم حياتها شاب فترة هرب من السجن ولجأ إلى المعلم هريدى ليصبح أحد رجاله .. ويشك المعلم ورجاله فى هذا الدخيل ولأنهم كانوا مشغولين بأمر شحنة بضاعة قادمة فقد وضعوه مكبلا بالحبال فى بدروم الفيلا .. ويهاجم رجال أحد المنافسين فى تجارة المخدرات منزل المعلم هريدى بينما زوجته نواعم بمفردها فتضطر إلى الاستعانة بالشاب الفتوة الموجود فى البدروم .. وينجح هذا الشاب فى حمايتها وضرب مجموعة كبيرة من الرجال بمفرده !

فيبدأ الاعجاب به يتسرب إلى قلبها ويشعر سيد قوره إنها بدأت تميل إليه فيزيد جرعة العاطفة ويغمرها بالكلام المعسول الذى لم تسمعه من قبل .

وكأنه وضع يده على مفتاح هذه الشخصية المتعطشة للحب والتى كانت قد نسيت قلبها عندما بحثت عن المال فقط للخروج من دائرة الفقر ..

وسيد قورة هو الضابط فؤاد المتخفى الذى يبحث عن الرأس الكبيرة التى تتاجر فى المخدرات ليقبض عليه متلبسا .

وتتصاعد الأحداث وتتعقد عندما ينكشف أمر الضابط المتخفى وتكون النهاية كما يعرفها الجميع عندما يصوب المعلم هريدى مسدسه تجاه الضابط فتصيب نواعم التى تفتدى الرجل الذى احبته بنفسها .

● عفاف يحيي

نوادى

● الأندية استعدت لاستقبال أعياد الربيع

● مشاكل الشباب المصرى والألمانى فى مؤتمر موسع

استمرار فتح باب العضوية بالقاهرة .. لمدة شهر

● نصحبك فى جولة داخل جدران ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل مايدور داخله .. من ايجابيات ، سلبيات وانشطة متنوعه من مباريات رياضية ، رحلات ، مسابقات ، ندوات ثقافية ، مهرجانات وافلام سينمائية .

● الأطفال يمرحون داخل الأنبية المختلفة تصوير : سيد مسلم

● نادى الجزيرة

● استعد النادى من الآن للاحتفال بأعياد الربيع .. داخل أو خارج جدرانه .. فهواة الرحلات يمكنهم قضاء خمسة ايام بجنوب سيناء ابتداء من يوم الجمعة ٨ ابريل حتى الثلاثاء ١٢ ابريل القادم .. باشتراك قدره ٢٧٠ جنيها للعضو ..

وفى يوم شم النسيم .. تشترك ست فقرات من السيرك القومى فى احياء هذا اليوم .. وبالمجان . من اهمها الاكروبات . الساحر . اراجوز . المهرج . المشى على السلك وغيرها .. من الفقرات المسلية .

● ينظم النادى خلال الاسبوع القادم حفل تكريم للاعبى فريق كرة السلة تحت ١٩ سنه . لفوزهم بالمركز الثانى فى بطولة الجمهورية والدورى .

● انت مدعو للاشتراك فى مسابقة البريدج الكبرى التى تقيمها احدى شركات الطيران الاجنبى لاعضاء النادى على مدى يومى السبت والاحد القادمين . الفائزان بالمركز الاول والثانى يحصلان على كاس اللعبة وتذكرتين للسفر على خطوطها .

بجانب البند الغربى الذى يعزف اجمل الالحان الغربية . يقول « محمد اسماعيل » مدير الانشطة ان قيمة ايجار الشالية عشرة جنيهات .

● وفى نفس الوقت تنظم اللجنة النقابية حفلا كبيرا يمتد من العاشرة صباحا حتى الثامنة مساء . يشترك فيه « سمير الاسكندرانى » وفرقته « مدحت صالح » . « محمد فؤاد » . « حنان » . « حبيبة » . « محمد رءوف » . « فيصل خورشيد » وغيرهم .. قيمة الاشتراك ٧ جنيه للفرد

● اعدت لجنة الرحلات ايضا ثلاث رحلات للربيع واعياده . الاولى الى « رأس سدر » لقضاء يومى ١٠ ، ١١ ابريل الحالى على شواطئه فى شاليهات المحافظة باشتراك قدره ٤٥ جنيها

والى عروس البحر الابيض المتوسط يقضى الاعضاء نفس الفترة بمنطقة العجمى وبنفس القيمة المالية شاملة السفر ونصف الاقامة .

ولهواة الرحلات النيلية . امامهم فرصة قضاء يوم شم النسيم على ظهر الاسكاربيه باشتراك قدره ٢٠ جنيه للفرد شاملة تناول الغذاء .. كما صرح بذلك الدكتور « حسام شلبى » مقرر لجنة الرحلات .

● مركز شباب الجزيرة

● ينهى غدا وفد شباب منظمة شريير يوجند الالمانى زيارته للقاهرة .. بعد قضاء ١٢ يوما فى ضيافة مركز شباب الجزيرة « فى اطار اتفاقية الصداقة بين الشباب المصرى الالمانى » .

وكانت ادارة المركز قد اعدت برنامجا شاملا لشباب المانيا .. تعرفوا من خلاله على اهم معالم مصر السياحية القديمة والحديثة . دور الشباب المصرى فى تنمية المجالات المختلفة .

وقد التقى الشباب المصرى والالمانى امس فى مؤتمر موسع ادارة الدكتور « نبيه العلقامى » مدير عام المركز . ومستر « بيتر لويكا » رئيس منظمة شباب « كريفلد » .. حول البطالة . السلام وتلوث البيئة .. وحضره كذلك وفد شباب فرانكفورت الذى يزور القاهرة فى نفس الفترة ..

● وفى الخامسة من مساء اليوم ينظم المركز حفل توديع وتكريم للشباب الالمانى .. الذى يغادر القاهرة ظهر غدا ..

● نادى القاهرة

يجرى حاليا اعادة تشكيل لجان الانشطة المختلفة وتدعيمها ببعض الشخصيات الهامة . كما يقول « كمال الدين زكى » مدير عام النادى . حيث تنضم الكاتبة الصحفية « سكينة فؤاد » والأديب د . محمد عبد ، الى اللجنة الثقافية . كما ينضم « يحيى محمد مرسى » الى اللجنة النقابية و « محمد طه » و« احمد عاطف » من كلية التربية الرياضية الى اللجنة الرياضية وذلك حتى يتسنى للنادى الاستفادة من خبراتهم ونشاطهم المميز

● تقرر استمرار فتح باب العضوية مدة شهر اخر امام راغبى الانضمام للنادى . اما الاعداد التى ستقبل فحددت بـ ٢٠٠ عائلة

● وفى نفس الوقت مازالت الفرصة امامك لتجديد عضويتك حتى نهاية هذا الشهر

● واحتفالا بليلة النصف من شهر شعبان ينظم النادى غدا ندوة دينية حول الليلة الكريمة يديرها علماء من رجال الفقه والدين

● وكعادة النادى يكرم فرقه الرياضية الفائزة ببطولتى القاهرة او الجمهورية فى الجمباز . الكرة الطائرة . السلة . التنس . السباحة . الكاراتيه . التايكوندو . الكراتيه فى مهرجان رياضى كبير يقام اواخر الاسبوع القادم ويحضره « عبدالحميد جمال الدين » . « حسين الالفى » رئيس جهاز الشباب ، وسعيد حشمت ، رئيس جهاز الرياضة

● اما اعضاء جماعة شباب على طول (فوق الـ ٥٠ سنة) فيمكنهم قضاء اربعة ايام فى جنوب سيناء ابتداء من ٢٣ مايو القادم وباشتراك قدره ٤٠ جنيها للعضو كما يقول « رمضان قدرى » مراقب عام النادى

● نادى الشمس

اكثر من مفاجأة فى انتظارك خلال اعياد الربيع الاثنين (١١ ابريل الحالى) حيث يجرى اعداد منطقة خاصة للمخيمات بجوار باب (١) تضم ٥٠ خيمة مجهزة بكافة الادوات وقد تم اعداد برنامج شامل للترفيه عن اعضاء هذه المنطقة حيث تتبارى العائلات فى كرة القدم . الطائرة السلة بجانب العديد من المسابقات الترفيهية

آثار

خيرات الشعوب فى مقبرة وزير !

أحد أعظم عصور ازدهار [illegible] مصر الفرعونية [illegible]

[illegible]

مهرجان مصرى فى ألمانيا

[illegible]

على شهادة تقدير من [illegible] زهور الربيع الذى [illegible] معرض الجمهورية منذ [illegible] بالتجربة الدولية .

وعلى قد فاز فى [illegible] بكأس تنسيق الزهور [illegible] لأنواع جديدة منها فى المهرجان [illegible] أقيم بحديقة الأورمان [illegible] د . يوسف والى [illegible] ووزير السياحة .

الكاميرا الخفية .. فى جميع أنحاء الجمهورية

● بدء تجربة تجريبية لاستخدام الكاميرا الخفية) داخل محطات [illegible] بمحطات مترو الانفاق [illegible] الارض والتى ساعدت [illegible] على القبض على المجرمين [illegible] السرقة ونوع الجريمة .

سوف يتم خلال هذه [illegible] التجربة [illegible] ومحطة سيدى جابر بالاسكندرية [illegible]

رسائل

تقدمها : فاطمة صقر

بين الأصدقاء

من والى مصر الى ملك انجلترا

الزرافة . اطول الحيوانات يرتفع راسها عن الأرض بما يعادل ٦ أمتار

يرجع اصل كلمة Giraffe الى الكلمة العربية زرافة والتى تعنى (اللطيفة) او (المحبوبة)

وللعلم ان اول زرافة دخلت انجلترا كانت هدية من محمد على والى مصر الى جورج الرابع ملك انجلترا .

يعيش الزراف فى الاقطار المفتوحة المعروفة بالسافانا حيث تتغذى على اوراق الشجر المتناثرة ولايوجد الزراف فى الغابات حيث تعوقها ارجلها ورقابها الطويلة عن الحركة .

الصبية .. والسيارات .

موضوع خطير .. السبب الاول فيه والأخير هو الأب أو الأم أو الاثنان معا .

كثيرا مانجد صبيا يقود سيارة ابيه أو امه .. ولم يكن قد جاوز الحادية عشرة من عمره ..

ونظرا لأن هذا الصبى لايحمل رخصة قيادة أو حتى بطاقة شخصية ... فهو يختار الطرق التى يختال فيها بسيارة اهله ..

فمن المعروف جيدا لدى اى مواطن ... اين تقف كمائن المرور وفى اى الميادين وفى اى الشوارع .

ومن ثم يسهل تجنب اى شرطى مرور ..

ويصبح الحبل على الغارب فى الشوارع الخلفية .

والمناطق النائية فى مدينة نصر ومصر الجديدة (مثلا) .

فينطلق الصبية يلعبون بالسيارات . ويتسابقون مع بعضهم البعض . ولايهمهم بعد ذلك اذا ما صدموا احدا على الطريق .. أو سيارة يعتقد صاحبها انه تركها فى مكان أمن .

وقد حدث ان صدم احد الصبية ممن يقودون سيارات اهلهم احد الشباب وقذفه بعيدا ثم اصطدم بسيارة واقفة على الطريق .. وفر هاربا وفى سرعة جنونية لم تجعل احدا من قائدى السيارات التى شاهدت الحادث يجرؤ على اللحاق به .

– لكن .. ماسبب هذا التسيب من جانب الاسرة ؟

– وكيف نحمى انفسنا اولا وسياراتنا الواقفة على الطريق ثانيا ؟!

زواج

يحلم الرجل عندما يتزوج .. بالهدوء والسلام .

وتتزوج المرأة .. لتتخلص من الهدوء والسلام !

عمر هذا المرض آلاف من السنين !

وسط كل هذا التقدم العلمى .. والتكنولوجيا .. وتقدم الطب وانجازاته الرائعة .. لا تزال البلهارسيا تستنزف قوى المصابين

ولو علمنا انه قد عثر على بيض البلهارسيا متحجرا فى احدى المومياوات المصرية .. فان هذا يعنى ان هذا المرض المتوطن فى البلاد منذ الاف السنين .. ولايزال يعيش فيها .. من الصعب التخلص منه .

ومما يزيد من خطورة هذا المرض ان انثى الدودة المسببة له تعيش فى جسم الذكر وان بويضات هذه الدودة تخرج مع الفضلات الآدمية . فاذا قضى المصاب بها حاجته فى الماء الراكد .. أو على مقربة من شاطىء النيل او الترع او المصارف . اصيب بها عن طريق يرقاتها التى تخترق الجسم واذا لم يعالج المريض به .. يكون الموت نصيبه .

وانه لابد من العلاج .. ولابد ايضا من تطهير المياه من القواقع التى تعتبر العائل لهذه الديدان .

ومع ذلك .. وللاسف . فان هذا المرض منتشر بين سكان الريف فى افريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية .

من ليس يسخو بما تسخو الحياة به فانه أحمق بالحرص ينتحر

الشباب في كل مكان

باحث شاب يطرح هذا السؤال

ماذا تقول الكتب المدرسية لأطفالنا ؟

ماذا تقول الكتب المدرسية لأطفالنا ؟ وماهى الرسالة التى الى تلاميذ المرحلة الابتدائية .. والقيم التى ترسخها من خلال هذه الرسالة ؟

كان هذا هو موضوع البحث الهام الذى قدمه الدكتور كمال المنوفى استاذ العلوم السياسية المساعد بجامعة القاهرة بعنوان التنشئة السياسية ومنظومة القيم فى الوطن العربى دراسة حالة التنشئة المدرسية الابتدائية فى مصر

واجرى د. كمال المنوفى دراسته على الكتب المدرسية الموجهة الى تلاميذ المرحلة الابتدائية والسنتين الاولى والثانية من المرحلة المتوسطة بدولة الكويت وتلاميذ المرحلة الابتدائية فى مصر . وكانت المواد التى اختارها لتحليل مضمونها الكمى والكيفى هى كتب اللغة العربية والاجتماعيات المدنية .

وانتهى الباحث فى دراسته الى عدة نتائج هامة وطريفة نقدمها هنا الى وزير التعليم . خاصة ونحن نعلم انه يجرى الآن اعادة للمقررات التى توجه لأبنائنا لتتفق والأهداف التى نسعى لتحقيقها .

اهم هذه النتائج كما جاء فى بحث د. المنوفى انه من أبرز القيم التى تحض عليها الكتب المدرسية وتعلى من شأنها قيمة الطاعة سواء كانت للأب او الأم والمعلم وكبار السن وأولى الأمر والله والرسول وان الطاعة .. فضيلة يبغى تلقينها للطفل وتدريبه عليها حتى يغدو مواطنا صالحا بذفع نفسه

وهذا التشديد على الطاعة كفضيلة وسلوك حميد يقابله استجابة للعصيان باعتباره سلوكا معيبا وتجاهلا تاما لمفهوم الحوار وتهميش لقيمة الحرية فالموضوعات التى تحويها الكتب قيد التحليل ليس من بينها سوى موضوع واحد عن الحرية ورد فى مقرر القراءة للصف السادس الابتدائى بمصر . وهو عبارة عن نص للأديب المصرى المعروف مصطفى لطفى المنفلوطى .

القيمة الأخرى التى تغرسها الرسالة المقدمة لتلاميذ المدارس الابتدائية من خلال ما يتلقونه فى الكتب المدرسية هى قيمة التخصص فهى عالم الاتس . اقتضى اختلاف البشر فى المواهب والاستعدادات والملكات تقسيم العمل فيما بينهم تحقيقا لخير الفرد والجماعة . ومع التخصص نشأ الاعتماد المتبادل وكذلك نجد ان نظام الأسرة والمدرسة والمجتمع يقوم على التخصص فكل عضو فى الأسرة له عمل معين . الأم تعد الطعام وتنظف البيت . والأب يعمل لكسب المال والأبناء يستذكرون الدروس ويقدمون العون للوالدين فى وقت الفراغ وهذا يحدث فى المدرسة والمجتمع بشكل عام

قيمة التعاون . هى القيمة الثالثة التى تشيد بها الكتب المدرسية وتتعامل معها كأساس للرقى الفردى والجماعى فى شتى المجالات وتأتى قيمة التعاون التى تعلق الكتب المدرسية قيد التحليل اهمية كبرى على التعاون باعتباره احدى دعامات الرقى والاستقرار سواء قام هذا التعاون بين الحاكم والمحكوم .

اما بالنسبة لقيمة المساواة فنجد أن خط قيمة المساواة من اهتمام الخطاب المدرسى فى الكويت ومصر كان متواضعا حيث خصتها المقررات التعليمية بحيز ضيق للغاية . ففى جميع المناهج الكويتية لم نعثر سوى على موضوع واحد عن المساواة

وفى مقابل هذا التعرض المحدود لمبدأ المساواة . يستشعر القارىء للخطاب المدرسى نزعة تمييزية ترتبط بالجنس والسن والثروة . فهناك مثلا التمييز بين الذكور والاناث . فتنحو الكتب المدرسية الى التركيز بشكل واضح على الانسان الذكر ووصفه بصفات أخاذة مقابل ضآلة الحديث عن الأنثى وتهميش مكانتها وحصر دورها فى الاطار التقليدى كزوجة وأم وربة بيت .

أما بالنسبة للتمييز بين الغنى والفقير . فنجد ان الخطاب المدرسى يبرر التفاوت الاجتماعى ولا ينمى عند الناشئة ادنى رغبة او استعداد لتغيير العلاقات الاجتماعية فى اتجاه مزيد من المساواة والعدل الاجتماعى .

كما يبرز ايضا التمييز بين الكبار والصغار فمن واجب الفرد أن يوقر من هو أكبر منه سنا .

واظهرت الدراسة القيمة كذلك ان المقررات المدرسية ترهو بالماضى والحاضر فالعرب اصحاب تاريخ مجيد وحضارة عريقة حيث سبقوا غيرهم فى مجالات الطب والصيدلة والحساب والهندسة ومصر بلد حضارات قديمة وعريقة تشهد لها الآثار العظيمة من فرعونية ومسيحية واسلامية فتنشىء المدرسة التلاميذ على التعلق بالماضى والحاضر .. بينما لا تعدهم للتوجه نحو المستقبل كما لا تهيئهم بالقدر الواجب للتفكير العلمى وتعوق تنمية ملكاتهم الابداعية وقدراتهم الابتكارية

وبالنسبة للخطاب الدينى الموجه الى التلاميذ فيجد الباحث أنه بحاجة الى مراجعة فى اتجاهين اولهما . يتعلق بتوسيع الحيز المخصص لباب المعاملات مع تعديل محتواه بما يساعد النشء على التفاعل الواعى مع هموم مجتمعهم والمشاركة بايجابية فى الحياة العامة

وثانيا . يرتبط بتقليص جرعة الترهيب والتخويف مقابل زيادة جرعة الترغيب وذلك باختيار نصوص قرآنية غير مثقلة بمدركات العذاب والعقاب والرعب والانتقام ابتغاء خلق شخصية سوية ، مطمئنة ، واثقة

وفى نهاية عرضنا لهذه الدراسة الهامة لما تحويه الكتب المدرسية من قيم توجه لأطفالنا . يطرح الباحث هذا السؤال او المطلب ويوجهه الى القائمين على التربية . فيقول هل نطمع فى تنقيح الخطاب المدرسى ليصبح مواتيا لتكوين عقلية استشرافية علمية خلاقة ؟

● نوال مصطفى

وجه الأسبوع

البطل الذى احتفظ ببطولة الجمهورية فى الكاراتيه ٨ سنوات

الوصول الى القمة شىء صعب والإستمرار عليها اصعب وبين هذا وذاك يولد كل يوم نجم فى لعبة ما ونجم هذا الاسبوع هو احد شباب نادى هوليوليدو ، هيثم ابراهيم العزب ، طالب بكلية الآداب بالسنة النهائية ـ قسم فلسفة وعمره ٢٣ سنة .

يقول عشقت لعبة الكاراتيه وانا فى الثالثة عشرة من عمرى وبدأت التمرين مع مدرب النادى كابتن قيس على مصطفى . وظللت فى حالة تمرين شاق لمدة عامين على مدى ساعتين فى اليوم ـ ثم دخلت اول بطولة تحت ١٦ سنة عام ١٩٨٠ وبالفعل حصلت على بطولة الجمهورية فى المركز الاول كاتا .

وبعد بلوغى ١٦ عاما .. زاد اصرارى على اللعب والفوز بعد ان عشقت هذه اللعبة بنوعيها الكاتا (اللعب الفردى) والكموتيه (اللعب مع الخصم)

وبالفعل دخلت عام ١٩٨١ بطولة الجمهورية وحصلت على المركز الاول فى الكموتيه) اللعب مع الخصم

وفى عام ١٩٨٣ دخلت بطولة الجمهورية فى اللعبتين بالكاتا ـ والكموتيه وحصلت على المركز الاول فى الكموتيه (اللعب مع خصم) والمركز الثانى فى الكاتا .. وبسبب هذا الفوز المشرف انضممت لمنتخب الناشئين وبعدها سافرت لليابان فى فترة تدريبية لمدة اسبوعين ضمن الفريق القومى للناشئين ـ وكان التدريب على ايدى كابتن يابانى وبهذه الفرصة اتيحت لى مشاهدة اللعبة واصولها على الطبيعة فزاد اصرارى على اللعب والوصول الى مستوى اليابانيين فى هذه اللعبة .

وفى عام ١٩٨٤ دخلت بطولة الجمهورية وحصلت على مركز اولكاتا واول كموتيه .

وحققت نفس الانتصار بنفس المركز الاول فى عام ١٩٨٥

وبعد وصولى لسن الـ ٢٠ مع بداية ١٩٨٦ حصلت على الحزام الاسود وبدأت العب درجة اولى عمومى وبالفعل فى هذا العام طبقت نظام اللعب بالاوزان . مثلها مثل اى لعبة فى التنافس بين اللاعبين فى الاوزان ودخلت بطولة الجمهورية فى وزن تحت الـ ٦٠ ك وحصلت على المركز الاول فى الكموتيه

●● وبهذه البطولة انضممت لمنتخب الفريق القومى الاساسى وسافرت معهما لليابان لمدة اسبوع لمعسكر اعداد للدخول فى بطولة البحر الابيض المتوسط . وفى عام ١٩٨٧ حصلت من خلال الفريق القومى على المركز الثانى و ١٤ ميدالية فضية

●● ومع بداية عام ١٩٨٨ فى تصفيات المنتخب حصلت على المركز الاول كموتيه تحت ٦٠ ك واستعد حاليا لدخول بطولة البحر الابيض فى ايطاليا فى شهر ٦ القادم ثم بطولة الدول العربية فى شهر ٩ القادم واخيرا بطولة العالم فى شهر ١٠ القادم والتى ستقام لاول مرة فى مصر .

● وفى النهاية نحن نقدم لابنائنا نموذجا مشرفا من ابناء الانتدية الرياضية نيقتدى به كل رياضى وكل يرغب فى ممارسة لعبة ما حتى يجيد لعبة ويصل الى قمة النجاح ويكون مثلا مشرفا لمصرنا الحبيبة فى المباريات العالمية

نادية فؤاد



● هيثم ابراهيم العزب بطل الجمهورية فى الكاراتيه

بصمات شباب مصر .. على مبنى الأوبرا الجديد

اليوم تتسلم مصر رسميا دار الاوبرا الجديدة بذل فيها اليابانيون خلاصة خبرتهم .. وكان الى جانبهم .. أساتذة مصريون .. كبار الفنانين التشكيليين .. كبار المهندسين .. ومجموعة كبيرة من الشباب .. تركوا شهاداتهم جانبا ونزلوا الى مواقع العمل يعملون كعمال يساعدون اليابانيين حتى يستوعبوا الاجهزة والآلات ..

أعقد الاجهزة استوعبتها العقول الشابة تصوير حلمى عاشور

والبصمات المصرية على مبنى الأوبرا الجديدة وضعت مع بداية المشروع منذ حوالى أربع سنوات .. فالشكل المعمارى الذى تقدم به اليابانيون للدار كان طرازا حديثا للغاية لا توجد به لمحات جمالية تنتمى لمصر .. حتى الحدائق التى سوف تنشأ فى المكان شكلها أخذ الطابع اليابانى .. ولهذا اجتمعت لجنة من كبار المهندسين والفنانين المصريين مثل د. أحمد كمال عبدالفتاح ود. صلاح عبدالكريم الفنان التشكيلى المعروف ود. مصطفى عبدالمعطى ود. سامى رافع .. وبدأت دراسات تغيير الشكل المعمارى للمبنى بحيث يصبح اسلامى مصرى ولكى يتسق مع الشكل الجمالى للمكان .. فوراء المبنى تقع القبة السماوية .. وأمامه متحف الفن الحديث ..

بصمات على الحدائق

هذا بالنسبة لشكل المبنى .. وهناك جانب آخر سوف يتحول الى رئة للمكان كله وهو الحدائق التى سوف تقام فى المكان وكان شكلها يأخذ الطابع اليابانى لهذا اجتمع من الجانب المصرى د. الغزالى كسبه ود. ماهر استينو والمهندس جوزيف زكى وقد تم تعديل شكلها بحيث تأخذ الذوق والطابع المصرى كما حرصت اللجنة أن تقام الحدائق فى المكان تصل الى حوالى ٤٠ ألف متر لأن مساحة الاوبرا على مسطح قدره ستة آلاف متر ومتحف الفن الحديث يصل الى ألف متر وباقى المساحة سوف تتحول الى حدائق ..

قائد الفريق

المايسترو الذى قاد فريق العمل المصرى هو المهندس احمد جوزيف زكى مدير المشروع تولى المشروع منذ بدايته منذ اربع سنوات وكان اليد المحركة للجانبين المصرى واليابانى تخرج من كلية الهندسة جامعة القاهرة وله تاريخ مشرف فى مجال العمارة والاثار بدأ اول اعماله فى إنقاذ معبدى أبو سمبل عام ١٩٦٢ سبق ان عمل كمهندس فى إنقاذ جميع المعابد الصخرية ومعابد بلاد النوبة ومشروع فيله وكان مسئولا عن انقاذ معبد فيله .. ثم مدير عام الادارات الهندسية بهيئة الاثار .. قام بانقاذ قبة الحسين واثار النوبة .. ومثل مصر فى اغلب المؤتمرات العلمية التى عقدت عن ترميم المنشآت الاثرية وهو صاحب فكرة عمل واجهات زجاجية لسلالم فى مقبرة سقارة ومقبرة ماريا بالإسكندرية . ثم اخيرا مدير عام مشروع الاوبرا والذى شارك فى تعديل شكل المبنى بحيث يتلاءم مع الطابع الجمالى للمنطقة وتعديل شكله بحيث يكون عمارة اسلامية مصرية

١٥ مهندسا .. برتبة عامل !

ومعنى هذا أن هذا المبنى الضخم بامكانياته الهائلة مسئولية .. يثير تساؤل مطروح على .. هل عندنا فنيون يستطيعون اصلاح أى عطل فى هذه الاجهزة الالكترونية .. أو صيانة المبنى وصيانة الأجهزة .. أم انها ستتعطل بعد ستة أشهر من رحيل اليابانيين كما يقولون ؟ ..

يقول المهندس ، جوزيف زكى ، فعلا هى مسئولية كبيرة ولكننا أعددنا ترتيبنا فقمنا بتعيين ١٥ مهندسا ومهندسة حديثى التخرج بدلا من عمال طلبهم اليابانيون . وذلك حتى يستطيعوا أن يتعاملوا مع الجانب اليابانى ويستوعبوا الأجهزة التكنولوجية المتطورة .. الحديثة جدا

وذهبت لأتعرف على شبابنا الذى ترك الشهادة جانبا وارتدى (الأوفرول) ونزل يعمل بيديه حتى يستطيع أن يتولى المسئولية الكبيرة .

● والمهندس ، علاء الدين مصطفى ، تخرج من كلية الهندسة دفعة عام ١٩٨٤ قسم كهرباء اتصالات شهد له اليابانيون بالكفاءة فى تركيبات الضوء والدوائر الكهربية والتعامل مع أحدث الانظمة المتطورة .. بحيث يستطيع أن يصلح أية أعطال كهربية فورا . وقد اختارته اليابان للسفر الى اليابان للحصول على دورة تدريبية حتى آخر ابريل ..

● المهندس عصام أباظة .. تخرج من كلية الهندسة دفعة ١٩٨٥ من جامعة عين شمس تخصص قوى يقول . لقد استفدت جدا بالعمل مع اليابانيين تعلمت دقة التنفيذ والالتزام بالعمل واستطعت بعون الله استيعاب الأجهزة والنجاح فى الامتحان الذى عقده لنا المهندسون اليابانيون حيث يعتبر نظام الاضاءة أحدث نظام فى مصر ..

● المهندسة ضيفة عامر شعلة نشاط بشهادة اليابانيين .. تخرجت من كلية الهندسة دفعة ١٩٨٣ تخصصت فى الهندسة المعمارية اشتركت بالبناء وكانت تنزل الى الموقع تعمل بيديها .. تقول ان فى مصر طاقات وعقليات اذا أتيحت لها الفرصة أدت دورها على أكمل وجه . أسألها هل تستطيعين صيانة المبنى اذا حدث أى طارىء ؟ أجابت بثقة طبعا ان شاء الله .

● المهندسة ايمان لطفى .. لا تقل كفاءة عن زملائها تخرجت من أكاديمية الفنون عام ١٩٨٤ عملت بالمشروع فور تخرجها .. واستطاعت أن تثبت كفاءتها فى استيعاب أجهزة ودوائر الصوت وأجهزة العرض وتشغيلها لانظمة الشاشات الحديثة نظام ٣٥ مليمتر و ١٦ مليمتر فى القاعة الرئيسية .. وقد أختيرت لتسافر اليابان للحصول على دورة تدريبية فى تشغيل أعقد الأجهزة الصوتية الالكترونية .

● المهندس مدحت حسن عبدالله تخرج فى جامعة القاهرة كلية الهندسة قسم العمارة التحق بالمشروع منذ بدايته بدأ مع أول دقة فى الحفر والخوازيق للأساسات وحتى نهاية المشروع واستلامه . ويقول استفدت كثيرا من تعاملى مع المكتب الاستشارى اليابانى وطبعا نحن قادرون على صيانة هذا الصرح العظيم .

تحية لكل من شارك فى هذا الانجاز العالمى ومن سيشارك فيه مستقبلا .

● الهام أبو الفتح

جوزيف زكى
مدير مشروع الاوبرا

قائمة شرف

أسماء المهندسين المشاركين فى الاوبرا

- المهندس حسنين محمد حسنين
- المهندس مدحت حسن عبدالله
- المهندسة حنيفة حامد عفر
- المهندس علاء الدين مصطفى يوسف
- المهندسة ايمان لطفى مرسى
- م. شريف انيس
- م. طارق عبد العاطى
- م. عصام احمد اباظة
- لواء م. محمد رأفت شعير
- م. فوزى احمد عبدالحميد
- فنى / مصطفى حسنين
- م. صبحى يوسف
- م. شعبان موسى
- م. سامى محمد
- م. على راضى

مبنى الأوبرا

المبنى ضخم .. ملىء بالمسئولين .. المبنى بمكوناته الرئيسية يقام على مساحة ستة آلاف متر بالاضافة الى أماكن الانتظار والفراغات والحدائق والميادين الخاصة .

المبنى مكون من دور أرضى رئيسى وخمسة أدوار علوية بمساحات مختلفة

الدور الأرضى ترتفع أرضيته عن سطح الأرض بمقدار ٥٠ سم ويحتوى على مدخل مكشوف ثم صالة للمدخل مشطاه وأركان تضم بعض خدمات المركز بالاضافة الى حديقة داخلية وصالات داخلية مكشوفة وفراغ القاعة الكبرى بملحقاتها والقاعة الصغرى والمسرح الخاص بها وملحقاتها والمسرح الرئيسى ومسرح آخر خلفى وبعض غرف الفنانين وخلع الملابس والأدشاش والماكياج والمكاتب الفنية حول المسرح ـ قاعة عرض فنون تشكيلية ـ غرف المديرين والادارة والموظفين والاستعلامات والأمن والسكرتارية والتذاكر وبعض المخازن ..

أما الدور الأول . فيحتوى على فراغات صالة المدخل ـ المداخل الرئيسية للقاعة الكبرى ـ غرفة المراقبة للصوت والاضاءة والعرض بالنسبة للقاعة الكبرى والصغرى ومداخلها وانتظار ـ قاعة المتحف وورش وقاعات ماكينات ـ غرفة ـ غرفة تدريب باليه ـ غرفة ملابس وماكياج وبعض المكاتب الادارية .

الدور الثانى مساحته ٤٠٠٠ متر مسطح ويحتوى على أول بلكون ـ الدور الثالث ومساحته ٣٠٠٠ متر مسطح ويحتوى على ثانى بلكون والغرف الخاصة الدور الرابع ومساحته ٣٠٠٠ متر مسطح ويحتوى على ثالث بلكون ـ الدور الخامس مساحته حوالى الفين و ٢٠٠ متر مسطح وبلكون . أما البدروم فيحتوى على معدات الأجهزة المختلفة وغرف الماكينات الميكانيكية والكهربائية

فنان يعشق الريف

● كان يهوى الفن . وظلت تلك الهواية تلازمه فى طفولته وشبابه . واراد ان ينمى الهواية ويصقلها بالدراسة وتعلم كل ما هو جديد فى الفن فسافر الى الخارج باحثا ومنقبا عن الجديد والمثير .. والممتع فى عالم السينما والمسرح فدرس فنون الدراما والادب الفرنسى وتخرج بامتياز من جامعة بريستول بانجلترا .. ثم سافر الى باريس وحصل على دبلوم الدراسات العليا فى الصوتيات والمرئيات (سينما وفيديو) من جامعة السربون عام ١٩٨١ .

وبعد دوره تدريبية فى الفرقة القومية الفرنسية بدأ الفنان ، حسن الجريتلى ، تدريبه العلمى مع فرقة الغرب المسرحية ممثلا ثم مساعدا للاخراج لعدد من المسرحيات منها فيكتور او استيلاء الاطفال على السلطة لروجيه فيتراك والام شجاعة لبرتولد بريخت ، وحفلة عيد الميلاد لها رولد بنتر ذلك بالاضافة الى عمل منتظم فى مجال التنشيط المسرحى والثقافى فى المدارس والمعاهد والجامعات والمؤسسات الثقافية والاجتماعية فى وسط فرنسا

وعين فى هذه الفترة فى شعبة المسرح والنشاط الثقافى المتجول . واخرج العديد من المسرحيات منها الانسة جوليا لاوجست ستردنبرج ـ وريتشارد الثانى لوليم شكسبير ومقتطفات من اعمال بريخت

وخلال عمله واقامته فى فرنسا كان دائم الحنين للعودة لوطنه .. والى ارضه ولريف مصر الحبيب الى قلبه فنظم جولة للمركز الدرامى القومى لليموزات بدأت فى مصر ثم سوريا ولبنان قدمت خلالها الفرقة عروضا مسرحية مختلفة ضمن اتفاقية تبادل ثقافى بين مصر وفرنسا

. وكان حضوره للمرة الثانية اثناء اعداد مسرحية ، فيدرا ، لراسين التى قدمها المسرح القومى من اخراج ، جان بيير لاروى ، وعمل فيها مساعد مخرج ثم عمل مع الممثل عبدالعزيز مخيون فى قريته زكى افندى بمحافظة البحيرة وكانت تجربة ناجحة يتمنى الفنان حسن الجريتلى اعادتها مرة اخرى لايمانه ان المسرح لابد ان يبدأ من الاقاليم . وينتظر ان تتاح له فرصة العمل فى الريف مرة اخرى

وفى هذه الاثناء شغلته السينما من خلال حلم لصناعة وفن السينما فعمل مع يوسف شاهين فى الوداع بونابرت مسئول السلاح والاكسسوار وساعد فى الاخراج وبعدها اشترك فى كتابة سيناريو وساعد فى اخراج فيلم اليوم السادس الذى قامت ببطولته المغنية العالمية الراحلة داليدا

الفنان ، حسن الجريتلى ، متعدد المواهب يبحث عن افضل المضامين ليقدمها فى العمل الفنى فى قالب جمالى مهما كانت الصعوبات التى يلاقيها

ويقوم الآن باخراج مسرحية الخادم الاخرس لعرضها على مسرح الطليعة مع مجموعة من هواة الفن الجيد يعملون لتقديم عمل مسرحى جيد وجديد .

● سعاد لطفى

الفنان حسن الجريتلى
ريف مصر الحبيب

جولة الجامعات

اختراق ضاحية لجميع الكليات فى عيد كلية العلوم

احتفلت كلية العلوم جامعة عين شمس بعيدها السنوى بدأت أول مظاهر الاحتفال ببطولة مفتوحة لاختراق الضاحية لمسافة ٥ كيلومترات .. هذه البطولة نظمتها اللجنة الرياضية بالكلية وقدمت جوائز عينية للعشرة الأوائل الفائزين بهذه المسابقة والتى اشتركت فيها جميع الكليات

● وتقيم طالبات (اسرة الامل) معرضا من صنع ايديهن لصالح المجاهدين الافغان المعرض يشمل مشغولات يدوية كروشيه . مكرميات وملابس للاطفال والمحجبات الى جانب الكتب وبعض منتجات لشركات اتفقت معهن الاسرة على اجراء تخفيضات بها تقول الطالبة سعاد منصور محمد (اولى ميولوجى) احدى عضوات الاسرة ان ربح المعرض يصل الى ٧٠ جنيها يوميا وسوف يستمر المعرض حتى السابع من مارس الحالى

تجارة عين شمس

● وفى كلية التجارة جامعة عين شمس اعلنت هذا الاسبوع نتيجة مسابقة الطالبة المثالية التى فازت بها ، عبير فتحى مصطفى سعودى ، الطالبة بالسنة الثالثة انتظام (اسرة الربيع) وعبير بطلة سباحة وعضو بفريق الكورال بالكلية كما انها حاصلة على تقدير جيد جدا العام الماضى تقول عبير محمد اهم مشاكل الطلبة بالكلية هى الإعداد الكبيرة (للاسكاشن) مما يعوق تحصيل الطالب .

● ويقيم الطلبة السودانيون باسرة (وادى النيل) معرضا تعريفيا للتراث والفلكلور السودانى يشمل المعرض مشغولات يدوية من صنع (بنات الاسرة) ومشغولات تقليدية تشتهر بها السودان مثل (السباته ـ والقفة ـ والكاب دولوج) اما اطرف اركان المعرض واجملها فهى (ركن العروس) الذى يعرض الملابس والادوات التى تستخدم فى تجهيز العروس للفرح وتجميلها مثل (رلحق) الذى يوضع به الرائحة الجافة كالصندل ويوحى لبعض العادات والتقاليد السودانية مثل (الحناء) . وقد وقفت الطالبة السودانية موزية عمر فى هذا الركن لعمل نقوش بالحناء على اصابع زميلاتها

كذلك تتدلى من سقف القاعة (المشلعيب) الذى توضع به الاشياء الثمينة للعروس السودانية .

● وفى القاعة المجاورة يقيم الطلبة اعضاء اسرة (شباب سيناء) معرضهم فى ختام دورى الاسر بالجامعة ..

● عبير فتحى مصطفى سعودى
الطالبة المثالية بكلية التجارة

وسام على صدر فتاة مصرية تمحو أمية أكثر من مائة سيدة

من بين الاف الشباب الذين تقدموا لاداء الخدمة العامة لعام ١٩٨٧ كانت الوحيدة التى تحصل على شهادة تقديرية من وزيرة الشئون الاجتماعية لدورها المتميز فى محو امية اكثر من مائة سيدة من حيها

وكما يقولون فالنجاح لاياتى صدفة فالمثابرة والجد وراء نجاح رضا راشد موسى مساعدة المخرج بالبرامج السياحية بالتليفزيون وخريجة كلية الآداب قسم التاريخ فى جامعة عين شمس وطالبة الماجستير بمعهد الدراسات العربية

نشاط اجتماعى

ورحلة رضا فى خدمة المجتمع والبيئة لم تبدأ بعد تخرجها ولكن منذ كانت طالبة بالجامعة حيث كانت عضوا عاملا ومؤثرا فى ثلاث اسر بالكلية كما ساهمت فى اعداد أكبر حفل تخرج لطلاب كلية الآداب وهى الآن نائب رئيس قسم الرابطة العامة للدارسين العرب ومن المؤسسين لدستور الرابطة

كما تعد الآن للاحتفال بيوم الجامعة العربية بالاشتراك مع زميلاتها من الدارسين العرب من خلال معهد الدراسات العربية

بعد التخرج بدأت فى التقدم لاداء عام الخدمة العامة شأنها شأن الاف الخريجين وكان ان ورعت للعمل فى التعداد السكانى كتكليف لجميع خريجى هذا العام .. لكنها رفضت ممارسة هذا العمل واضطرت لتنضم الى دفعة جديدة تبدأ فى شهر ديسمبر من نفس العام وطالبت رضا بالتحديد بان يكون اداؤها للخدمة العامة من خلال محو الامية للسيدات على اعتبار انه عمل انسانى من الدرجة الاولى

وفى الفترة التى بدأت رضا فيها فى ممارسة محو امية السيدات بمدرسة الظاهر الابتدائية المشتركة التى تعمل كمدرسة لمحو الأمية فى الفترة المسائية فوجئت بأن الفترة التى تعمل فيها ليست فترة قيد بالنسبة لطالبات الخدمة العامة وان هذه الفترة غير محتسبة من شهور ادائها لها فتوجهت الى رئيس جهاز الخدمة العامة بمنطقة شبرا والشرابية التى خيرتها بين ترك العمل او الاستمرار دون احتساب هذه الفترة لها لكن رضا كانت قد تعلقت بهؤلاء السيدات اللاتى تحمل كل منهن مشكلة فى داخلها تدفعها للرغبة فى تعلم القراءة والكتابة صممت على الاستمرار معهن حتى لو تعارض ذلك مع ظروفها الخاصة

بدأت رضا فى ممارسة عملها لكنها اصطدمت بحقيقة الأسلوب الجاف الذى يدرس لطالبى محو الامية . فاتضح لى ان كل امرأة من هؤلاء لم يكن غرضها أن تمسك الكتاب لتقرأ أو تمسك قلما لتكتب لكن مشكلة كل واحدة دفعتها للرغبة فى التعليم واحدة تبحث عمن يكتب لها خطابا لابنها فى بلد عربى واخرى تتمنى أن تقرأ كتاب الله والثالثة تسير فى الشوارع تبحث عمن يدلها على طريق . و رغم مواصلة هذا العمل لأن أسلوب الكتاب الواحد تدريس محو الامية جعلنا بدأت تعلم كل واحدة ما يفيدها فى حياتها العملية حتى أن كانت واحدة منهن تتمنى أن تقرأ المصحف واستطعت تعليم كل واحدة ان توضيحى بالكلمات التى تريد ان تتعلمها علمتها كيف تنطق الحروف وكيف تركب الكلمات دون الحاجة الى كتاب كان كل همى ان أعلمهن ماتريدين تعلمه لا مافرضته عليهن وكانت النتيجة ايجابية وكان نجاحا ساحقا ظهر جميعا فى امتحان نهاية الفترة

ويكفى أن اقول لك انى علمت فتاة فى مبنى لأمها كانت تستحق أن تقول امام خطيبها انها لاتعرف حتى كتابة اسمها

وتقول رضا ان نجاح هذا الاسلوب فى تعليم تراعى محو الامية يجب ان يلفت النظر الى ضرورة تغير الاسلوب المتبع فى التعليم وتجنيد كل خريجى الجامعات فى سنة الخدمة العامة للعمل فى محو الامية ويمكن ان يستعيد فى ذلك من تجارب دول اخرى تكونوا مثلا التى خصصت حملة حسبية كاملة لمحو امية مواطنيها

وكانت نتيجة النجاح والجد ان قدرت جهد رضا راشد موسى فى محو امية الاكثر من مائة سيدة بعد ان اهدتها الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية شهادة تقدير باسم الرئيس حسنى مبارك على هذا العمل الجاد

● سناء عبدالحليم

الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية تسلم رضا راشد شهادة تقدير

الأخبار
الملحق الرياضى
الأربعاء القادم

- ● عدد خاص عن كأس الأمم الأفريقية رقم ١٦
- ● أزمة التحكيم تهدد بطولات أفريقيا
- ● المشاكل وراء خروج مصر والمغرب والجزائر
- ● «المجلة الرياضية» دقت ناقوس الخطر .. ولم يستمع أحد
- ● مغارة المحترفين لم تسعفهم أمام العنف الأفريقى
- ● نجوم لمعت فى مباريات المغرب

هكذا صدر بالأصل

اخبار رياضة

●● تنظم اللجنة المنظمة لدورة سول الاوليمبية بكوريا الجنوبية دعوة للاشتراك في دورة على مستوى العالم للاعبي القفطس والسباحة التوقيعية من ٢٥ دولة تجرى في سول من ٣ الى ٦ يونيو القادم بحمام السباحة الاوليمبي - على رأس المدعوين جريج لوجانس الامريكى بطل الغطس ●●

●● يقيم نادى الترسانة حفل شاي مساء اليوم لتكريم عبدالعظيم السعداوى لاعب النادى في السبعينات ومراقبة العام وذلك بمناسبة سفره للسعودية لتدريب نادى الروضة الذى صعد للدورى الممتاز هذا الموسم - وقد سبق للسعداوى تدريب نفس النادى في السبعينات ●●

لجنة برئاسة عبدون لاختيار بديل لمايكل سميث خلال اسبوعين !!

نور الدالى المستقيل : قرارات الاتحاد خاطئة والمدربون الاكفاء لاينتظرون على المقاهى

كتب ممدوح البرعي :

اذا لم تستح فافعل ما شئت .. فقد قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم تشكيل لجنة برئاسة د . حسن عبدون (رئيس الاتحاد) للقيام بمهمة اختيار بديل اجنبي كفء « للمخلوع » مايكل سميث المدير الفني السابق للفريق القومى ..

ويتكرر القرار بما سبق اتخاذه قبل اكثر من عامين بقليل لما تشكلت لجنة برئاسة محمد لطيف للبحث عن مدرب يخلف الكابتن عبده صالح الوحش ، وتمخض الجبل فولد فأرا واختارت اللجنة سميث .. وما أشبه اليوم بالبارحة فقد انطلقت التصريحات منذ اقيل سميث تعلن فى سرية عن محاولات التعاقد مع بعض الاسماء المعروفة فى عالم التدريب ، وكأن المدربين الاجانب الاكفاء لاعمل لهم الان انتظارا لما سيتخذه اتحاد الكرة المصرى من قرارات !

وفى استطلاع للرأى مع المهندس نور الدالى عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المستقيل « حديثا » اكد ان كل ما اتخذه الاتحاد من قرارات خاطىء تماما وكان ينبغى ان تكون هناك نظرة اكثر موضوعية للامور .. وهذا ما دار فى الحوار :

●● لو كنت باقيا فى مجلس اتحاد الكرة هل كنت توافق على ما تم اتخاذه من قرارات ؟

● بالطبع لا .. لانه كل ما تم اتخاذه من قرارات خاطىء تماما لانه جاء فى عجالة نتيجة الضغط الذى تعرض له المجلس اعلاميا وجماهيريا بعد نتائج مصر فى نهائيات كأس الامم بالمغرب .. هذه القرارات « ضحك على الذقون » وهى ضد مصلحة الاتحاد نفسه ..

●● لنبدأ بالتدريب .. هل ترى ان هناك امكانية للتعاقد مع مدرب اجنبي كفء هذه الايام وخلال الفترة القصيرة التى حددها الاتحاد والتى تقل عن شهر بل قيل انها اسبوعان فقط .



نور الدالى
قرارات الاتحاد خاطئة

● عجبا .. هل المدربون الاجانب الاكفاء ينتظرون على المقهى او فى منازلهم فى انتظار عقود عمل .. ان الموسم الرياضى فى معظم انحاء العالم فى منتصفه الان ولا يوجد مدرب قدير خال من العمل اما الذين يمكن التعاقد معهم الان فهم « درجة ثالثة » اقل مستوى من مايكل سميث ..

●● اذن ماذا ستفعل اللجنة المشكلة للتعاقد مع اجنبي ..

● الاجابة معروفة اذا مر كثير من الوقت وعجزت اللجنة عن ايجاد مثل هذه المدرب وهو ما سوف يحدث بالفعل فسوف نرسل الى اتحادات بعض الدول الاجنبية تلغرافات لترشيح مدربين لمصر ، وهناك الالاف من المجهولين وضعاف المستوى يجلسون فى انتظار هذه الفرصة ويمكن لاى اتحاد اجنبي ان يرسل لنا على الاقل اسماء خمسة من امثال هؤلاء المدربين وسنتعاقد مع احدهم .. ويكون الامر « سد خانة » والسلام ! .

●● اذن هل توافق على فكرة التعاقد مع مدرب مصرى ؟ .

● مع احترامى لكل المدربين المصريين الا اننى ارى اننا لانملك مدربا وطنيا بكفاءة المدرب الاجنبي اذا انتقيناه انتقاء صحيحا وفى تقديرى ايضا ان سميث بامكانياته المتواضعة افضل من المدربين المصريين فاذا كنا قد استبعدنا سميث فالاولى بنا ان نبحث عمن هو افضل منه وليس العكس ..

●● وما رأيك فى الكابتن محمود الجوهرى مدرب الاهلى السابق وقد رشحه كثير من الاراء لتولى المهمة ..

● الجوهرى اخى الصغير وحبيبى .. لكننا نحتاج لمدرب اجنبي ويمكن ان يساعده احد المصريين كما يحدث فى دول افريقيا المتقدمة كرويا

●● يصعب التعاقد مع اجنبي .. ولا تفضل المدرب المصرى .. ماذا تريد اذن ؟ .

● اريد مدربا اجنبيا كفءا .. وصعوبة التعاقد معه تأتى من خطأ فى قرارات الاتحاد .. فقد كان يجب التمهل فترة نبحث خلالها التعاقد مع الاكفاء وهو امر ممكن اذا كنا اتحنا لانفسنا فترة زمنية اطول نستطيع خلالها ايضا ان نوفر او نبحث كيفية توفير المصادر المالية لتغطية تكاليف التعاقد معه .. فاذا كان سميث يحصل على ما يقارب نصف مليون جنيه سنويا فعلى الاقل سيكلفنا مدرب جيد ضعف هذا المبلغ وكان ينبغى اولا التفكير فى هذا الامر ثم اتمامه فى الوقت المناسب ..

لجنة الشباب بمجلس الشعب تناقش اسباب فشل المنتخب

وجه عبدالرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب الدعوة لاجتماع يعقد الساعة الخامسة والنصف مساء الاحد القادم لمناقشة الاسباب التى ادت الى النتائج غير الموفقة للفريق القومى لكرة القدم فى تصفيات دورة سول الاوليمبية ثم الكاس الافروآسيوية واخيرا كأس الامم الافريقية بالمغرب .. يشترك فى المناقشات د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومجلس ادارة اتحاد كرة القدم ورجال الاعلام الرياضى .

صالح سليم يؤجل عودته من لندن

اجل صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى عودته من لندن الى غد حتى يطمئن تماما الى تذليل اى عقبات لسداد الدفعة الاولى من تكاليف العلاج الطبيعى للسباحة مى حسن على بالمستشفى الخاص بلندن ..

إعادة مباراة الاتحاد والزمالك فى السلة ٢٠ ابريل بملعب محايد

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة السلة فى اجتماعه امس برئاسة مدحت يوسف إعادة مباراة الاتحاد السكندرى والزمالك يوم ٢٠ ابريل على ان تحدد لجنة المسابقات مكان اقامتها فى اجتماعها غدا .. كما قرر المجلس شطب الميقاتى احمد حسن عليوه لثبوت تلاعبه فى الوقت بالدليل القاطع ، وتوجيه اللوم للحكم عادل علوان لعدم قيامه بواجباته ، ولمراقب المباراة الوريانى السيد لعدم تواجده فى المكان المناسب ، وقيامه باخطار فريق الزمالك بالعودة للملعب وهو ليس من اختصاصه ، وانذار الجهاز الفنى والادارى لنادى الاتحاد والتحقيق مع لاعب الاتحاد عمرو ابوالخير لخروجه عن السلوك

كما قرر مجلس الادارة رفض استقالة عادل لهيطة رئيس لجنة المسابقات ووكيل الاتحاد

اليوم بالدار البيضاء .. قرعة البطولة العربية للسلة
الأهلى يحتل المركز الثانى فى دورة الرباط

رسالة المغرب : علاء صادق

احتل الاهلى المركز الثانى فى دورة المرحوم بوعزاوى الودية لكرة السلة التى اختتمت مساء اول امس بالرباط بمشاركة ٤ فرق .. خسر الاهلى المباراة النهائية امام سليفن البلغارى ٩٣/٨٠ فى لقاء جيد تألق خلاله سلعوة وسيد صغير .. وجاء حلق الوادى التونسى فى المركز الثالث بفوزه على سلا ملوك المغربى ١٠٠/٧٨ .. وكان الاهلى قد فاز فى الدور قبل النهائى على حلق الوادى ٦٧/٦٦ بصعوبة بالغة .. وفاز سيلفن على سلا ملوك ٩١/٧٥ .

وقد وصل الاهلى الى الدار البيضاء صباح امس واستقر فى فندق « الكرم » المجاور لفندق طارق الذى تقيم به بعثة الاتحاد السكندرى على شاطىء الاطلسى .. وادى الفريقان مرانهما الرئيسى مساء امس بصالة مركب محمد الخامس والذى تبدأ فيه غدا منافسات البطولة العربية الثالثة للاندية بمشاركة ١٢ فريقا .. وقد وصل امس فريق « بومرديس » الجزائرى ويصل اليوم فريق اهد السعودى « والبيتاء » الموريتانى والعربى القطرى واهل صنعاء اليمنى والوحدة الليبى .

المحترفون الاجانب :

شاهدت بعثة الاتحاد امس مباراة ودية لفريق « التيغ » المغربى المنظم للدورة فاز خلالها بسهولة على نادى الوداد .. واشرك « التيغ » لاعبين محترفين من الزنوج الامريكيين ، اولهما عملاق (لاعب ارتكاز تميز بالمتابعة البارعة تحت السلة) ، والثانى صانع العاب .. ورغم ان فريق « التيغ » لايضم سوى لاعبين دوليين هما رضوان وحشاد بقية الفريق متواضع المستوى الا ان وجود الامريكيين يزيد قوته جدا .. وقد اثار وجود المحترفين حفيظة كل الفرق الاخرى لاسيما وان العربى القطرى يضم لاعبين امريكيين ايضا .. وقد اتفق مندوبو الاتحاد والاهلى من مصر والرشيد العراقى وحيفا الفلسطينى على تقديم اعتراض ضد اشتراك المحترفين وطالبوا بقصر الاشتراك على اللاعبين العرب فقط .

وتبحث ادارة الاتحاد العربى فى اجتماع اليوم هذا الطلب .. وتنص لائحة البطولة على اشراك كل ناد لاعبيه المقيدين فى اتحاده الاقليمى بصرف النظر عن جنسياتهم .

قرعة البطولة :

تجرى صباح اليوم بمركب محمد الخامس قرعة البطولة بحضور العراقيين د . مهدى نجم وفوزى عسكر رئيس ومدير الاتحاد العربى للسلة واللذين وصلا للدار البيضاء امس ، وتقسم الـ ١٢ فريقا المشاركة فى الدورة مجموعتين ، يوضع التيغ المغربى على رأس الاولى ، والاتحاد السكندرى حامل اللقب على رأس الثانية ، وتوزع الفرق العشرة الاخرى بنظام القرعة الحرة ، وهو الامر الذى يمكن ان يؤدى لوقوع الاتحاد والاهلى والرشيد (اقوى ٣ فرق) فى مجموعة واحدة ولذا تقدم محمد الطحان رئيس جهاز السلة بالاتحاد بطلب الى اللجنة المنظمة لوضع الاهلى فى المجموعة الاولى لتفادى وقوع ناديى مصر فى مجموعة واحدة .

على صفحات « الاخبار » ارسل عمرو ابو الخير كابتن مصر رسالة مفتوحة الى د . عادل صبرى مدرب المنتخب يؤكد فيها ترحيبه بضم محمد سيد سليمان (سلعوة) كابتن المنتخب لصفوف الفريق فى دورة سول الاوليمبية .. وكان سلعوة قد اعتزل اللعب دوليا بعد البطولة العربية ولم يشترك فى بطولة افريقيا التى تأهلت فيها مصر لسول .. ولكن المستوى العالى الذى ظهر به سلعوة فى الدورى اكد ضرورة تواجده بالمنتخب .. ولزاء ضيق د . عادل صبرى من سلعوة لعدم مشاركته فى البطولة الافريقية وما اعتبره د . صبرى هروبا وضع شرطا ضمنيا لعودة سلعوة للفريق

وهو موافقة ابو الخير الكابتن الحالى على عودة الكابتن السابق .. ويروح رياضية عالية ابدى عمرو ترحيبه بزميله الاكبر .

عمرو ابو الخير
يرحب بسلعوة بالمنتخب

المنتخب العسكرى يفوز على الأهلى ١/ صفر فى مهرجان « يوم المحارب »

كتب محمود السيد :

فاز المنتخب العسكرى على الاهلى ١/ صفر فى مباراة كرة القدم الودية التى جرت بينهما امس فى إطار المهرجان الرياضى العسكرى باستاد القاهرة احتفالا بيوم المحارب .. احرز الهدف ايمن شوقى بعد دقيقة واحدة من بداية الشوط الثانى .. كانت المباراة متوسطة المستوى شوطها الثانى اكثر سرعة واثارة خاصة بعد هدف المنتخب

حضر المهرجان اللواء اركان حرب محفوظ حمدى مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير واللواءات مصطفى عبيد مساعد رئيس الاركان ورئيس مجلس ادارة هيئة المحاربين ويحيى البهنساوى رئيس هيئة التنظيم والادارة وابراهيم الجندى رئيس هيئة التدريب وفاروق عبدالعظيم قائد المنطقة المركزية وفاروق حمدان قائد حرس الحدود .

وحكم المباراة : عميد عصام صيام . ومعه عقيد طبيب احمد رضا الشافعى والمقدم توفيق صبح . وعاون فى تبديل اللاعبين عقيد ماهر الغزالى .

● اصر المنتخب العسكرى على ان يبدأ المباراة بفريقه الاساسى الذى يضم خمسة لاعبين من الاهلى فلم يجد الاهلى امامه سوى الاشتراك بحارس مرمى واحد و ١٢ لاعبا .

● لعب الفريقان بطريقة واحدة ٤/٤/٢ وتشابها ايضا فى التنفيذ فتبادلا السيطرة وسط الملعب والهجمات عن طريق الجناحين .

● ظهر بوضوح نشاط وخطورة وتفاهم الناحية اليمنى للمنتخب العسكرى التى شغلها ايمن شوقى وعلاء ميهوب ومحمد السيد وخلفهم مصطفى .. وقد سدد كل منهم بخطورة .. ونجح ثابت فى صد كل الكرات

● تحرك طاهر ابوزيد وقاد هجوم الاهلى وكاد يحرز هدفا فى الدقيقة ٢٥ عندما تخطى كل المدافعين وانفرد وسدد (ولسوء حظه) ارتدت الكرة من اسفل القائم

● لم تمض دقيقة من الشوط الثانى حتى نجح ايمن شوقى فى احراز هدف المنتخب العسكرى .. غير الاهلى من طريقة اللعب فلعب بثلاثة مهاجمين لتعويض الهدف لكن سوء حالة حسام حسن والرقابة المشددة على طاهر ابوزيد من جهة وبسالة دفاع المنتخب حال دون ذلك .

● تركزت خطورة الاهلى فى الكرات الثابتة والتى سدد اغلبها طاهر ابو زيد وصادفه التعثر فى اكثر من قذيفة . كان ايهاب جلال حارس المنتخب متيقظا لها

مجاهد يروى تفاصيل المؤامرات فى بطولة افريقيا الطائرة

كتبت هناء كامل :

وصل الى القاهرة فجأة امس عزمى مجاهد مدرب الزمالك للكرة الطائرة للرجال لظروف خاصة قادما من الجزائر بعد انتهاء بطولة افريقيا للاندية التى اشترك فيها من مصر نادىا الاهلى والزمالك .. والتى انتهت مساء الاثنين الماضى بفوز ... الجزائرى بالبطولة بينما حصل الناديان على المركزين الرابع والخامس .. وكان « لاخبار الرياضة » لقاء سريع معه عن الاحداث المؤسفة التى تعرض لها الاهلى والزمالك فى البطولة

شعرنا منذ البداية ان هناك ... لا يصل اى فريق مصرى ... فقد اقمنا فى فندق يبعد عن ... بحوالى ٣٥ كيلو مترا وهو ... متواضع المستوى .. ورغم ... اكثر من صالة الا اننا لعبنا على ... « بلاط » وهذه النوعية من ... مرهقة جدا للاعبين .

... الامور تتضح مع بدء ... فعندما اجريت قرعة ... كان جدول الزمالك كالتالى ... يوم مع بطل انجولا ثم بطل ... ثم صفاقس التونسى ... واخيرا سطيف الجزائرى .. واعتمد الفريق على هذا ... . وقبل المباراة الاولى فوجئت بان الجدول تم تعديله واصبحت اول مباراة مع صفاقس - والمقصود بالطبع اجهاد الفريق لمباراة سطيف الثانية ثم يوم راحة ثم نيجيريا وانجولا والكاميرون .. وفى مباراة صفاقس كان موعد المباراة للساعة السادسة مساء فطلبوا منا الاستعداد من الساعة الثانية بعد الظهر لان المسافة طويلة .. وبعد وصولنا فوجئنا ان المباراة ستبدأ فى حوالى التاسعة .. وظل الفريق فى حالة شد عصبى لمدة سبع ساعات .. واثناء قرعة المباراة ضرب عبدالعزيز لاعب صفاقس محمد الاقلانى .. وفوجئت بالحكم يطرد الاثنين لمدة شوط .. ورغم ذلك فزنا بالمباراة ولكن بعد اجهاد اللاعبين على الارضية البلاط خسرنا امام سطيف الذى وضح تماما تعاطى لاعبيه للمنشطات وتقدمنا باحتجاج ولكن لم يبت احد فى هذا الاحتجاج وفزنا فى باقى المباريات .. وجاءت مباراة صفاقس وسطيف وكان لابد من فوز صفاقس ليصعدا معا بفارق الاشواط عن الزمالك .. وكانت فضيحة البطولة عندما اتفق الفريقان لكى يفوز صفاقس فى مهزلة رياضية .. ان ماحدث خارج عن حدود الرياضة ، ولهذا ساعرض مذكرة بكل ماحدث على مجلس ادارة النادى وساطالب فيها عدم الاشتراك فى البطولات الافريقية التى تهدف الى ابعاد مصر باى وسيلة .

● اما عن قصة استبعاد الاهلى فاقول ان ماحدث : انه بعد رفض مسئولى الاتحاد المصرى سفر عماد فاروق لاعب الاهلى الذى انضم اليه مؤخرا بحجة ان الزمالك اعترض .. واحب ان اوضح اننى لم اتقدم باى احتجاج على انضمام عماد للاهلى لانى اعلم جيدا ان لاعبا واحدا مهما كان مستواه لايعطى بطولة لفريق .. فلماذا الاعتراض فانا تهمنى مصلحة مصر لسمها قبل الزمالك والاهلى .. ولكن مسئولى الاتحاد رفضوا لعب عماد مع الاهلى .. وسافر عماد خارج القرار الوزارى للبعثة وهناك قابل بعض اداريى الاهلى الشاذلى زوتين رئيس الاتحاد الافريقى وسعدالدين شنونو رئيس الاتحاد الجزائرى واخبروهما بكل تفاصيل انتقال عماد وكان طلبهم اشتراك عماد .. ولكن زوتين وشنونو قالا ان هذه مسالة تخص الاتحاد المصرى .. لذلك لم يقيد فى بداية المباريات .. ولكن بعد مؤامرة صفاقس وسطيف طلب ناصف سليم اشتراك عماد بعد موافقة منه باسم الاتحاد المصرى ليلعب وفعلا اشترك عماد ولكن كان زوتين قد علم من اداريى الاهلى ان عماد انتقل للاهلى عقب انتهاء الموسم ولا يحق له الاشتراك فى البطولة .. واتخذ قراره باستبعاد الاهلى بعد ان اعطيناه الفرصة بايدينا .



هل تبوح تلال كفر الشيخ بآثارها الفرعونية ؟

بين الآثار يتنفس الانسان عبق التاريخ وعظمته ومن خلاله تهيم الروح عبر الماضي السحيق لتعايشه وتطمئن النفس على الحاضر والمستقبل .. باختصار شديد ان مشاهده الآثار شحنة معنوية هائلة ولازمة تعمق الانتماء وتدفع للانطلاق نحو المستقبل .. وكفر الشيخ لها اهمية اثريه وتاريخيه كبيرة على مر العصور وهي في حاجة الى مزيد من الاهتمام لكي تبوح تلالها ما بداخلها من كنوز ودور اثريه غاليه . فمتى يحدث ذلك ؟


حجر من الجرانيت الوردي نقش على جانبيه الملك الفرعون راكعا امام الالهة .. تم اكتشافه في احد التلال


حجر الجرانيت الوردي ونقش عليه احد ملوك يحتمل ان يكون امنحتب الثاني من الاسرة الثالثة عشرة

إكتشافات « تل الفراعين .. » تؤكد وجود حضارة فرعونية هائلة في دلتا النيل

كفر الشيخ ـ عبدالوهاب السمان :

ان الحقائق العلمية تؤكد ان كفر الشيخ يوجد بها ٢٠٠٠ فدان من التلال الاثرية منها على سبيل المثال تل سيدي سالم . وتل مطوبس و « تل قريط » بمركز فوه علاوة على تلي الشبعه والخزيري بمركز الرياض وعديد من التلال الاخرى الهامة من اهمها « تل الفراعين » الذي يمتد على مساحة ١٧٥ فدانا بمركز دسوق والذي اكتسب في الاونة الاخيرة شهرة كبيرة لاقترانه بمدينة « بوتو » العاصمة القديمة للوجه البحري في عصور ماقبل التاريخ قبيل عصر التوحيد بين القبلي والبحري وهو بداية عصر الاسرات الفرعونية الثلاثين والعصر التاريخي الذي بدأ عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد .. هكذا اكدت كل الحفريات والاكتشافات التي تمت في هذا التل وقالت ان مدينة « بوتو » تقع تحديدا في هذه المنطقة .

●● لقد استحوذ هذا التل ولايزال على قدر كبير من اهتمام هيئة الاثار والمعهد الالماني للاثار المصرية وكلية اداب طنطا . ولكن .. ماهو نصيب بقية التلال من هذا الاهتمام ؟ الا تتسع دائرة الاهتمام لتشمل هذه التلال !

يقول الدكتور فوزي مكاوي رئيس قسم الاثار وعميد اداب طنطا .. إن هذا التل يجب ان تكون هي الانطلاقه في الاهتمام بالدلتا عامة وكفر الشيخ خاصة . من الناحية الاثرية .

فهذه الاكتشافات الهامة التي تم كشف النقاب عنها . والتي يتوقع الكشف عن المزيد منها . مع استمرار عمليات البحث عن تل الفراعين . والتي بدأت هذا الشهر . كفيل بانهاء الاهمال الطويل الذي تعاني منه دلتا النيل نتيجة اعتقاد خاطيء ان الحضارة كل الحضارة في صعيد مصر . لقد جاءت هذه الاكتشافات لتنسف هذا الفكر وتثبت ان الدلتا كانت مركزا حضاريا كبيرا . شأنه شأن الصعيد . إن لم يكن اكبر . ولكن حظ الدلتا كان سيئا في الكشف الاثري . لظروفها الخاصة البيئية الطبيعية التي ساعدت على تخفي آثارها . تحت الطبقات الرسوبية من طمي النيل الذي غمر المنطقة . بالاضافة الى تعرضها المستمر عبر التاريخ للغزوات المخربة التي جاءت من الشمال والشرق وكذا تعرضها للزلازل كما حدث لمدينة سخا . مما يتطلب الحفر على اعماق كبيرة . ويمثل ذلك صعوبة في عمليات البحث والحفر في هذه النوعية من التربة . خاصة ارتفاع منسوب الماء الارضي .

صبري عبدالعزيز
كبير مفتشي الاثار

وعلى ذكر مدينة سخا او « خاسو » باللغة المصرية القديمة . والتي تهدمت عن آخرها عام ٦٧ هجرية كما جاء في خطط المقريزي فتدل الدراسات التاريخية . على انها لا تقل اهمية وشهرة عن بوتو . ففي عصور ما قبل التاريخ كانت مقرا لحاكم الاقليم السادس من اقاليم الوجه البحري . وفي العصر التاريخي كانت مقرا لحكم الاسرة الرابعة عشر الفرعونية الذي استمر ١٨٤ عاما . واستمرت اهميتها خلال العصور الروماني والاغريقي والاسلامي . حيث كانت قاعدة لاقليم عظيم ودار اقامة للحاكم .

ويشارك صبري عبدالعزيز كبير مفتشي اثار كفر الشيخ . يستكمل قائلا .. لكل ظروف البحث والتنقيب الصعبة في الدلتا التي ذكرت . ولكون اعمال الحفر في مجال الآثار . تعد حفرا علميا . يستلزم عمالا مدربين ذوي حساسية خاصة . حتى لا تضار الحفائر باي اذى . من شأنه ان يدمرها او يشوه ما عليها من كتابات تلك الالغاز وتكشف عن الاسرار . فان هذه العملية تعد مكلفة . ونظرا لمحدودية الاعتمادات . التي تكون في حدود ٥٠ الف جنيه لوسط الدلتا بما فيها كفر الشيخ . فإنه يصبح من الصعب التوسع في أعمال الحفر . وتوسيع دائرة الاهتمام لتشمل كل هذه التلال والمناطق . ويتم التركيز على تل او تلين .

ولذا فإن المطلوب هو زيادة الاعتمادات . حتى يصبح في الامكان . الانتهاء من اعمال الحفر في المناطق الاثرية في كفر الشيخ . والتي تصل مساحتها الى ٢٠٠٠ فدان . وتحديد مواقعها وتصفية بعضها . التي يرى الاثريون اخلاءها من الاثار . ليتم تسليمها للاملاك الاميرية . لاستغلالها في إقامة المشروعات الزراعية والعمرانية .

ونحن نتساءل لماذا لا تزدان ميادين كفر الشيخ الواسعة بهذه التحف التاريخية الخالدة بدلا من تركها خاوية . لماذا لاينشأ متحف . في حديقة صنعاء ـ كاقتراح لموقع مناسب ـ ليضم هذه الدرر الاثرية بدلا من شحنها الى مخزن تل بسطه ؟

قاعدة تمثال للملك بسماتيك الثاني للاسرة ٢٦ نقش عليه اسم دولة بوتو

نقل حظائر الماشية الى خارج بورسعيد

بورسعيد ـ نبيل التلقلمني

اصدر اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد قرارا بنقل حظائر الماشية والخنزير الاول الى مكان اخر خارج المدينة يبعد عنها بحوالي ٢٢ كيلو مترا اعد المحافظ مساحة ٢٠٠ فدان في المكان الجديد لاقامة حظائر على اسس علمية تتوافر فيها كافة الشروط الخاصة بحماية الثروة الحيوانية كما تقرر ايضا اقامة مصنع الي لمنتجات الالبان في المنطقة ووحدة حديثة لتقديم الخدمات البيطرية وتخصيص مساحة ارض مجاورة لاقامة المساكن الخاصة بالمربين والعاملين في مشروعات تسمين الماشية

صرح بذلك فتحي سامي مدير عام الاعلام بالمحافظة وقال من المعروف انه كان يوجد بمدينة بورسعيد حوالي ١٢٠ حظيرة من الماشية تحتل مساحة ٢٢ فدانا وكانت تمثل خطرا على الصحة العامة للانسان والحيوان في آن واحد لقربها من المدينة ولذا تقرر نقلها الى خارج المدينة والاستفادة بالمساحة التي كانت تحتلها في اقامة مشروعات انتاجية او سكانية عقب الانتهاء من عملية النقل التي ستتم خلال النصف الثاني من العام الحالي .

سامي خضير
الإستفادة بالمساحات

محطة مياه كبرى لمدينة المنزلة

اعتمد اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية ٢٢ مليون جنيه لانشاء محطة مياه كبرى لمدينة المنزلة وقراها تقام المحطة على مساحة ١٢ فدانا ويبدأ تشغيلها في نهاية العام القادم . كما تقرر انشاء مدرسة فنية للبنات بمدينة [illegible] بتكلفة [illegible] مليون و ٣٠٠ الف [illegible]

اقتراح [illegible] مرفوض

[illegible]

في بني سويف : إنقاذ ٧٥٠ تلميذا من خطر الكهرباء

بني سويف ـ بثينة زكريا

[illegible]

وفي الشرقية : رئيس الجمعية أمام النيابة لتراخيه الفاحش !

[illegible]

« طفلة قنا » .. لانتاج القيشاني .. بـدلا من « القلل »

قنا ـ عبدالعزيز هلال

طفلة قنا التي اكتسبت شهرة محلية واسعة في صناعة القلل القناوي ستصبح في المستقبل القريب ذات شهرة عالمية ايضا في انتاج ارقى انواع البلاط القيشاني

هذا الخبر السار اعلنه عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا قال انه تم ارسال عينات من طفلة قنا لاجراء بعض التحاليل عليها في المصانع الفرنسية لمعرفة مكوناتها والاستفادة بها في صناعات اخرى بجانب القلل فتبين انها صالحة لانتاج ارقى انواع القيشاني في العالم وقال المحافظ انه تقرر بعد هذه الحقيقة العلمية انشاء مصنع لانتاج القيشاني من هذه الطفلة التي تتوافر بكميات هائلة على ارض الاقليم لتصدير جانب كبير منها الى البلاد العربية والافريقية .

عبدالحليم الصعيدي
جانب التصدير

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها
حسن عبد الرسول

★ سميحة أيوب تمثل (سعاد) ضمير الشعب تنتظر بطلها الغائب (عدنان) وتواجه مع سلام (ابراهيم الشامي) استبداد الحجاج (يوسف شعبان)

دماء على ستار الكعبة
« الحجاج » : طاغية في ثياب عصرية !

★★ في مسرحية « دماء على ستار الكعبة » نجد « الحجاج » هو الشخصية الرئيسية .. لكن المسرحية ليست سيرة ذاتية لهذا الحاكم الفاجر الذي تجرأ على الكعبة المشرفة فهدمها . وانما « الحجاج » في هذه المسرحية .. رمز لكل طاغية حكم شعبه بالحديد والنار ، بينما الشعب يفتديه ويهتف له

- « بالروح والدم .. نفديك يا حجاج » !

لن كل هذا الهتاف المتشنج الذي يتردد في تلك المسرحية التي تشير اشارات واضحة الى مصر ، وهي تتحدث عن ضفاف النيل وحي الحسين في القاهرة ، ونحن نعرف ان الحجاج الذي عاش بين سنة ٦٦٠ وسنة ٧١٤ ميلادية ودامت فترة حكمه ١٨ عاما ، لم يرتكب جرائمه الدموية على ضفاف النيل ، ولم يعرف حي الحسين .

ولكن برغم تلك التلميحات .. فان الذهن يجب الا ينصرف الى زعيم معاصر حكم البلاد ١٨ عاما ، ذلك ان الحجاج المقصود ليس هو « فلان » ، وانما هو كل حاكم يقتل الحرية ويحاول اجهاض الحلم الذي لايموت . ان « الحجاج » في مسرحية الشاعر فاروق جويدة طاغية مجهول في ثياب عصرية .

فالحجاج لم يكن اول الطغاة ، ولن يكون آخرهم لان التاريخ يعيد نفسه دائما والمؤلف هنا يناقش « قضية » ، ولايكتب تاريخ اشخاص . لقد اخذ من الحجاج اسمه المفزع الرهيب فقط وثيابه الملوثة بالدم ، ثم البسها لكل الطغاة في كل العصور .

نعم ان « الحجاج » زعيم الطغاة ، قد انجب « حجاجين » صغارا ، يجمع كل واحد منهم حوله « بطانة سوء » لايستغني عنها كل طاغية « رجل ديني يميني وزيف ثوري يساري وفساد يمسك العصا من الوسط » .

●●●

في مواجهة استبداد الحجاج تقف « سعاد » ، تتحداه ، ترفض ان تعطيه قلبها الذي اعطته لحبيبها « عدنان » البطل الغائب رمز النقاء والثورة والعدل . تحمل منه منذ سنين في احشائها جنين الامل والخلاص الذي يفشل الحجاج في اجهاضه . فيأمر في نهاية المسرحية بوضع رقبة سعاد في حبل المشنقة . وقد كان في الحقيقة يشنق نفسه . لان الامل لايشنق ولايموت .

والى جوار سعاد ، يقف « سلام » (ضمير الشعب) يساندها ويؤازرها ويحاول ان يوقظ الناس من سلبيتهم التي سمحت لقيادات انتهازية ان تتلاعب بمصائرهم وتثبت اقدام حاكم مستبد . تبرر له كل جرائمه وتحيطه بنفاقها الرخيص

ـ كن انت السيف واجعل من سيفك ميزانا . قد تقطع جزءا كي تحمي الكل . قد تبتر فرعا كي تحمي شجرة .

فيزداد الحجاج استبدادا ، ويصيح بعبارته الدنيئة

ـ انا الحجاج .. يا شعب النعاج . سوف احكمكم بالسيف .. وبالحذاء .

ومع هذا المزج المتعمد بين التاريخ .. والواقع المعاصر ، ومع مزج جمال الشعر بسحر المسرح ، يستثير كل من المؤلف والمخرج عقل ووجدان المشاهد ليعيد التفكير في واقعه . ان المخرج الموهوب هاني مطاوع ـ في اول تجربة له مع المسرح الشعري ـ يكشف بصراحة متناهية دلالات الرمز التاريخية . ويهتك حجب واسرار غلالة الشعر الرقيق ، فيضع فوق خشبة المسرح .. البنادق سريعة الطلقات في ايدي جنود يتخاطبون باجهزة اللاسلكي .. فوقهم ابراج مراقبة ومدافع ، بل ونسمع صوت سيارة شرطة .. وكأن المخرج يريد ان يوقظنا من غفوتنا ويهزنا هزا ، لنستيقظ ونفتح عيوننا على آخرها ، لنشهد واقع امتنا العربية المعاصر . وجسدت رؤية المؤلف والمخرج .. ديكورات وملابس اشرف نعيم الواقعية . اما موسيقى والحان سليمان جميل فقد صنعت توازنا رقيقا من الاحاسيس الشفافة خففت من حدة تلك الواقعية .

●●●

لكن يؤخذ على المخرج هاني مطاوع انه اغفل المواءمة بين مقتضيات فن الشعر وفن المسرح بكل ما يستلزمه من حركة .. فليس معنى احترام المخرج « للكلمة » ان تصاب خشبة المسرح القومي بالجمود والرتابة التي انقذتها بل واشعلتها عبقرية ملكة المسرح الشعري : سميحة ايوب ، والاداء الجذاب الرصين ليوسف شعبان (برغم اجهاده الواضح) وبراعة الاستاذ الفنان ابراهيم الشامي ، مع حيوية وخفة ظل : محمد الشويحي ومحمد ابو العينين وعلي قاعود ، وتلك المباراة في الاداء المتمكن بين : خالد الذهبي ومصطفى كمال والسيد خطاب ومجدي محجوب .

اما فاروق جويدة .. فانه بعد « الوزير العاشق » و« دماء على ستار الكعبة » قد ثبت قدميه الاثنتين في المسرح الشعري .. يسير على درب : شوقي وخليل مطران وعزيز اباظة وعبدالرحمن الشرقاوي وصلاح عبدالصبور .

حسن عبدالرسول

هجرة المخرجين مازالت مستمرة من السينما .. الى المسرح

★★ خشبة المسرح . تستقبل في الموسم الصيفي . اكثر من مخرج سينمائي من كبار المخرجين بعد ان فاض بهم الكيل من الازمة التي تحاصر السينما الآن ولم يجدوا ملجأ لهم سوى خشبة المسرح وهذا يدل على ان المسرح بدأ يسحب البساط من تحت اقدام السينما وعاد للمسرح انتشاره وازدهاره .

بدأت القصة بهروب نجوم ونجمات السينما في السنوات الاخيرة الى خشبة المسرح . من خلال الفرق الخاصة وفرق الدولة . فمن خلال الفرق الخاصة تم الاتفاق مع اكثر من مخرج سينمائي لاخراج مسرحياتها في الموسم الصيفي بعد ان حقق المخرج السينمائي حسين كمال نجاحا كبيرا في المسرحيات التي اخرجها لفرقة الفنانين المتحدين . « ريا وسكينة ـ الواد سيد الشغال ـ علشان خاطر عيونك » .

وان كان حسين كمال قد اخرج للمسرح من قبل خمس مسرحيات اخرى .

★ عاطف سالم
مع الفنانين

عاطف سالم

وتتفاوض الان فرقة الفنانين المتحدين مع المخرج السينمائي الكبير عاطف سالم لاخراج مسرحية جديدة يقوم بكتابتها الان بهجت قمر تعرض في الموسم الصيفي على مسرحي ليسيه الحرية بالقاهرة بعد ان ينتقل عادل امام الى الاسكندرية بمسرحية الواد سيد الشغال . او يتم عرضها على مسرح رمسيس اذا تم عرض مسرحية « علشان خاطر عيونك » بالاسكندرية .

.. وسعيد مرزوق

وتعاقد المخرج السينمائي سعيد مرزوق مع مدحت الشريف لاخراج اول مسرحيات فرقته المسرحية بعد تحويل سينما الجزيرة بالمنيل الى مسرح به احدث المعدات التي زودها باشعة الليزر في الاضاءة وبلغت تكاليف انشاء المسرح اكثر من مليون جنيه ويبحث الان سعيد مرزوق عن نص مسرحي به فكرة جديدة يقوم ببطولته الفنان احمد بدير

★ سعيد مرزوق
على مسرح الجزيرة

وسعيد مرزوق لا يعتبر ان هذه هي التجربة المسرحية الاولى في حياته فقد سبق له ان اخرج ٤ مسرحيات للكاتب الراحل توفيق الحكيم تم اختيارها من كتابه « مسرح المجتمع » ، وقامت ببطولتها فاتن حمامة . وان كان قد تم تصويرها بكاميرات السينما واطلق عليها اسم « حكاية وراء كل باب » . وكان سعيد مرزوق مرشحا من قبل لاخراج مسرحية « الاتوبيس » التي تحولت بعد ذلك الى مسرحية « ع الرصيف » ، واخرجها جلال الشرقاوي بعد ان حدث خلاف بين المنتج وسعيد مرزوق

واذا كان نجوم ونجمات السينما قد نزلوا الى خشبة المسرح وحقق بعضهم نجاحا جماهيريا والبعض الاخر لم يحقق هذا النجاح فهل ينجح ايضا مخرجو السينما على خشبة المسرح ؟

عاطف النمر

سيد درويش والاميرة وزعبلة

★★ يقدم المسرح القومي للطفل على المسرح العائم بالمنيل مسرحية « الاميرة وزعبلة » عن مسرحية « شهرزاد » لسيد درويش اعداد موسيقي تيمور احمد يوسف غناء تغريد البشبيشي ومحمد شرف اخراج جلال عبدالقادر

مسرحية لتوفيق الحكيم تعرض في سجن القناطر

★★ في العاشرة صباح اليوم تعرض الفرقة المسرحية لمدرسة الشهيد يوسف عباس الثانوية الصناعية الملحقة بسجن القناطر الخيرية مسرحيتي توفيق الحكيم اعمال حرة وميلاد بطل اخراج محمد عمار مشرف التربية المسرحية سبق ان حصلت المدرسة في عامين متتالين (١٩٨٦ ـ ١٩٨٧) على المركز الاول والميدالية الذهبية عن مسرحية « محاكمة السيد ميم » تأليف محفوظ عبدالرحمن . و « دماء على ستار الكعبة » تأليف الشاعر فاروق جويدة واخرج المسرحيتين محمد عمار عرض اليوم يقام تحت رعاية وزارة الداخلية واشراف وزارة التربية والتعليم

فنون سويسرا الاستعراضية بمسرح الجمهورية بالقاهرة

على مسرح الجمهورية تبدأ غدا ـ الجمعة ـ فرقة دورنا خالسويسرية عروضها الاستعراضية المعروفة بفن « الاويرتمي » بدعوة من وزارة الثقافة وجمعية التنمية الحضارية تستمر عروض الفرقة لمدة اسبوع وهي احدى فرق اكاديمية فنون الاويرتمي السويسرية التي تستخدم الاشكال الحركية التي يصنعها جسم الانسان في المكان كاداة تعبير .. ويعتبر « رودلف شتاينر » هو المؤسس الاول لهذا الفن . وترتبط حركة اعضاء الجسم في هذا الفن ارتباطا وثيقا بالنغمة الموسيقية والاصوات الناتجة عن احرف الكلام المختلفة . تتكون الفرقة من ١٨ عضوا ويتولى اخراج وادارة عروض هذه الفرقة كريستوف جراف

أمسية وعرض مسرحي في ذكرى نعمان عاشور

★★ مشاهد من اشهر مسرحيات رائد الكوميديا الاجتماعية المصرية الكاتب الراحل نعمان عاشور (الناس اللي فوق ـ الناس اللي تحت ـ عيلة الدوغري ـ بلاد بره ـ برج المدابغ) تعرض بمناسبة الذكرى الاولى لرحيله . في اعداد قام به ناصر عبدالمنعم ويخرجه عصام السيد ويقدمه مسرح الطليعة بالقاهرة

ويقيم المسرح القومي مساء الاربعاء القادم امسية فنية عن « مسرح نعمان عاشور » يشترك فيها رجال المسرح من الفنانين والمخرجين والمؤلفين والنقاد .

الكاتب الكبير نعمان عاشور توفي يوم ٥ ابريل ١٩٨٧ .

★ نعمان عاشور
عام على رحيله

ديانا ترقص ٧ ليالي في القاهرة والاسكندرية

★★ بدأت امس على مسرح قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية بالقاهرة عروض فنانة الباليه الكندية البالرينا العالمية ديانا كالنتي وفرقتها التي تصحبها لاول مرة بعد ان كانت تقدم عروضا منفردة تستأنف العروض بعد غد (السبت) على مسرح الجمهورية بالقاهرة لمدة ٤ ايام متصلة حتى الثلاثاء ٥ ابريل . ثم تنتقل ديانا وفرقتها الى الاسكندرية لتعرض على مسرح سيد درويش يومي الاربعاء والخميس القادمين . تمزج ديانا في عروضها بين الباليه الكلاسيكي وايقاع الرقص المصري . وتقدم الفرقة في كل ليلة عرضا مختلفا الاول استعراض الحورية (الحان عمر خيرت) والثاني) ليالي شهرزاد اسطورة علي بابا والاربعين حرامي وتختتم ديانا برنامجها على موسيقى « عزيزة » للموسيقار محمد عبدالوهاب . تقدم العروض بالتعاون بين وزارة الثقافة المصرية ووزارة خارجية كندا وسفارتها بالقاهرة وجمعية النيل الثقافية المصرية الكندية


★ ديانا كالنتي : ليالي شهرزاد واسطورة علي بابا

عائلة الدكتور حسين فوزي .. كتبه وتلامذته وأصدقاؤه

بقلم مدحت عاصم

منذ نصف قرن من الزمان خمسين عاما او اكثر قليلا وعلاقتي بصديقي العزيز د . حسين فوزي العالم والفنان والاديب متصلة لم تنفصم ذات يوم عندما توفيت زوجته بعد عشرة ثلاثين عاما وكنا في زيارة توفيق الحكيم رأيت دمعة تترقرق في عينه وهو يقول لنا

لقد فقدت رفيقة عمري والشعر امس اصبحت وحيدا . وقال توفيق الحكيم مداعبا ليخفف عنه الاحزان بقى بعض انت مقطوع من شجرة » فطرح د . حسين فوزي عنه ملامح الحزن والاسى وارتدت اليه كبرياؤه وعقلانيته وهو يقول ان عائلتي المتواضعة هي عائلتي اهلي واقربائي الفنانون والادباء والشعراء والعلماء من كل انحاء العالم استمتع بصحبتهم واستغنى بهم وضاحك توفيق الحكيم قائلا والكتب التي كتبتها انت تبقى اولادك وبناتك « فليمد الله بقاها من عائلة

ومرت اشهر قليلة وتصدم سيارة مسرعة د . حسين فوزي امام منزله في مواجهة حديقة الحيوان وتكسر ساقه ويدخل مستشفى المعادي بينما كان توفيق الحكيم راقدا في مستشفى المقاولون العرب وبعد ان خرج من المستشفى والبيل وفاته بايام معدودات طلب لقاءه وذهب اليه د . حسين فوزي مع اصابة ساقه وضعف قواه وجلسا يسترجعان ذكريات ايام الصبا في باريس

عندما كانت زوجة د . حسين فوزي على قيد الحياة منذ اكثر من سبعة عشر عاما لتطلب الله لها وزوجها مديرة منزل رعت شئونهما واشرفت على خدمتهما وقالت في حياتها زوجة د . حسين فوزي الفرنسية لقد اصبحت نوال هي بمثابة ابنتنا ثم تزوجت نوال ثم حملت ووضعت وابى د . حسين فوزي الا ان تقيم السيدة نوال وابنتها مروة معهما وقال لي د . حسين فوزي لقد اصبح لي حفيدة

ثم تنكسر ساق د . حسين فوزي مرة ثانية ويدخل مستشفى مصر الدولي ولم


بقلم الدكتور حسين فوزي
له كتبه وتلامذته واصدقاؤه

الصحفي الكبير الاستاذ ابراهيم نافع وفي موقف انساني نبيل بكل ما يحتاجه العلاج من نفقات باسم مؤسسة الاهرام ثم وانا في فترة لازمت فيها الفراش علمت ان د . حسين فوزي يرقد الآن في مستشفى المقاولون العرب حيث كان صديقه ورفيق عمره يقيم وفي نفس الحجرة

لقد شاءت حكمة الحياة الا تحرم د . حسين فوزي من الرعاية فهيأت له السيدة نوال وزوجها الرجل الطيب السيد احمد وابنيهما مروة ومحمد ليقيموا معه وليعيش في جو عائلي يطمئن اليه ويسكن بعد ان اصبحت حالته الصحية لاتسمح له بالاختلاء بكتبه ومناجاتها ولم يعد يستطيع لقاء تلامذته واصدقائه

واصبحت اليوم ولاول مرة اذهب الى جلسات المجالس القومية المتخصصة بدون رفقة استاذي وصديقي د . حسين فوزي بعد ان هنا لانفترق

ادعو الله سبحانه ان يمده بالعافية ويدخل السكينة الى قلبه ويهون عليه وطأة السنين والايام ومعاناتها .

وشكرا وتحية الى الدكتور عبدالقادر حاتم على مواقفه الانسانية الكريمة وهو ماليس بمستغرب منه . وشكرا للاديب الاستاذ جمال الغيطاني على ما كتب وشكرا لاديبنا الكبير الاستاذ يحيى حقي على وفائه النبيل

وما احلى الحياة .. احيانا .

امتداد (جمهورية زفتى)

★★ يواصل مسرح الشباب عرض مسرحية « جمهورية زفتى » على مسرح الحكيم (محمد فريد) بشارع عماد الدين بالقاهرة حتى ٧ ابريل المسرحية تأليف السيد محمد علي واخراج فاروق زكي عن حادثة تاريخية هي اعلان يوسف الجندي

المحامي قيام « جمهورية زفتى » اثناء ثورة ١٩١٩ تعبيرا عن احتجاج اهالي المدينة الصغيرة على اعتقال الانجليز لسعد زغلول ورفاقه يقوم ببطولة

المسرحية سمير حسني وفاطمه مظهر وهادي الجيار ومجدي مجاهد ومصطفى الكواوي وابراهيم ابوالغيط . غناء فاطمة عيد اشعار امين حداد الحان احمد الشابوري ديكور وملابس مهيرة مراز .



أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

زارتني سيدة مسيحية فاضلة تشكو من ان استاذا بكلية الهندسة جامعة القاهرة يصر على عقد الامتحانات للطلبة خلال فترات اعياد المسيحيين.

وعندما نبهه طالب مسلم لان يوم ١٠ ابريل يوافق عيد القيامة صاح منفعلا.

هذه ليست اعيادا رسمية!

وقد اذهلني حقا ان يكون هذا مبلغ وعي استاذ جامعي برسالته العلمية والتربوية.

واشعر انني اضيع وقتا ثمينا اذا رجوت من مثل هذا الاستاذ ان يصحح موقفه فمن الواضح انه انسان متصلب متعصب ولعله غير متدين ايضا.

من ثم اتوجه بالرجاء الى السيد رئيس الجامعة لكي يصدر منشورا للسادة اعضاء هيئة التدريس بمراعاة عدم عقد امتحانات للطلبة خلال فترات اعياد الاخوة الاقباط حتى لايتذرع امثال هذا الاستاذ بان هذه الاعياد غير رسمية.

وحبذا لو اصدرت هذا التوجيه كل الجامعات وتولت وزارة التعليم تطبيقه في كل المدارس.

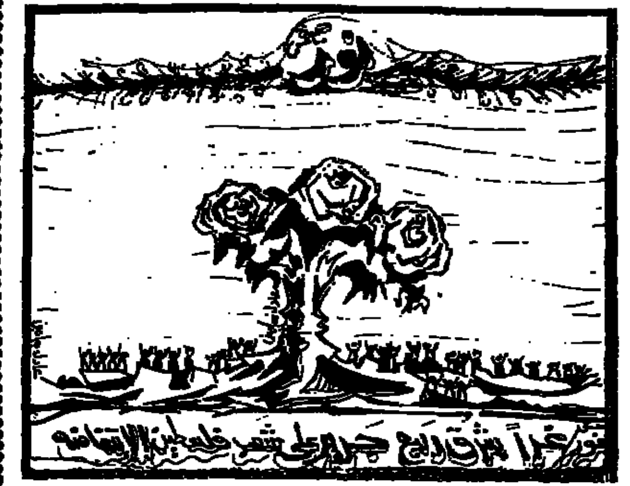
اترانا في حاجة الى تذكير بعضنا البعض طول الوقت بان الدين لله والوطن للجميع؟؟

عبدالسلام داود

تكريم مصطفى أمين والحمامصي وعكاشة وبهاء ونعمان والملاخ في مؤتمر المعماريين

كتب خالد جبر:

● قرر اتحاد المعماريين المصريين تكريم ٦ من الكتاب والصحفيين ورجال الثقافة والفكر في المؤتمر الرابع للمعماريين الذي يعقد بجامعة الدول العربية يوم الثلاثاء القادم. تقرر تكريم الكاتب الكبير مصطفى امين والكاتب الراحل جلال الدين الحمامصي والكاتب احمد بهاء الدين والدكتورة نعمات فؤاد والصحفي الاثري المعماري الراحل كمال الملاخ وذلك تقديرا لكتاباتهم من اجل حرية الصحافة ودعم العمل المعماري والتخطيطي في مصر. تقرر ايضا تكريم الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة الاسبق تقديرا لريادته ورعايته للمشروعات الثقافية خاصة مشروع رفع اثار النوبة اثناء بناء السد العالي والدكتور اسماعيل صبري عبدالله وزير التخطيط الاسبق. صرح المهندس علي نصار رئيس المؤتمر انه سيتم ايضا تكريم ٦ من المهندسين المعماريين الذين تميزوا في اعمالهم خلال الاربعين سنة الماضية.



رسالة فنية .. في يوم الأرض

● رسالة فنية عن الفنان التشكيلي عادل بنيامين بمناسبة «يوم عيد الارض»: الى حبيبتي نور الفلسطينية وشعب الانتفاضة العظيم.

○■○

● الاتحاد العام للمراة الفلسطينية بالقاهرة يقيم اليوم في العاشرة صباحا ندوة بمناسبة يوم الارض بمبنى جامعة الدول العربية بميدان التحرير عن الطفل الفلسطيني يفتتحها صادق النجاني عضو المجلس الفلسطيني. تقدم في الندوة بحوث خاصة بمشاكل اطفال فلسطين في الارض المحتلة وخارجها. تستمر الندوة حتى الثامنة مساء.

● مدرسة الشهيد يوسف عباس الثانوية الصناعية الملحقة بسجن القناطر تعرض اليوم مسرحية اعمال حرة وميلاد بطل لتوفيق الحكيم ضمن مسابقة الفنون المسرحية على مستوى الجمهورية. يقوم بتمثيل المسرحية تلاميذ المدرسة وكلهم من المسجونين ويخرجها محمد عمار.

○■○

● جمعية رعاية الاحداث تقيم سوقها الخيري السنوي بعد غد - السبت - في فندق هيلتون النيل. من بين المعروضات منتجات خشبية من انتاج الورشة الجديدة التي يعمل فيها الاحداث حتى سن ١٨ سنة. وكذلك المشغولات اليدوية من صنع السيدات اعضاء الجمعية.. عدا ما تقدمه السفارات الاجنبية حصيلة السوق تستخدم في تمويل اغراض الجمعية.

السوق الخيري لتحسين الصحة ١٣ أبريل

● تقيم جمعية تحسين الصحة بالقاهرة سوقها الخيري السنوي يوم الاربعاء ١٣ ابريل القادم بفندق هيلتون النيل. قيمة التذكرة جنيهان والدخول للجمهور يبدأ من الحادية عشرة صباحا تشترك في السوق ٦٠ سفارة تعرض منتجات بلادها.

● ٣ محاضر حررتها ادارة التفتيش الفني بالرقابة على المصنفات الفنية برئاسة فاروق سالم في محافظة السويس لمحلات الفيديو لبيعها افلاما منسوخة.

○■○

آثار الحكيم تنتظر اول مولود

● اثناء تصوير اللقطات الاخيرة من فيلم «طير في السما» احست بطلة الفيلم اثار الحكيم بتعب مفاجيء استوجب وقف التصوير وعلى الفور اسرع زملاء اثار بنقلها الى المستشفى وتبين بعد الفحوصات والتحاليل انها تنتظر حادثا سعيدا ستستانف التصوير بعد ثلاثة ايام

اثار الحكيم اول مولود

وفد فرنسي كبير في زيارة للأقصر وأسوان

● زار عدد من كبار رجال الاعمال والشخصيات الفرنسية مدينتي الاقصر واسوان وعلى راسهم مسيو جاك شابان دالماس رئيس البرلمان الفرنسي ومسيو تريجانو رئيس مجلس ادارة انافق البحر الابيض وبعض رؤساء مجالس ادارات الشركات الكبرى ورؤساء كبرى المجلات الفرنسية. الزيارة بدعوة من مارسيل بلانشين رئيس كبرى مؤسسات الرعاية والاعلان الفرنسية. استقبلهم عند وصولهم الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب.



جاك شابان دالماس رئيس البرلمان الفرنسي مع د. محمد عبداللاه الى اليمين والخبير السياحي الهامي الزيات في اليسار

عزيزي:

● عزيزي المهندس عثمان احمد عثمان.. لعلك تعلم بمشكلة كوبري مدرسة الالسن بالحرانية.. يقوم هذا الكوبري الآيل للسقوط والذي يعرض حياة مئات الطلبة للخطر. وبعد ان كتبت عن هذه المشكلة في الاسبوع الماضي اتصل بي محافظ الجيزة وقال انه لفت نظر مديرة المدرسة السنية... منذ شهور لهذه المشكلة. واليوم اوجه ندائي لك بصفتك الاب الروحي لهذه المدرسة ان تتولى بنفسك اصلاح هذا الكوبري فقد تم تحويل اتوبيسات المدرسة الى طرق وكباري اخرى بصفة مؤقتة ولكن تبقى المشكلة قائمة. ثم اين تبرعات اولياء الامور للمدرسة التي تصل احيانا الى ٢٠٠٠ جنيه للتلميذ الواحد؟!!.. والتي تجمعها المديرة على مدار العام؟.. واذا لم تستخدم في ترميم الكوبري وانقاذ حياة التلاميذ ففي اي شيء تستخدم؟!!

نبيل عصمت

الموسيقار الكمبيوتر في ندوة

● تقيم كلية التربية الموسيقية بالزمالك في العاشرة من صباح اليوم ندوة علمية حول الموسيقار الكمبيوتر يتحدث فيها الباحث المهندس السيد النجار عن احدث ما توصل اليه في هذا المجال من استخدام الكمبيوتر في طباعة النوتة الموسيقية وعزف الموسيقى العالمية.

● نادي روتاري الزمالك يستضيف مساء الاثنين القادم بهيلتون النيل المخترع الشاب ايهاب صلاح الدين ليتحدث عن رحلته مع الطاقة الشمسية من خلال اختراعه للسخان الشمسي والشواية الشمسية استطاع خلال هذه الرحلة الحصول على اربع جوائز دولية من اليابان وفرنسا وسويسرا وكندا.



ايهاب صلاح الدين ضيف النادي

½ كلمة

اعرف رجلا اقلع عن التدخين ١٧٩ مرة ويجتهد الآن في المرة المائة والثمانين

واعرف حكومة اجتمعت وانفضت ٤٧٩ مرة منذ سنة ٧٤ لتسهيل الاجراءات على المستثمرين.

يا مسهل.

أحمد رجب

أنت والنجوم

● الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ العلاقات الطيبة بالاخرين مطلوبة

● الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ ارادة التغير مطلوبة

● الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠ لحد اقاربك يحقق لك امنية

● السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ هدوء وصفاء في التعامل مع الزملاء

● الاسد: ٧/٢١ الى ٨/٢٠ اهتم بعملك تحقق النجاح

● العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ لا تتهرب من الواقع بالجري وراء الاحلام

● الميزان: ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ دع القلق وابدأ الحياة

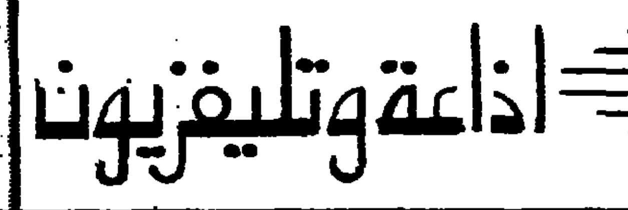
● العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ فكر في الاخرين كما تفكر في نفسك

● القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ في السفر سبع فوائد

● الجدي: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ اهتم بكبار السن

● الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠ الامانة مطلوبة دائما

● الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ في المساء تسير الامور لصالحك

اذاعة وتليفزيون

محمود ياسين في «ايمان وبطولة»

★ الفنان محمود ياسين يصور حاليا حلقات المسلسل الديني الجديد «ايمان وبطولة» مع مديحة كامل وحمدي غيث وممدوح درويش يدور المسلسل حول الشخصيات الاسلامية التي كان لها دور في ازدهار الدين الاسلامي.

محمود ياسين

زيادة وقت البرنامج الموسيقي الليلة احتفالا بمرور ٢٠ عاما على ارساله

كتب وحيد السنباطي:

وافق حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون على مد ارسال البرنامج الموسيقي بالاذاعة اليوم من ٦ صباحا الى ٨ مساء ومن ١١،٣٠ الى الثانية بعد منتصف الليل احتفالا بمرور ٢٠ عاما على بداية ارسال البرنامج الموسيقي.

يقدم خلال هذه الفترة يوم مفتوح يتضمن احدث الاسطوانات العالمية التي تذاع لاول مرة من المانيا وانجلترا وفرنسا بالاضافة الى الموسيقى الكلاسيك والخفيفة وموسيقى عربية ولقاءات مع كبار الفنانين والموسيقيين حول اقتراحاتهم في ما يقدمه البرنامج من بينهم محمد الموجي حسين فهمي جمال سلامة و ماجده صالح كما يتلقى البرنامج مكالمات المستمعين واقتراحاتهم في الفترة من ١٢ ظهرا حتى الثالثة بعد الظهر على تليفون ٧٤٧١٢٠ داخلي ٣٢٠٣ تقديم مرفت القماص وجيهان كامل.. المعروف ان الارسال العادي للبرنامج الموسيقي يبدأ من ٦ صباحا الى ١٢ ظهرا ومن ٣ الى ٨ مساء.

■○■

هنا الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨،٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الثانية بكلية الاداب جامعة الاسكندرية محاضرة في تاريخ الدولة البيزنطية يلقيها د. جوزيف نسيم واخرى لطلاب الفرقة الثانية بكلية الحقوق في القانون الاداري للدكتور محمد رفعت.

■○■

نهاية العالم ليست غدا في الفترة الصباحية اليوم

★ تقدم القناة الاولى في الفترة الصباحية ابتداء من اليوم المسلسل المعاد «نهاية العالم ليست غدا» بطولة حسن عابدين.. عايدة عبدالعزيز حسن مصطفى. محمود الجندي

مع السيمفونية الرابعة في صوت الموسيقى! الليلة

★ هواة الموسيقى الكلاسيك تعرض لهم القناة الثانية ٧،١٥ مساء اليوم حلقة جديدة في برنامج صوت الموسيقى تتضمن السيمفونية الرابعة من مقام ري صغير للمؤلف الالماني روبرت شومان اداء الاوركسترا الوطني الفرنسي بقيادة ريكاردوميوتي تقديم د. عواطف عبدالكريم واخراج سيد ابو الهدى.

والسيمفونية هي اهم اشكال التاليف الموسيقي الالي جاد الطابع في العصر الكلاسيكي وهي تشمل اربع حركات على نمط فصول المسرحية او القصة الادبية وهي موسيقى بحته غير مرتبطة بعمل ادبي.

مهرجان النجوم .. بلا مذيعة في ستديو الأهرام

★ يبدأ اليوم باستديو الاهرام تصوير اول حلقات برنامج المنوعات التليفزيوني الجديد «مهرجان النجوم» الذي ستعرضه القناة الاولى خلال شهر رمضان يوميا اعداد عبدالعظيم العوادي اخراج محمد ابراهيم وهو اول برنامج منوعات لاتشترك في تقديمه مذيعة او مذيع وهو عبارة عن مجموعة من الفرق تتنافس في طرح المعلومات العامة وتوجه في كل حلقة سؤال ادبي للمشاهدين وترشيح شخصية علم ٨٨ من خلال ضيوف البرنامج اما الفرق فهي للسينمائيين والمسرحيين والرياضيين والموسيقيين والاذاعيين.

■○■

مسابقة عن الآثار الاسلامية في اذاعة الشعب

★ تقدم اذاعة الشعب طوال شهر رمضان القادم بالاشتراك مع هيئة تنشيط السياحة الداخلية مسابقة يومية عن الاثار الاسلامية في مصر وخاصة القاهرة تذاع من خلال برنامج «اعلام ومعالم» وينظم للفائزين رحلات سياحية لزيارة اثار مصر ومعالمها.. تقديم عبدالفتاح شمعة

وللقارىء رأى

لم اكن اعرف شيئا عن علي باشا ابراهيم الاستاذ والدكتور ورائد الطب الحديث حتى يوم السبت «١/٣٠» عندما عرض التليفزيون فيلما تسجيليا عنه يوضح تاريخه وان مصر مليئة بالنوابغ في مختلف المجالات فلماذا لايكثر التليفزيون من عرض مثل هذه الافلام المفيدة بدلا من التمثيليات والمسلسلات المكررة المستهلكة.

محمد فاروق المرواني

بكالوريوس طب - جامعة اسيوط

٤ ألحان جديدة لنجاح سلام

★ انتهى الملحن مهدي سردانه من تلحين اربع اغاني عاطفية جديدة لنجاح سلام صورتها للتليفزيون.

مهدي سردانه اربع اغنيات

مباراتان في الدوري للاهلي والزمالك

★ ينقل التليفزيون الاسبوع القادم مباراتين في الدوري العام لكرة القدم على القناة الاولى.. الاحد المقاولون والاهلي.. الجمعة المصري والزمالك

جدو عبده في لندن لاجراء عملية جراحية

★ [illegible]

عبدالمنعم مدبولي

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي عودة مواطن بطولة يحيى الفخراني وميرفت امين وحسين الشربيني واحمد عبدالعزيز وماجده زكي وشريف منير واخراج محمد خان:

★★ اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع برنامج اوسكار الذي يعرض فيلم معجزة في الشارع رقم ٣٤ بطولة جون بين وموريين اوهارا وادموند جوين والطفلة نتالي وود واخراج جورج سيتون

يحيى الفخراني عودة مواطن

حادي بادي

«الامر الواقع في سهرات الليلة.. ان الافلام سبق عرضها مرة واحدة قبل ذلك ولما كان اليوم الخميس حيث يحلو السهر في نهاية الاسبوع بعد عناء العمل الشاق او غير الشاق وجرت العادة ان تقضي سهرة في مثل هذه الليلة وهكذا ليس امامنا اختيار لما القناة الاولى او الثانية والفيلمان العربي والامريكي من مصاف الافلام الجيدة هذه حقيقة لانستطيع انكارها (والحل ليس الحبل) كما تقول جالا فهمي في برنامجها اليومي.. ولذلك ليس امامك غير لعبة (حادي بادي) فالفيلم العربي يتناول موضوعا حيويا يعالج التفكك الاسري الذي تسرب الى المجتمعات المعاصرة ولذلك فلا مانع من متابعة الفيلم اما اذا كنت من هواة الافلام الاجنبية فالفيلم الامريكي على القناة الثانية اكثر من ممتاز تشترك فيه نتالي وود وهي طفلة

اما بالنسبة لي فلن اشاهد هذا الفيلم او ذاك ولكنني سآخذ بنصيحة جالا فهمي والعب الحبل.. لافقد البقية الباقية من انفاسي وينتابني حالة من الهزال مما يضطرني الى القاء جسمي على الفراش ولكن المشكلة ان حبل الغسيل استلفه الجيران. (المحرر)

القناة الأولى

١١،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
١١،١٠ من اقوال المصحف.
١١،٢٠ الاطفال «عروستي».. تقديم سامية شرابي.
١١،٤٥ المراة «عزيزتي الام - عزيزي الاب».. تقديم ليلى ابراهيم
١١،٥٩ اذان الظهر
١٢،٠٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي «نهاية العالم ليست غدا» لحسن عابدين وتوفيق الدقن وعايدة عبدالعزيز وحسن مصطفى ومحمود الجندي واخراج علوية زكي.
١،٠٥ «الدين المعاملة».. عن المحافظة على اعراض المسلم.
١،٠٨ ختام الفترة الصباحية
٣،٠٠ افتتاح الفترة المسائية
٣،٠٥ اليوم المفتوح.. يتضمن «اضحك مع» عن مسرحية عروستي لاسعاد يونس ونجاح الموجي - مدائح نبوية - فقرة للاطفال.. اغنية «ماما زمانها جاية» لمحمد فوزي.. فيلم علمي عن القلب.. اغنية «تيجوا نحلم» لنادية.. فقرة عن الدبة في السيرك - اغنية «وحشاني ياحبيبة» لابراهيم عبدالشفيع - فقرة عن التنفس الصناعي وقبلة الحياة - اغنية - الربيع «لفريد الاطرش»..
٣،٣٠ اذان العصر ومتابعة اليوم المفتوح.
٦،٠٠ النشرة الاخبارية الثانية.
٦،١٢ اذان المغرب ومتابعة اليوم المفتوح.
٨،٠٥ «لو كنت المسئول» يناقش موضوع الضرائب.
٨،٥٥ حديث الروح - عن الاسلام كروح وجسد.
٩،٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
٩،٣٠ الموسيقى العربية.. تقديم رتيبة الحفني واخراج امال عزت.
١٠،٤٥ السهرة مع الفيلم العربي «عودة مواطن»
١٢،٢٠ انباء وصحافة.
١٢،٣٠ القرآن الكريم والختام.



«عودة مواطن»
١٠،٤٥ مساء (القناة الأولى)

القناة الثانية

٣،٠٠ الافتتاح وبرنامج «في نور القرآن الكريم» عن المراة في القرآن.
٣،١٥ الفيلم العربي «بنت الجيران» لشادية وفؤاد المهندس
٥،١٥ «دعائم الإسلام» عن شهر شعبان وخصوصيات ليلة النصف منه.
٥،٤٥ «تياترو».. يستضيف الناقد المسرحي د. علي الراعي والكاتبة الصحفية سناء فتح الله.
٦،٢٠ اغنية «حبيبي اللي بحبه» لسيد مكاوي.
٦،٣٠ المصارعة الحرة.. تعليق فريد حسن.
٧،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٧،١٥ صوت الموسيقى.. تقديم د. عواطف عبدالكريم.
٧،٥٥ خمسة لصحتك - عن التطورات الحديثة لعلم التوليد.
٨،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الإنجليزية.
٨،١٥ «اريد حلا».. تقديم عبدالمجيد خضر واخراج مصطفى محمود.
٨،٣٠ حدوتة قبل النوم.
٨،٤٠ المسلسل الاجنبي «جوسفين».
٩،٢٥ «خمسة سيلحة».. حلقة عن قصة ايزيس واوزوريس.
٩،٣٠ «الحل هو الحبل».. تقديم جالا فهمي واخراج سامي سلام.
٩،٥٥ السهرة مع برنامج «اوسكار».. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل يعرض فيلم «معجزة في الشارع رقم ٣٤».
١١،٤٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢،٠٥ القرآن الكريم - مقتبس من سورة «البقرة».. تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسي.
١٢،١٥ السلام الوطني والختام.

القناة الثالثة

٥،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥،٠٥ النشرة الاخبارية
٥،١٠ كارتون للاطفال
٥،٢٠ نجوم على الطريق
٥،٤٠ ريبورتاج
٥،٥٥ زحمة.
٦،١٠ سيارة التحقيقات
٦،٢٥ يحدث في
٦،٥٥ حلوة يابلدي
٧،٠٥ الفن الشعبي
٧،٣٥ النشرة المحلية
٧،٤٥ تلغراف
٧،٥٠ صور مضيئة
٨،٠٠ نختلف والهدف واحد
٨،١٥ الباب المفتوح
٨،٤٥ لكل عروسين
٩،٤٠ القرآن الكريم والختام.

دولت فهمي

مازالت ثورة ١٩١٩ هي الينبوع المتدفق الذي يختزنه كل مفكر واديب ومؤلف يغترف منه كما يشاء ولا ينضب فهذه الثورة غنية بالمواقف الوطنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية!! وكانت قصة (دولت فهمي التي لا يعرفها احد) قطرة ندية مستوحاة من هذه الثورة الوطنية بقلم استاذنا الكبير مصطفى امين.

فكرة بسيطة.. ولكنها جذابة؟! حكاية وطنية ولكنها تشد الانتباه!.. قصتها قصير. ولكنها نسيج يغازل الدراما هنا وهناك!

الفتاة دولت فهمي وكيلة مدرسة بنات. عضو في تنظيم سري مناهض للاستعمار.. كلف التنظيم احد شبابه للقيام بعملية وطنية.. وصدر اليه امر بعدم المبيت في منزله ليلتها.. ونجحت العملية. وتم القبض على الشاب، ولكن المحقق الذكي. تلقف خبر تغيبه عن منزله ليلة الحادثة. ليتعرف من خلاله على اسماء اعضاء التنظيم. وتصدت دولت لتدلي بشهادتها. مؤكدة للمحقق ان هذا الشاب كان بصحبتها في تلك الليلة!! وانطلقت اعترافات دولت. حتى ترامت الى مسامع شقيقها الصعيدي.. فصحبها الى قريته. ليغمد خنجره في قلبها.

كل هذا الثراء الدرامي. والاحداث المتصلة. بتفريعات تخدم الهدف الرئيسي. قدمها السيناريست عصام الجمبلاطي في سهرة.. تشابكت خيوطها دراميا. وانحصر الصراع في واقعة واحدة. يحيطها اطار من الاحداث الفرعية التي تقدم من خلالها دراما وطنية. عبارة عن توليفه متقنه تتضمن التضحية والحب والرومانسية. فدفعت المخرجة انعام محمد علي بسهرة. تلقن بها بعض مؤلفي ومخرجي الوطنيات درسا في كيفية جذب مشاهد علم ١٩٨٨ لهذه النوعية من التمثيليات التي غالبا ما تتسم بالجمود وانصرافه عنها. وذلك عن طريق المزج بين الاحساس الوطني والعاطفي. بالاختيار الدقيق للزوايا واللقطات والمؤثرات الضوئية. والسيطرة على الكاميرا لتنظيم الوصول الى اعلى درجة من الجودة بدون تضحية بالتعبير المناسب والوضوح اللازم.. ولم يكن التشنج هو الطابع لفريق الممثلين. فكانوا يؤدون ويتحركون. كانهم يلعبون درامة (حب) عبروا عن العواطف المختلفة والمظاهر الحسية. بصدق

عصام بصيلة

أفلام عربية تشاهدها على القناتين في الأسبوع القادم

★ تشاهد طوال الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية والمسرحيات على القناتين على الاولى سهرة الاحد الفيلم التليفزيوني (انا لا اكذب ولكني اتجمل) بطولة اثار الحكيم احمد زكي صلاح ذو الفقار وزهرة العلا اخراج ابراهيم الشقنقيري.

سهرة الخميس مسرحية (اخر ليالي الخريف) بطولة محمود الحديني رشوان توفيق ميرفت الجندي ورشاد عثمان اخراج سعيد عمارة سهرة الجمعة الفيلم العربي الاوغاد لسوسن وفاروق الفيشاوي.. وعلى القناة الثانية ظهر الاحد.. (بيت الشبيبي) لسراج منير ورجاء عبده اخراج حسن عبدالوهاب.. الاربعاء (سيد درويش) لهند رستم وكرم مطاوع اخراج احمد بدرخان.. ظهر الخميس (البير الدهاء) لفريد شوقي ونعيمة عاكف اخراج بركات.

الفيلم العربي (بنت الجيران) على القناة الثانية .. ظهرا

★ تعرض القناة الثانية ٣،١٥ ظهر اليوم الفيلم العربي القديم بنت الجيران بطولة شادية وفؤاد المهندس وعمر الحريري وكيتي واخراج محمود ذو الفقار تدور احداثه حول شاب مولع بملاحقة الفتيات رغم زواجه وما يعانيه من ازمات تسببها علاقاته الغرامية الى ان يحاول مغازلة ليلى ابنة الجيران فتقف له بالمرصاد وترفضه

(سهرة مع الالحان) في الدول العربية

★ تلقت كل من قطر وعمان وتونس عدة حلقات من برنامج «سهرة مع الالحان» التي قدمها التليفزيون عن محمد عبدالوهاب ومحمد الموجي والقصبجي وسيد درويش لاذاعتها هناك البرنامج تقديم نجوى عزام واعداد محمود كامل واخراج حامد عبدالسلام.

البرنامج العام

★★ موعدك ٦،٣٠ مساء مع برنامج «عقبال عندكم» يتضمن اغنيات العروسة لوردة «زفة العريس» لماهر العطار.. «والله فرحتك» لمحمد رشدي.. «في الليالي» لعايدة الشاعر.. ولقاء مع عروسين حول اسس الحياة الزوجية السعيدة.. تقديم سوسن ابوالسر.

صوت العرب

★★ موعدك في منتصف الليل مع برنامج «النادي العربي».. يستضيف د. محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق ود. احمد هيكل وزير الثقافة السابق والكاتب الصحفي محمود امين العالم والكاتب العراقي نجيب المسراني بمناسبة مهرجان د. طه حسين الرابع عشر في حديث عن الجوانب غير المعروفة في شخصية طه حسين.. تقديم نادية حلمي.

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤،٠٥ عصرا الى برنامج «مجلة المراة المسلمة» يتضمن مجموعة من الفقرات من دعاء واخرى عن تحويل القبلة في شهر شعبان وفقرة بعنوان «فتاوى المراة المسلمة» ثم سطور مضيئة من تراثنا الاسلامي.. تقديم فاطمة طاهر.. وتستمع ٤،٥٠ عصرا الى «الدين المعاملة» مع الشيخ قاسم ابوستيت.

الشباب والرياضة

★★ تستمع ٢،٣٠ ظهرا الى برنامج «الرياضة في بلدنا» يستضيف يحيى عبد سكرتير عام نادي رمسيس الرياضي ببورسعيد وحديث عن اول بطولة يشارك فيها لاعبو بورسعيد وهي بطولة العالم للبليارد التي تقام في بانكوك خلال الايام القادمة.. تقديم ميرفت درشاته.

أنا أقول

الرقابة في البلاد العربية اجرا من الرقابة في مصر.. معادلة صعبة بالطبع!! فالبلاد العربية تعرض مسلسلات تهم الناس وتتعرض لمشاكلهم

وللاسف الرقابة في مصر رغم اقتناعها بالعمل من الناحية الفنية لاتعرضه ونحن كفنانين لانقبل العمل يمس مصر لانه يهمنا سمعة واسم مصر ولو كانت تسيء لها ما عملنا بها قط وهناك اعمال ترفضها الرقابة رغم انها على مستوى جيد كمسلسل «المرشدي عنتر» الذي اذاعته المحطات العربية الا مصر رغم ان المشاركين فيه مصريين وهو من تاليف محفوظ عبدالرحمن المعروف لدى المشاركين بمصريته ومن اخراج ابراهيم الصحن. محمد وفيق

مع السهرانين

★ تقدم لكم اذاعة البرنامج العام ٩،٢٥ مساء اغنية «ياسارقني برموش العين» لليلى مراد كلمات حسين السيد ولحن عزت الجاهلي ١٠،٠٥ «كليوباترا» لمحمد عبدالوهاب لحنه و كلمات علي محمود طه.. «العودة» لنجاة الصغيرة كلمات نزار قباني ولحن محمد عبدالوهاب ١١،٣٠ «بالهوادة» لشهرزاد.. كلمات بخيت بيومي ولحن عبدالعظيم محمد.. «اسال مرة عليه» لمحمد عبدالمطلب كلمات علي السوهاجي ولحن سيد مكاوي ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل «الاطلال» لام كلثوم كلمات ابراهيم ناجي ولحن رياض السنباطي ١،٤٥ «كفاية نورك علي» لعبدالحليم حافظ كلمات مامون الشناوي ولحن كمال الطويل ١،٥٥ «يالاسمراني» لفايزة احمد كلمات مرسي جميل عزيز ولحن محمد الموجي. ومن صوت العرب تستمعون ١٠،٢٠ مساء الى «يارب يا مجيب يا سميع» لمحمد الموجي لحنه وكلمات عبدالفتاح مصطفى.. «مادام تحب» لام كلثوم.. كلمات احمد رامي ولحن محمد القصبجي - ٢ بعد منتصف الليل «سكة العاشقين» لنجاة كلمات عبدالرحيم منصور ولحن بليغ حمدي.

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون
صدق الله العظيم

فقيد عائلتي علم وابراهيم بالقربية مركز قوص قنا

توفى لرحمة مولاه المرحوم الحاج

عبدربه ابو الحسن

قريب ونسيب جميع العائلات بالقربية والجراجية والشيخية والبارود وقفط والعويضات وكرم عمران والبراهمة والطيقات والكلاحين والعزاء ال علم القربية قوص.

○ ● ○

عبدالباسط مغازى والعائلة يشاطرون العائلتين

- مدرسة ميت برة التجارية

العاملون واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ سيد أحمد بحيري مدير المدرسة الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة.

المجلس الشعبي لمركز منوف

يشاطر الزميل عبدالله تاج الدين الاحزان لوفاة المرحوم والده.

انا لله وإنا اليه راجعون

اسرة بنك القاهرة بدمنهور

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

عثمان محمد احمد

مراقب بنك القاهرة صلاح سالم للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الاخوة بالعضايمة يودعون للامجاد السماوية

الوالد الحبيب صالح موسى بطرس خادم الرب وعزاؤنا مجيء الرب.

الحاج محمود أحمد الشريف

واخوته اصحاب فندق كليوباترا بسفاجة ينعون والد السيد

العقيد ابراهيم القاضي

رئيس الوحدة المحلية بسفاجة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحاج فتحي زايد بالباجور

يشاطر الحاج عبدالعليم عرفة واخوته الاحزان لمصابهم الاليم للفقيدة الرحمة

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والدة الزميلة عفاف سرور للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله والدوام لله

توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة الحاجة نجوى محمود ابوعجيزة حرم الحاج شبل عبدالمنعم القواس التاجر بالقاهرة

وكريمة المرحوم محمود محمود ابوعجيزة وبنت شقيق الاستاذ عبدالمجيد ابوعجيزة المدير بالبريد سابقا وشقيقة الحاج محمود محمود ابوعجيزة التاجر بشبين الكوم والمرحوم الحاج مختار محمود ابوعجيزة والحاج ماجد محمود ابوعجيزة التجار بالازهر بالقاهرة وشقيقة حرم المرحوم محمد عبده الشناوي والحاج عبدالعليم عبدالمقصود عرفه التاجر بشبين الكوم والقاهرة وعمة هشام محمود ابوعجيزة التاجر بشبين الكوم والقاهرة واشرف التاجر بشبين الكوم والقاهرة وحرم مصطفى عبدالمنعم القواس التاجر بالقاهرة وحازم وحاتم ماجد ابوعجيزة وحسام ومحمود مختار ابوعجيزة وخالة الحاج عبدالمقصود عبدالعليم عرفة التاجر بشبين الكوم والقاهرة والدكتور محمد محمود عرفة والمهندس طارق عبدالعليم عرفه وحرم الحاج محمود المحفي التاجر بالقاهرة والمرحومة حرم سمير المحفي التاجر بالقاهرة والمرحوم عبدالستار عبدالعليم عرفه والاستاذ عبده محمد الشناوي بالتعليم ومحمود الشناوي وحرم الدكتور محمد وجدي فريد والاستاذ سعيد على المنشاوي بجامعة المنوفية وبنت عمة محمد القواس التاجر بالازهر ومحمود التاجر بطنطا واحمد المحاسب بالقاهرة وسعيد التاجر بالقاهرة والمهندس سامر القواس واسامة التاجر بطنطا وحرم الحاج احمد العراقي البيراوي التاجر بالمنصورة وحرم المهندس مصطفى الشناوي وحرم الحاج ممدوح سامر داير التاجر بشبين الكوم وحرم الحاج مبروك سامر داير التاجر بالقاهرة وبورسعيد وحرم احمد عبدالمنعم القواس وحرم محمود عبدالمنعم القواس وحرم الدكتور مصطفى بالمعادي ومحمود واحمد عبدالمنعم ومصطفى عبدالمنعم القواس التجار بالازهر وبنت خالة الدكتور حلمي القفاص والدكتور عبداللطيف القفاص والمهندس جوده القفاص والمهندس احمد القفاص وعثمان القفاص بالشرطة ومحمود القفاص التاجر بشبين الكوم وحرم الاستاذ محمد سوسة المحامي بشبين الكوم والمهندس مصطفى الشناوي ومحمد الشناوي التاجر بالقاهرة والمهندس محمود الشناوي وحرم المرحوم مختار ابوعجيزة وحرم الحاج سعيد القواس وسامي الشناوي واخوته وحرم هاني الشناوي وبنت خال جابر محمد هيبه وقريب الحاج عبدالجليل ابو عجيزة واخوته والمرحوم على ابوعجيزة واولاده والمرحوم محمد على ابوعجيزة واولاده ورجالتي الشناوي واخوته وقريبة عائلات الشناوي وعرفه والقواس والقفاص والشال والبلم ونرسيم بشنوان والعالم بشبين الكوم والعراقي بالمنصورة.

واقيمت ليلة العزاء امس والعزاء تلغرافيا ابو عجيزة القواس بشبين الكوم

●○●

كمال محمود عبدالهادى

يشاطر اسرة المرحومة الاحزان لمصابها الاليم للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر

●○●

مصنع ادخنة النخلة عادل الابياري وشركاه بشبين الكوم والقاهرة وجميع العاملين بالمصنع وفروعه

ينعون ببالغ الحزن والاسى الحاجة

نجوى محمود ابوعجيزة

حرم الحاج

شبل عبدالمنعم القواس

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

مدرسة الصناعات بنات بالاسماعيلية

تشاطر الزميل الاستاذ الفونس الياس الاحزان لوفاة والدته للاسرة العزاء.

توجيه الاقتصاد المنزلي بالمنوفية

يعزى الزميلة سلافه متولى لمصابها الأليم

فقيد اسرة ابوستيت باولاد عليو

انتقل لرحمة الله تعالى السيد/

صفوت ابو ستيت

والد المهندس قدرى ابوستيت بالادارة الزراعية بالبلينا وحرم الاستاذ عبدالرحيم ابوستيت المحامي وابن اخ السادة على عبدالرحيم واحمد خير الدين والدكتور حشمت واللواء ابراهيم وفايز ابوستيت عضو مجلس الامة وابن عم وخال السادة عمر ابوستيت عضو مجلس الشورى وحازم ابوستيت عضو مجلس الشعب والعمد رفعت باولاد عليو وابوالنور بيربيس والاستاذ فاروق ابوستيت المحامي والاستاذ اسعد ابوستيت المحامي والاستاذ جودت واخوته والاستاذ صلاح واللواءات سامي وسمير ويحيى ونبيل ويوسف ورياض وسيف وعم وخال الاستاذ احمد فؤاد واخوته وسعد النمر واخوته ومحمد محمود واخوته والنقيب نور ابوستيت بشعبة نجع حمادى وسامي حميد واخوته والاساتذة احمد صبرى ومحمد مختار والمشايخ متيسر وسامي حمدى وجميع افراد اسرة ابو ستيت باولاد عليو والاصلاح وبربيس والقاهرة الاسكندرية وليالي المأتم بدوار العائلة باولاد عليو وبتلغرافيا اولاد عليو.

●○●

صدق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لاسرة ابوستيت عزاءهما ومواساتهما.

بنك قرية كفر بولين

العاملون بالبنك ينعون بمزيد الحزن الزميل محمد صبحي خضر للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

نقابة المعلمين بمصر القديمة

تشاطر الاستاذ فكرى القزاز موجه العلوم بالادارة الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة البارة الرحمة وللأسرة العزاء

الوحدة المحلية والمجلس الشعبي

ومركز الشباب بزاوية رازين يشاطرون الاستاذ محمود مخلوف عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة والده

هدى شعراوى الثانوية بنات م

تشاطر الاستاذ طه الوصيف وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته.

سفارة دولة الامارات

سفير دولة الامارات واعضاء السلك الدبلوماسي

وجميع العاملين بالسفارة ينعون بخالص الحزن والاسى والدة الزميل جودة جبر ويسألون الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان.

. مدرسة قفط الثانوية التجارية

تشاطر الزميل عبدالرحيم محمود أحمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

معهد دراجيل الابتدائي الازهرى

ينعى الزميلين الشيخ محمد أحمد الفقي والشيخ شبل يوسف عمران للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

مكتب تامينات مقاولات الاسكندرية

يشاطر الاستاذ المدير/ السيد عبدالبارى الاحزان لوفاة زوج شقيقته.

مدرسة نجع حمادى التجارية

مدير ووكلاء ومدرسو ومدرسات المدرسة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ عبد الفتاح على سليم موجه أول المواد التجارية بقنا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

● ○ ●

طلبة وطالبات المدرسة التجارية

بنجع حمادى ينعون الاستاذ عبد الفتاح على سليم موجه أول المواد التجارية للفقيد الرحمة

● ○ ●

مدرسة دشنا الثانوية التجارية

تنعى بالأسى والحزن الاستاذ عبد الفتاح سليم الموجه الاول التجارى للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

● ○ ●

صابر محمد محمود راشد معتمد الاخبار بنجع حمادى يشاطر أسرة الفقيد

● ○ ●

مدرسة قفط التجارية

تنعى بالحزن والاسى الحاج عبد الفتاح سليم الموجه الاول التجارى بالمديرية للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

عزاء مصر للبترول

تشاطر اسرة تسويق بورسعيد السيد مدير القطاع في وفاة شقيقه
انا لله وانا اليه راجعون.

توجيه العلوم بمصر القديمة التعليمية

ينعى بمزيد الحزن والاسى حرم الاستاذ فكرى القزاز موجه الفيزياء للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

توجيه بولاق التعليمي

القطاع والتوجيه والنظار وهيئات التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الاحزان الاستاذة محسنة امين محمود موجهة القسم لوفاة زوج شقيقتها فللفقيد الرحمة وللأسرة الكريمة خالص العزاء والصبر.

الحوامدية الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ شريف لقمان المدرس لوفاة والده للاسرة الصبر والسلوان.

شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الاراضي

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل/ابراهيم فوزى عويس للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرستا الثانوية والتجارية بنين وبنات بقوص

اسرة المدرستين وطلابها وطالباتها ينعون الاستاذ عبدالفتاح على سليم الموجه الاول للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

مصر القديمة الثانوية بنات

اسرة العلوم تشاطر الاستاذ فكرى القزاز موجه العلوم احزانه لوفاة حرمه.

جمعيات رواد الثقافة بالبحيرة

مدير الثقافة بالبحيرة والعاملين بالمديرية والمواقع الثقافية ينعون ببالغ الاسى ومزيد الحزن المرحوم الزميل

محمد نبيل محرم

مدير الثقافة بالفيوم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

شركة النصر للتليفزيون

المدير العام ومدير صالة الانتاج والعاملون بخطوط الانتاج ينعون بمزيد الحزن زميلهم المرحوم الاستاذ.

احمد عبد الجواد
احمد رضوان

مدير ادارة التخطيط والمتابعة بالصيانة
كما يشاطرون العزاء زميلتهم حرمه السيدة الطاهرة طه. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنهم
سيدة قرنى عبدالرحمن

مديرية التعاون الزراعي بسوهاج

تشاطر المهندس رزق تاودروس متى لوفاة والده وللأسرة خالص العزاء.

●○●

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تشاطر المهندس رزق تاودروس متى بمديرية التعاون الزراعي لوفاة والده.

شكر

آل جمعة بادفو

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم الغالي الحاج عبدالغفور عبدالرحيم جمعة سواء بالحضور او البرق ويسألون الله الا يريهم مكروه في عزيز لديهم

شكر عائلة المرحوم

الحاج رشاد أمين الشامي

مدير بريد السويس سابقا تتقدم بالشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق ويخص بالذكر السادة رئيس الوزراء ومحافظ السويس ورئيس هيئة قناة السويس والادارات العامة واسرة قطاع التقطير بشركة العامرية لتكرير البترول

(وسبحان من له الدوام)

ذكرى

السنوية الاولى للفقيدة الشباب

للمرحومة كامله أنيس حكيم

تحييها العائلة صباح غد الجمعة ١٩٨٨/٤/١ بكنيسة مارى جرجس بالعزبة والعرب بسوهاج

ذكرى الأربعين

غدا الجمعة ١٩٨٨/٤/١
لوفاة السيدة الفاضلة الحاجة

سامية أبو الفضل

حرم اللواء زكريا أحمد داود

بالشرطة سابقا

حبيبتي وصديقة عمرى سامية
دموعي بقية عمرى لا تكفي
حزني عليك اقوى من حزني على ولدى
إنا لله وإنا اليه راجعون

هدى زكى حرم المرحوم المهندس على شلبي عبد النبى

الذكرى السنوية الاولى

تتقدم عائلة سامي وبلابل

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم

الحاج سامي حسن اسماعيل

المصور بشبين الكوم
وستحيي ذكراه العطرة بمنزل العائلة ٥١ شارع الامين بجوار المحافظة مساء غد الجمعة ١٩٨٨/٤/١.

الذكرى السنوية الثانية

لوفاة المغفور له المرحوم

محمود عبد الغفور رزق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها أسرته اليوم الخميس ١٩٨٨/٣/٣١ بتلاوة القرآن الكريم بمنزله جزى مركز منوف

الذكرى السنوية الثانية

تقيم اسرة المرحوم

عبدالرحيم آدم

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم بتلاوة القرآن الكريم وذلك في منزل الاسرة بالمنشية الشرقية.

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

الهيئة العامة للتأمين الصحي

الادارة العامة للتموين والصيدليات
المناقصة العامة ارقام من: ٧ الى ١٧ لسنة ٨٨/٨٧

تعلن الهيئة عن المناقصات العامة ارقام من ١٧:٧ بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة في توريد وتركيب وتشغيل اجهزة طبية لازمة لجميع اقسام العيادات (القبة - اسيوط - كفر الزيات - باب الشعرية - مدينة نصر - واستكمالات م. طنطا م. شبرا م. مدينة نصر) وذلك

طبقا لكراسات الشروط والمواصفات والتى يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين الطبي والصيدليات برئاسة الهيئة ١ شارع ابو المحاسن منشية البكرى القاهرة وذلك على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما نظير مبلغ محدد لكل كراسة كالاتى:

١ - استكمالات طنطا، شبرا (الات واجهزة) مناقصة رقم ٧ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٥٠ جنيها.

٢ - اجهزة العلاج الطبيعي مناقصة رقم ٨ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٥٠ جنيها.

٣ - اجهزة والات اسنان مناقصة رقم ٩ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٥٠ جنيها.

٤ - اجهزة والات انف واذن مناقصة رقم ١٠ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٣٠ جنيها.

● - اجهزة والات رمد رقم المناقصة ١١ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٣٠ جنيها.

٦ - اجهزة والات معامل مناقصة رقم ١٢ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٣٠ جنيها.

٧ - اجهزة طبية للعيادات المختلفة (استقبال. جلدية) (نفسية. باطنية. وقلب. مسالك. عظام. نساء) مناقصة رقم ١٣ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٥٠ جنيها.

٨ - اجهزة مناظير للجهاز الهضمي مناقصة رقم ١٤ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٣٠ جنيها.

٩ - الات جراحة (عامة - مسالك - استقبال - نساء) مناقصة رقم ١٥ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٣٠ جنيها.

١٠ - اثاثات طبية لجميع العيادات والمستشفيات مناقصة رقم ١٦ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٣٠ جنيها.

١١ - تعقيم للعيادات رقم المناقصة ١٧ لسنة ٨٨/٨٧ ـــ٢٠ جنيها.

مضافا اليه ١٠٪ كمصاريف ادارية على أن تصل او تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف وعلى العنوان المحدد بعاليه وعلى مقدم العطاء تقديم تامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المستوفاة لشروط المناقصة.

★ عطاءات

محافظة بنى سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن المحافظة عن طرح مناقصة عامة رقم ١٠ لسنة ٨٨ لتوريد مطهرات رادوية بيطرية للمشاريع المركزية بالمحافظة وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٩ بديوان المحافظة.

ويرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب كراسة الشروط من مخزن المحافظة مقابل ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) يضاف اليها مبلغ ١ جنيه في حالة طلبها بالبريد - ترفق صورة البطاقة الضريبية.

٨٨/٢٥١٤

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٣٧ عن اعمال عزل غلايات وخطوط بخار بمصانعنا بسندوب - الزقازيق - كفر سعد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان بعاليه على طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد عشرة جنيهات قيمة النسخة وتقدم العطاءات للعنوان بعالية في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١٨ وهو موعد فتح المظاريف.

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان

كفر العلو - حلوان
مناقصة عامة

رقم ٧ لسنة ١٩٨٨

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد قطع غيار (بالجنيه المصرى) للمعدات التالية:

١ - قطع غيار حفارات O&K RH 40/RH 18

٢ - قطع غيار لودر سوينجر ٢٢٠ امريكانى محرك بركنز ٤ - ١٥٤.

٣ - قطع غيار اوناش P & H اوميجا ٤٠.

٤ - قطع غيار جرار زراعي رومانى M ٨٠٠.

- تطلب كراسة المواصفات والشروط من مقر الشركة بحلوان او من مكتب الشركة بالقاهرة ٥ شارع ٢٦ يوليو دور ١١ نظير مبلغ وقدره ٢٠ جنيها (عشرون جنيها مصريا لا غير)

- تقدم العطاءات المصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/٢٤ حيث تعقد لجنة فض المظاريف بمقر الشركة بحلوان.

- الاسعار نهائية وغير قابلة للممارسة.

- للشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بين مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب السيد المهندس المدير العام في تمام الساعة ١٢ ظهرا في الايام التالية عن العمليات الموضحة بعد.

١ - كفر الشيخ

عدد ٢ عمارة نموذج ١ بالمدينة جلسة ٨٨/٤/١٩
عدد ٤ عمارة نموذج ١ بسخا جلسة ٨٨/٤/١٩
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية منير جلسة ٨٨/٤/١٩
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية الخادمية جلسة ٨٨/٤/١٩
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية سيدى غازى جلسة ٨٨/٤/١٩
عدد ١ عمارة نموذج ١ بالرياض جلسة ٨٨/٤/١٩

٢ - دسوق

عدد ٢ عمارة نموذج ج/١ بالمدينة جلسة ٨٨/٤/٢٠
عدد ١ عمارة نموذج ١ باللجوزين جلسة ٨٨/٤/٢٠
عدد ١ عمارة نموذج ١ بسنهور المدينة جلسة ٨٨/٤/٢٠

٣ - فوة

عدد ٨ عمارات نموذج ١ بالمدينة جلسة ٨٨/٤/٢١
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية قبريط جلسة ٨٨/٤/٢١
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية سنديون جلسة ٨٨/٤/٢١

٤ - مطوبس

عدد ١ عمارة نموذج ١ بمنية المرشد جلسة ٨٨/٤/٢٤

٥ - سيدى سالم

عدد ٣ عمارات نموذج ١ بالمدينة جلسة ٨٨/٤/٢٤

٦ - قلين

عدد ٤ عمارات نموذج ١ بالمدينة جلسة ٨٨/٤/٢٥
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية ميت الديبة جلسة ٨٨/٤/٢٥
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية شباس عمير جلسة ٨٨/٤/٢٥

٧ - بيلا

عدد ٢ عمارة نموذج ١/هـ بالمدينة جلسة ٨٨/٤/٢٦
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية الكوم الطويل جلسة ٨٨/٤/٢٦
عدد ١ عمارة نموذج ١ بقرية ابشان جلسة ٨٨/٤/٢٦
عدد ١ عمارة نموذج ١ بالجرايدة جلسة ٨٨/٤/٢٦

٨ - الحامول

عدد ٣ عمارات نموذج ١ بالمدينة جلسة ٨٨/٤/٢٧

٩ - بلطيم

عدد ٥ عمارات نموذج ج/١ بالمدينة جلسة ٨٨/٤/٢٨
عدد ١ عمارة نموذج ١ ببرج البرلس جلسة ٨٨/٤/٢٨

ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية في اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيها لكل موقع على حده، يضاف اليه ٥ جنيهات في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك. يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء. وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء.

★ عطاءات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
قطاع الاعمال التكميلية
٣٥ شارع عرابى / الدور الثانى / القاهرة

يعلن عن حاجته لتوريد عدد ٥١٠ مروحه سقف ٣ ريشه قطر كل ٩٠ سم ماركة RELITE الانجليزية كاملة بالتيش ومفتاح السرعات.

الشروط:-

١ - جلسة فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٨/٤/٧ الساعة العاشرة صباحا بمقر الادارة بالعنوان عالية.

٢ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ (١٠٠) فقط مائه جنيها لاغير.

٣ - يصحب بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪

٤ - للادارة الحق في ممارسة انسب عطاءين وقبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصات عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العملية الاتية:-

أولا: جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٤/٢٠ انشاء ٤٨ وحدة سكنية غرفة وصالة ايواء بمدينة النصر بدمنهور.

ثانيا: جلسة الاحد ١٩٨٨/٤/٢٤ انشاء ٤٨ وحدة سكنية غرفة وصالة ايواء بمدينة النصر بدمنهور.

ثالثا: جلسة الاثنين ١٩٨٨/٤/٢٥ انشاء ٤٨ وحدة سكنية غرفة وصالة ايواء بمدينة النصر بدمنهور.

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها عن كل عقد يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى.

الادارة العامة لمشروعات الصرف ببنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عملية الاعمال الصناعية لمصارف الرمال وكومبرة وبتاميا لمنطقة غرب الرهاوى القبلية مركز امبابة محافظة الجيزة جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/٢٧ - ومدة العملية اثنا عشرة شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسون جنيها تسليم الادارة مضافا اليها جنيهان نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة.

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتامين مؤقت قدره ٢٪ اثنين في المائة من قيمة العطاء يزاد الى خمسة في المائة عند رسو العطاء عليه. كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطة وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصات للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

٨٨/٢٥٢٣

★ عطاءات

محافظة الجيزة
حى جنوب الجيزة

العقود والمشتريات

يعلن الحى عن طرح المناقصات الموضحة بيانها بعد في التواريخ قرين كل منها:

١ - المناقصة العامة لانشاء وتطوير دورات مياه بدائرة حى جنوب الجيزة وقيمتها ١٠٥٠٠٠ (فقط مائة وخمسة الاف جنيه لا غير) وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات تسعون جنيها لاغير والمحدد لها جلسة السبت ٢٣ ابريل ١٩٨٨.

٢ - المناقصة العامة لانشاء مكتبة عامة ونادى للعلوم بشارع البحر الاعظم وقيمتها ١٢٠٠٠٠ (فقط مائة وعشرون ألف جنيه لاغير) وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات مائة جنيه لا غير والمحدد لها جلسة السبت ٣٠ ابريل ١٩٨٨.

٣ - المناقصة العامة لانشاء المرحلة الثالثة من المركز الطبى بجزيرة الدهب وقيمتها ٨٥٠٠٠ (فقط خمسة وثمانون ألف جنيه لا غير). وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات خمسة وسبعون جنيها والمحدد لها جلسة السبت ٧ مايو ١٩٨٨.

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصات الموضحة عليه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب مدموغ وتسلم من ادارة المخازن بالحى ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة أعمال معتمدة وبطاقة ضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص.

٨٨/٢٥١٩

الجنيه		٢٤١٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٣٧٤ قرشا
عيار	٢١	٣٠١٥ قرشا
عيار	١٨	٢٥٨٤ قرشا
عيار	١٤	٢٠١٠ قرشا

(متوسط لسعار الأمس)

★ عطاءات

محافظة الاسماعيلية
مديرية الاسكان والمرافق

قسم العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة عامة عن أعمال الصيانة والترميمات والتعديلات والانشاءات الصغيرة السنوية لعام ١٩٨٩/١٩٨٨ (اعتيادى - صحى - كهرباء) لجميع مناطق المحافظة (المدينة - الجنوبى - الشمالى - الغربى)

تعلن المديرية عن المناقصة عاليه

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ موعدا لفتح المظاريف. ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ (عشرة جنيهات) بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد.

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما - ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء.

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال للجنة.

٨٨/٢٥٢١

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة - الاسكندرية

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٣١ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد واحد مليون انبوبة كرتونية مطبوعة او بلاستيك لتعبئة ملبس اللانتيل.

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ حيث سيتم فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينة او تامين.

وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

ش قنال المحمودية - النزهة - الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/١١ جلسة الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ١٠٠٠ تريبلر اخضر حجم كبير وعدد ٥٠ R. G. B حسب العينة ويمكن الاطلاع على العينات بادارة المشتريات طرف المندوب المختص عند شراء كراسة الشروط تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بمصانع الشركة بالنزهة - البر القبلى نظير دفع مبلغ ـــ٢٠ جنيها قيمة الكراسة.

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/١٤ موعد فض المظاريف ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد المحدد.

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية/ كرموز) اسكندرية

تعلن عن المناقصة رقم ٤٥/ ٨٨ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٤/١٠ لتوريد: عدد ٢ وحدات لتوليد التردد العالى قوة ١٧,٨ ك. ف. أ، ٢ قوة ٧,٨ ك. ف. أ (يقدم كتالوج لبيان الماركة وبلد الصنع)

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل سداد ١٠ جنيهات للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ويرفق تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد وغير المستوفاه للشروط وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب..

الشركة المصرية للنشا والخميرة والمنظفات

تعلن عن المناقصات العامة الآتية:

رقم ٨٨/٨٧/٥٦ لتصنيع وتوريد مسامير وكبالنج وصب وتوريد ٥٠ قرص صلب وتجهيز الفيس طلحونة البينا وخلافه وقد تحدد لها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٧ لخر موعد لقبول العطاءات وموعد فض المظاريف قيمة النسخة خمسة جنيهات

رقم ٨٨/٨٧/٥٧ لتنفيذ اعمال كهرباء بقطاع الشئون التجارية وقد تحدد لها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/٤/١٧ لخر موعد للقبول العطاءات وموعد فض المظاريف قيمة النسخة ثلاثون جنيها.

رقم ٨٨/٨٧/٥٨ لانشاء خطوط اطفاء حريق بمصانع السيوف والخميرة وقد تحدد لها الساعة الثانية من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/٤/٢٤ لخر موعد للقبول العطاءات وموعد فض المظاريف قيمة النسخة خمسون جنيها.

تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ٣٠ شارع صلاح سالم - الاسكندرية بموجب طلب مدموغ فئة ٣٠ قرشا + ٥ قروش تنمية موارد على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء على الا تقل مدة الارتباط عن شهرين.

★ فرص

● لعظيم - لاجنبى شقة س لوكس جاهزة على التسليم الفورى ت / ٤٩٢٤٩٣٩ - ٤٩٠٣٨٩٦

★ اخطارات

★ تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة البتروكيماويات المصرية عن انعقاد الجمعية العمومية الاستثنائية يوم الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية بالعامرية وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بالمقر.

★ قيد موردين

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)
كيس بريد سيدى جابر الإسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين بين القطاعين العام والخاص لسنة ٨٩/٨٨ للمقيدين بها حاليا والمستجدين وذلك في المجموعات الآتية.

١ - الات وماكينات وعدد تشغيل الورش والنجارة.
٢ - عجل زهر وكاوتش على رولمان بلى بلح - رولمان بلى بلح واويل سيل.
٣ - خامات تشغيل الورش - حدايد - صاج - صلب - أخشاب بكافة انواعها.
٤ - مواسير حديد ومجلفن واستيم ولوازمها.
٥ - أدوات ومعدات لحام كهرباء واكسجين.
٦ - قطع غيار سيارات نقل وملاكى واوناش - ورش لاصلاح السيارات والأوناش (حدادة - سمكرة - تنجيد - دهان - طلمبات جاز - جكمانات - رادياتيرات - اسطوانات الدبرياج - تيل فرامل).
٧ - ادوات ولوازم كهربائية.
٨ - طلمبات ماصة وكابسة ومراوح شفط.
٩ - اعمال الانشاءات ومقاولات المباني وصيانتها.
١٠ - ادوات صحية ومعمارية.
١١ - ادوات وقاية وأمن صناعى.
١٢ - مشمعات وسيور قماش دك.
١٣ - ادوات تعبئة وتغليف (صناديق كرتون مضلع - ورق تغليف لمبات - استيركورك - اكياس بوليتلين).
١٤ - ادوات معامل.
١٥ - غاز فريون ١١، ١٢ - استلين - ازوت - اكسجين - ميثلين.
١٦ - زجاج ارفف ثلاجات ومكاتب مقاسات.
١٧ - ورق لصق واشرطة لاصقة مقاسات.
١٨ - رملة دولوميت المستخدم في صناعة الزجاج.
١٩ - مسبوكات (زهر - الومنيوم - برونز).
٢٠ - تشغيل ورش (خراطة - برادة - حدادة - ولحام - نجارة).
٢١ - ملابس للعاملين - كهنة - مقاسات مختلفة - اسطبة خيوط.
٢٢ - ادوات كتابية ومطبوعات واختام بانواعها.
٢٣ - صيانة وتوريد الات كاتبة وحاسبة وطباعة وتصوير.
٢٤ - توريد موازين وصيانتها.
٢٥ - مواتير كهربائية وورش لصيانتها.

فعلى من يرغب في قيد اسمه في سجل الموردين أن يتقدم بخطاب موصى عليه ويكتب على المظروف من الخارج (طلب قيد بسجل الموردين) في ميعاد غايته ١٩٨٨/٥/٣١ - موضحا به البيانات الآتية:
١ - الاسم والعنوان ورقم (بعده)

★ قيد موردين

التليفون والسجل التجارى.
٢ - صورة من البطاقة الضريبية ورقم الملف الضريبى.
٣ - المجموعة التى يرغب في التعامل فيها. (ملحوظة. يقدم طلب مستقل لكل بند).
٤ - اسم المدير المسئول.
٥ - البنك الذى يتعامل معه.
٦ - سابقة الاعمال مع المصالح الحكومية وشركات القطاع العام.

يلاحظ

(أ) بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص يشترط تقديم شهادة تسجيل مقاولى القطاع الخاص.
(ب) بالنسبة للوكلاء التجاريين تقديم استمارة ١٤ س.
(جـ) بالنسبة لشركات القطاع الخاص يشترط تقديم شهادة السجل الصناعى.

لن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة لشروط الاعلان أو التى ترد بعد الميعاد المحدد أعلاه.

★ أدوات منزلية



الجنيه		٢٤١٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٣٧٤ قرشا
عيار	٢١	٣٠١٥ قرشا
عيار	١٨	٢٥٨٤ قرشا
عيار	١٤	٢٠١٠ قرشا

(متوسط لسعار الأمس)

الجنيه		٢٤١٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٣٧٤ قرشا
عيار	٢١	٣٠١٥ قرشا
عيار	١٨	٢٥٨٤ قرشا
عيار	١٤	٢٠١٠ قرشا

(متوسط لسعار الأمس)

هكذا من الأصل

رحلة — بقلم : جلال دويدار

الجرأة والشجاعة لحسم المواقف !!

كثير من امور حياتنا المعقدة ومشاكلنا ليست مستحيلة الحل .. ولكنها تحتاج الى الحسم والشجاعة وعدم التردد فى اتخاذ القرار الذى يضمن رفع المعاناة .

وكما يضطر المريض فى ظروف معينة تتعلق بانقاذ حياته . الى القبول باجراء الجراحات الدقيقة . فانه علينا ايضا ان نتحمل ونتقبل القرارات والاجراءات مادامت تضمن لنا الخلاص من متاعبنا وفتح آفاق جديدة للمستقبل . ويجب الا يكون الاقدام على مثل هذه الخطوات الاصلاحية مثار تزيد .. بل يجب من منطلق الانتماء لمصر ان نقدم كل عون من اجل نجاحها اذا كان هدفنا بحق .. هو الصالح العام .

وهنا لابد ان احذر من ان الاستسلام للخوف من اتخاذ القرارات الضرورية الحاسمة سوف يؤدى الى تجميد الاوضاع بما يسمح بزيادة الأخطار وتعويق اى عملية اصلاحية فى المستقبل .

ان كل ما يحتاجه الموقف لقبول اى قرارات او اجراءات مدروسة هو توافر وسائل الاقناع التى يجب ان يتولاها متخصصون فى التعامل مع الراى العام . ولا اعتقد ان احدا يمكن ان يرفض اى تحرك اصلاحى يجرى تنفيذه على اسس علمية سليمة .

وقد ثبت باليقين انه ليس هناك اخطر على المستقبل من تعليق الامور وتجميدها خضوعا لمبررات واهية تثيرها عناصر تفتقر خطواتها الى الجراة والشجاعة وقد يخضع تحركها للاهواء والمصالح الشخصية . وليكن القرار مراعيا للصالح العام قبل اى شىء آخر وبعيدا عن كل ضغوط مهما كان مصدرها .

وفى اطار التحرك الشجاع لمواجهة المشاكل جاءت قرارات المرحلة الثالثة والاخيرة لعملية تنظيم السوق المصرفية التى بدات بتحديد سعر واقعى لصرف الجنيه المصرى مما ساعد على انهاء الجانب الاكبر من نشاط السوق السوداء لتجارة العملة . وهكذا امتدت تعاملات هذه السوق لتغطية جميع الانشطة ولم يبق سوى ايجاد مخرج لعملية تمويل السفر للخارج بما فى ذلك رحلات الحج السياحى والعمرة ولاشك ان التوصل الى حل لهذه المشكلة سوف يقضى على البقية الباقية من النشاط الخفى لتجارة العملة . غير المشروعة .

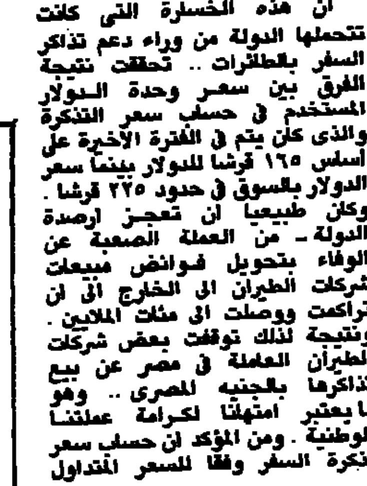
ويتفق الجميع على ان ابرز ما تضمنته قرارات المرحلة الاخيرة لتنظيم السوق المصرفية .. هو ما يتعلق بالزيادة الكبيرة فى اسعار السفر بالطائرات من مصر . والتى وصلت الى حوالى ٣٣ ٪ مرة واحدة . ورغم فداحة هذه الزيادة وما احدثته من صدمة متوقعة فى سوق السفر ..

الا انها كانت خطوة ضرورية جاءت تلبية لطلب شركات الطيران الاجنبية التى تعمل فى مصر وتعانى من مشاكل تحويل ارصدة مبيعاتها الى الخارج . ولقد كان وضعا غريبا ان تتحمل الموازنة العامة للدولة - التى هى اموال الشعب - اعباء دعم اسعار تذاكر السفر من خلال تحمل الفرق بين السعر الرسمى للدولار والسعر الواقعى المتداول فى السوق . لقد وصل هذا الدعم فى بعض الاحيان الى اكثر من جنيه لكل دولار يدخل فى قيمة التذكرة ثم انخفض هذا الدعم قبل اصدار القرارات الى ٦٠ قرشا لكل دولار ..

ان هذه الخسارة التى كانت تتحملها الدولة من وراء دعم تذاكر السفر بالطائرات .. تحققت نتيجة الفرق بين سعر وحدة الدولار المستخدم فى حساب سعر التذكرة والذى كان يتم فى الفترة الاخيرة على اساس ١٦٥ قرشا للدولار بينما سعر الدولار بالسوق فى حدود ٢٢٥ قرشا . وكان طبيعيا ان تعجز ارصدة الدولة - من العملة الصعبة عن الوفاء بتحويل فوائض مبيعات شركات الطيران الى الخارج الى ان تراكمت ووصلت الى مئات الملايين . ونتيجة لذلك توقفت بعض شركات الطيران العاملة فى مصر عن بيع تذاكرها بالجنيه المصرى .. وهو ما يعتبر امتهانا لكرامة عملتنا الوطنية . ومن المؤكد ان حساب سعر تذكرة السفر وفقا للسعر المتداول للدولار سوف يضع نهاية لمشكلة تحويل ارصدة شركات الطيران المجمدة فى البنوك بالاضافة الى اعفاء موازنة الدولة من اعباء دعم تحويل هذه الارصدة كما كان يحدث من قبل .

ومن ناحية اخرى فسوف تقضى هذه الخطوة على عمليات التحايل والاثراء غير المشروع من خلال استخراج تذاكر السفر المدفوعة بالدولار بالجنيه المصرى للاستفادة

(البقية ص ٧ عمود ٤ ، ٥)



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم ابتسام الهوارى

* حب مصر الكعبلونى لايهدأ قبل الثالثة صباحا يوميا *!

لا لسوق الجمال !

فى اوائل السبعينات احتجت بعض التنظيمات النسائية الانجليزية على اقامة مسابقة لاختيار ملكة جمال انجلترا . واخترقت مسيرة الانجليزيات شوارع لندن حاملات لافتات عليها عبارات « لسنا جوارى » « لاتمتهنوا المراة » .. وانتهت بهن المسيرة الى مقر اقامة المسابقة حيث رابطن امامه بضع ساعات حتى انتهت المسابقة ..

والآن وبعد كل هذه السنوات من تنبه المراة الانجليزية - رغم كل مفاهيم وتقاليد مجتمعها الاوروبى - الى هذا العبث بكرامة وقيمة المراة نقوم نحن - والاصح ان اقول ان نقبل نحن - ان تنظم مسابقة لاختيار ملكة جمال مصر ، والتى ستمثلنا فى مسابقة جمال العالم !

إن مسابقات الجمال ماهى إلا نوع حديث من سوق الجوارى تماما .. مقياس التفوق فيها مقاس الخصر والأرداف ونظرة العيون !

وتجد بعضهن - عندنا - الجراة لتدافع عن الفكرة بحجة ان الجسد البشرى شىء لايجب أن نخجل منه !

وتختلط لديهن الأمور بشعارات تحرير المراة ، فيقعن فى تناقض واضح .. فكيف تحارب هذه الفئة من أجل تحرير المراة ومساواتها بالرجل فى الحقوق ، فى الوقت نفسه يهدرن كل حقوقها كإنسان تحترم آدميته بتجريدها من كل قيمة فى راسها وحصر كل قيمتها فيما لافضل لها فيه ؟ وهو الجسد .. مسقطات ان قيمتها هى فى قدراتها العقلية واسهامها وعطائها للمجتمع بدءا بالنواة - مجتمعها الصغيرة - الأسرة ، حتى تتسع الدائرة ويمتد عطاؤها الى المجتمع الانسانى بشكل عام ..

هذا الاستطراد للرد على احدى المتزعمات مايسمى بحركة تحرير المراة ، ودفاعها عن فكرة إقامة مسابقة للجمال بين بناتنا !

أما اسلوب تنظيم المسابقة فهو يستحق ايضا وقفة .. سيدة أمريكية تحضر الى القاهرة تضع شروطها وتعرض بناتنا فى سوق النخاسة وتتقاضى من الشركات المعلنة ، التى تمول حفل المسابقة آلاف الدولارات فى مقابل ان تقوم الفائزة بالاعلان للشركة ! الم اقل أنها شكل حديث للنخاسة ؟!

أما المتحمسون لمسابقات الجمال بدعوى تنشيط السياحة فيجب أن يشعر مرددوها بالخزى . ألن نعرف فى العالم إلا بعرض مفاتن بناتنا ؟!

سألتنى مراسلة لأحد التليفزيونات الأجنبية عن رأيى فى هذا الموضوع ، وعما اذا كان هذا الراء يصدر عن فكر واع بقيمة المراة أم عقيدتى.. كمسلمة ، فأجبتها بانهما شىء واحد ، لأن الاسلام حرر المراة وأعلى قيمتها كإنسان ، ووضعها فى أعلى مكان فى اى مجتمع على مدى تطور البشرية .

وبعيدا عن الكلام فى الحلال والحرام وكلاهما بين ، أليس من المخجل انه فى الوقت الذى يبهر العالم كله أطفال وشباب فلسطين باصرارهم على الاستشهاد فى سبيل تحرير أرضهم ، نشغل نحن أولادنا بمسابقات الجمال !

وبدلا من غرس القيم السليمة والاشارة الى القدوة الحسنة نزرع فيهم هذه القيم الفاسدة !

الف لا لسوق النخاسة !

أعياد !

عيد الحب ، عيد الطفل ،عيد الأم - عيد الفلاح ، عيد العمال .. وعندما تتفاقم المشاكل ولايكفى يوم العيد لحل المشاكل فليمتد عاما ، وليكن دوليا ويصبح العام الدولى للمراة ، والعام الدولى للطفل .. الى آخر المسميات والهدف منها كلها مناقشة وحل مشاكل تلك الفئة المنسوب اليها « العيد » ويمر العيد والعام وتجد نفس المشاكل فى غالب الاحيان ، فالاعياد على هذه الصورة لاتحل مشاكل ، ولاترتفع بالفئة المحتفى بها !

بادىء ذى بدء أحب أن اوضح اننى لست ضد الأعياد ، فمن يكره ان تمتلىء حياتنا بهجة وأفراحا ؟ ولكن اعتراضى ينصب على الصورة التى آلت اليها احتفالاتنا .. الأهداف دائما سامية ، ولكن ماذا حدث فى التطبيق ؟! احتفظنا بالعنوان والاطار وفرغناها من مضمونها الأصلى ! مثلا عيد الأم ، الهدف منه علاج بعض حالات جحود الأبناء التى طفت على سطح مجتمعنا بان يتذكر الابناء اصل وجودهم - الأم المضحية على مدار السنة - يوما واحدا فيقولون لها شكرا ونحن نعترف بجميلك ونريحك من الإعياء فى هذا اليوم .. الخ

ولكن كيف تطورت الفكرة ، وأصبح الاحتفال نمطا آخر من الانماط الاستهلاكية الذى طغى على الهدف من الفكرة ، ويصبح عبئا على بعض الطبقات تبلور كل الاحتفال فى هدية للأم ومن فى مكانها كالمدرسة ، وانكمش فى خلال هذه السنوات التى احتفلنا فيها بعيد الأم - حجم الاحترام للام وللمدرسة !! وبعد ان كانت مجرد بعض مظاهر جحود الابناء هى مصدر الفكرة راينا حالات اجرام بعض الابناء التى وصلت الى قتل الأمهات والآباء ! ليس معنى كلامى ان احتفالات عيد الأم هى السبب ، ولكن اقصد اننا اعتبرنا هذا الاحتفال هو قصارى جهدنا واسترحنا الى هذا الحل ! فلم نغير من أسلوب تربية الابناء فى البيوت والمدارس وتساهلنا فى اشياء

(البقية ص ٧ عمود ٤ ، ٥)

الحب هو

أن تتعجل الاستعدادات للقائها

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

كتاب عن الاجازة

كتاب جديد فى السوق الآن .. الكتاب صدر عن مؤسسة دار الهلال وكتبته لكم الكاتبة الصحفية نجيبة حسين . وقد كتبت لكم من قبل عشرات الكتب مملوءة بالحكايات الجميلة وكتبا ايضا من التراث .

لقد اختارت ماما نجيبة مديرة تحرير كتب الإطفال بدار الهلال موضوعا جميلا جدا لآخر كتاب تقدمه لكم وهو رقم ٨ فى سلسلة كتبها .. انها تقدم لكم طرقا كثيرا لقضاء اجازة صيفية مفيدة وكيف ان الاجازة ليست وقتا يضيع ولكنها وقت ينفعنا ولاننا نمارس فيه كل هواياتنا وهى تنظم لكم ايضا هذا الوقت .

نجيبة حسين
كتاب جديد

كثيرا ما نعتقد اننا نعرف كل شىء وان الاجازة ليست فى حاجة لمن ينظمها ، ولكننا سوف نظل نتعلم حتى آخر العمر .. ومن يريد ان يعرف لايجب ان يقول انا اعرف .. إنما يجب ان يقول دائما اريد ان أعرف .

ماما نعم

صورة وتعليق

هذه الصغيرة التى تراها فى الصورة .. هى طفلة فلسطينية وقفت امام عدسة المصورة الفلسطينية الفنانه ليلى البندك لتلتقط لها صورة تعبر عن ماساتها بلا ارض ولا وطن ولا مستقبل . ان الصورة انشرها لكم بمناسبة معرض الفنانه ليلى البندك الذى يضم مجموعة كبيرة من صور الصغار الفلسطينيين فى المخيمات وخارجها .. المعرض يقام فى قاعة اخناتون بمجمع الفنون بشارع المعهد السويسرى بالزمالك . اطلب من بابا ان يذهب معك الى المعرض ثم اكتب تعليقا على الصورة وارسله لنا وسوف ننشر اجمل التعليقات .

قطرة ماء

الماء يتدفق من ماسورة مكسورة فى الشارع .. الكبار ابلغوا بوليس النجدة ليأتى من يصلح الماسورة .. تأخرت النجدة والماء يجرى فى الشارع .. على الجانبين اشجار الشارع فترة جدا .. ليأخذ كل صغير مكنسه من بيته ويشترك فى تنظيف الشارع بدلا من ضياع الماء . ليأخذ اطفال آخرون اوانى لحمل الماء المتدفق لرى الاشجار .. المهم الا تضيع قطرة ماء .

فكرة

كانت ايامى مع عبدالحليم حافظ من اجمل ايام حياتى . كنت اعيش معه احلامه وآلامه . طموحه وخيبة امله كفاحه ومعاركه . كان يستريح وهو يبكى امامى . كان شابا حساسا ، تعذبه كلمة وتسعده ابتسامة . كان يجد هناء فى حب الناس وشقاء فى سوء ظن الناس . اذكر يوما كنت معه فى بيته القديم فى عمارة السعوديين . وكان يتلوى من الالم . ثم رايته يبكى وينتحب . وسالته هل الم مصارينه هو الذى يؤلمه . قال : لا . بل اننى بكيت لاننى مع كل هذا العذاب الذى الاقيه من مرض اسمع ان بعض زملائى يقولون اننى اتظاهر بالمرض على سبيل الدعاية ولننى اقلد فريد الاطرش . اه لو ذاقوا واحدا على مائة من هذا العذاب !

وكنت اقول لعبدالحليم ان هذه ضريبة النجاح ! انه الشوك الذى يجب ان تمشى فوقه لتصل الى قمة المجد . هذه الخناجر التى يغمدها الفاشلون فى ظهرك هى طريقتهم فى تقديم باقات الزهور لك . لو كنت مكانك لما شقيت بطعناتهم بل طربت لها كانها هتافات بحياتى .

وكلما تضاعف نجاحك تضاعفت الخناجر التى تصوب الى ظهرك . قال لى عبدالحليم : ولكن فلانا الذى يهاجمنى ويتهمنى باننى اخدع الناس وانصب عليهم وادعى اننى مريض هو رجل احتضنته وخدمته ورفعت من شانه . قلت ان بعض الناس تلدغ بعض الايدى التى احسنت اليها . يكرهون من صنعهم ويحقدون على من خدمهم . ويسيئون الى احسن اليهم . ويجرحون من ضمد جراحهم . ويتمنون الموت لمن ساعدهم على الحياة ! انك ستقابل فى حياتك امثال هؤلاء العقارب والثعابين . لا تدوسها بقدمك حتى لا يتسخ حذاؤك . لا تشرفها بالرد عليها بل قابلها باحتقار وازدراء . هذا الاحتقار يقتلها ويؤلمها ويعذبها . اما الاهتمام بها فهو يسعدها ويشعرها انها ضايقتك . ما يضيرك ان يهاجمك ويفترى عليك مريض بالحقد . وانت تحبك الملايين . تحس بك وتتعذب معك وتتمنى لك الشفاء ! ان ذرة من التراب لا تستطيع ان تلوث النيل الجميل !

قال عبدالحليم ولكن انا لم اسىء الى هذا الشخص . لم احاربه فى رزقه . بل توسطت له فى عمل حتى لا يموت من الجوع . وتوسطت له عند صاحب العمل عندما اراد ان يفصله لكثرة اكاذيبه وسوء خلقه . قلت له وهل هناك جريمة اكبر من هذه الجريمة ! انك اشبه بمن انقذ ثعبانا من الموت وتركته يعيش ليلدغ الناس ويقتلهم بالسم الذى ينفثه .

وضحك عبدالحليم وقال ها انت تدافع عن الثعبان !

قلت انني اقل الثعابين باحتقارها وتجاهلها .. لا اشكرها !

وامسك عبدالحليم بالتليفون وطلب الثعبان وشكره على عواطفه الرقيقة ومشاعره الطيبة . ثم اضاف قائلا انني سمعت انك تدافع عني فى كل مكان . الف شكر !

وكف الثعبان بعد ذلك عن محاولة لدغ عبدالحليم !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم